

EL PERRÓ, Y LA CALENTURA.

Nouela peregrina.

A] Exccellentissimo señor dō Manuel Alonso Perez de Guzman el Bueno, Duque de Medina Sidonia, Marques, y Conde, Capitan General del mar Oceano, i costas del Andaluzia , del consejo de Estado, i Guerra de su Magestad, de la insignie Orden del Tuson de oro.&c.

PEDRO ESPINOSA, SV CAPELLAN
i Rector del Colegio de san Ildefonso.



de Medina Sidonia, Marques, y Conde,
Capitan General del mar Oceano, i cons-
tas del Andaluzia, del consejo de Esta-
do, i Guerra de su Magestad, de la insig-
ne Orden del Tufon de oro.&c.

PEDRO ESPINOSA, SV CAPELLAN
i Rector del Colegio de san Ildefonso.



¶ Impresso con licencia en Cadiz este pre-
sente Año de 1625.

EL LIBRERO.

do Pedro Espinosa a don Fernando de Sotomayor, que lo eche a la estampa.

SON raras las ocupaciones de mi Dneño, que
niguno tiene menor parte en su Excelencia, q
el mismo; i como crecen en sus cuidados sus acier-
tos, i puele mucho, aprovecha todo quanto puede.
Imposible es dezirlo como imitarlo; porque en to-
do es excelentissimo. Mas dexando a otra ocasion
sus alabanzas, aunque tan voluntarias, mas me-
recidas, digo, que por diuertirle de sus altos cui-
dados (en las horas menos atentas, del coche, i del
jardin) escriui este Perro de bien, saudija en-
tretenida de su Excelencia, su condicion de probar
vinagre, o subuen zelo, le enojas contravicios co-
munes. Oid sus oraculos Sibilinos, como misterios,
no como Perretas; i reparad en que la Cultura

Son raras las ocupaciones de mi Dnero, que
ni uno tiene menos parte en su Excelencia, q
el mismo; i como crecen en sus cuidados sus acier-
tos, i puede mucho, aprovecha todo quanto puede.
Imposible es dezirlo como imitarlo; porque en to-
do es excelentissimo. Mas dexando a otra ocasion
sus alabanzas, aunque tan voluntarias, mas me-
recidas, digo, que por diuertirle de sus altos cui-
dados (en las horas menos atentas, del coche, i del
jardin) escriui este Perro de bien, saudija en-
tretenida de su Excelencia, su condicion de probar
vinagre, o su buen zelo, le enojan contravicios co-
munes. Oid sus oraculos Sibilinos, como misterios,
no como Perreras; i reparad, en que la Calentura
(con el calor) habla, Olanes tan delgados, que de
~~sin periodos podeis hacer valonas.~~ Ehmen daos (si
hallais de que) en estos defectos agenos; Que buen
mal es el que sirve de escarmiento; Si quiera por no

A 2 versos

versos en que yo lo veo ladrador, i de vna hablado-
ra que me dice qno tu Excepcion me hace (aun-
que estoy mas que contento) no me maravillo,
porque cada uno habla como quien es, i su ExceLEN-
CIA amollo que es suyo. Encomienda me a los ami-
gos, i procurad tener salud, i contento, para que yo
le seenga. Sanlucar 13. de Oubre. 1625.

veros en la otra de un ladrador, i de vna habladora
y a mi la merced que su Excelencia me hace (aun-
que es tanta mas que merezco) no me maravillo,
porque cada uno hace como quien es, i su Excelec-
cia ama lo que es suyo. Encomendadme a los ami-
gos, i procurad tener salud, i contento, para que yo
le tenga. Sanlucar 15. de Oubre. 1625.



EL PERRO Y LA CALENTURA.

Nouela peregrina.

A S A N D O vna tarde (Ex-
celéissimo señor por el Mo-
linillo, oí hablar entre un ca-
ñaueral. Embargué un passo
a lo grullo , i alertando el
oído, oí que dezia vno : Se-
ñora Calentura, soi Perro de prendas, Filo-
sofo Cínico de Palacio: es mi nōbre Cho-
rumbo: tengo empedrado el higado de o-
pilaciones : vienenseme a la boca mil secre-
tos ; quisiera meter los dedos , i desabro-
char el pecho, i àme venido v.m.d. a p. dir
de boca. Na lie nos oye , tengame secreto
por el Alcanalero. Tan solamente apunta-
re las heridas. Mejoreme de clpia , i presi-



EL PERRO Y LA CALENTURA.

Nouela peregrina.

A S A N D O vna tarde (Ex
celéttissimo señor) por el Mo
linillo, oí hablar entre vn ca
ñaueral. Embargué vn passo
a lo grullo , i alertando el
oido, oí que dezia vno : Se
ñora Calentura, soi Perro de prendas, Filo
sofo Cíntico de Palacio: es mi nôbre Cho
rumbo: tengo empedrado el higado de o
pilaciones : vienenseme a la boca mil secre
tos ; quisiera meter los dedos , i desabro
char el pecho , i ème venida una d

LA CALENTURA.

Nouela peregrina.

A S A N D O vna tarde (Ex
celéssimo señor) por el Mo-
linillo, oí hablar entre vn ca-
ñaural. Embargué vn passo
a lo grullo , i alertando el
oido, oí que dezia vno : Se-
ñora Calentura, soi Perro de prendas, Filo-
sofo Cíñico de Palacio: es mi nôbre Cho-
rumbo: tengo empedrado el higado de o-
pilaciones : vienenseme a la boca mil secre-
tos ; quisiera meter los dedos , i desabro-
char el pecho, i àme venido v.m.d. a pedir
de boca. Na lie nos oye , tengame secreto
por el Alcaualero. Tan solamente apunta-
rè las heridas. Mejorème de espia , i prosi-
guio,

guio, diciendo: Burlando, burlando se co-
me el lobo el asno. Oyenos aguien? Quié-
ro hablar paso, i baxar un punto, como
quien cierra la puerta, porque se sale la
olla. Un ojo en el asador, i otro en el gato:
I porque comencemos de lo alto: Vé v. md.
este arroyuelo, que parece muy claro, i es
mui lisongero, que de todo se rie, i de
todo murmura: pues mas parece criado
de Palacio, que orines del molinillo. Dios
me libre de buenos ombres para maldita
la cosa, con oficio de ranas, beber, i parlar.
Conciencias Tizonas, i no Coladas, cortan
el dedo, i no el nabo. Lenguas mayo-
res que las manos: bocas tuertas, por cor-
tar con malas tiseras. Puercos, que aun des-
pués de harto están querellofos, y gruñen-
do. Destruya Dios las lenguas mentirofas,
que aun a Judas hazen fiesta con Octava, i
lo dificulan, diciendo, que tenía tanta hâ-
bre que defranaua espigas, i que pidien-

Este arroyuelo, que parece muy claro, i es
muy lisongero, que de todo se rie, i de
todo murmura; pues mas parece criado
de Palacio, que orines del molinillo. Dios
me libre de buenos ombres para maldita
la cosa, con oficio de ranas, beber, i parlar.
Conciencias Tizonas, i no Caladas, cortan
el dedo, i no el nabo. Lenguas mayo-
res que las manos: bocas tuertas, por cor-
tar con malas tiseras. Puercos, que aun des-
pues de hartos estan querelloso, y gruñen-
do. Destruya Dios las lenguas mentiroosas,
que aun a Judas hazen fiesta con Octava, i
lo disculpan, diciendo, que tenia tanta hâ-
bre, que desgranaua espigas, i que pidien-
do por Diosa penas le dieron para vna fo-
ga; i que viendole el pobre Obispo incurri-
do en la mala, i condenado a suspencion,
no era mucho hacer cara de abojado, i
morder con la lengua la mella, que esto

que conozcos algo. v. v. m.d.
este arroyuelo, que parece muy claro, i es
muy limonero, que de todo se nica, i de
todo murmura; pues mas parece criado
de Palacio, que orines del molinillo. Dios
me libre de buenos ombres para maldita
la cosa, con oficio de ranas, beber, i parlar.
Conciencias Tizonas, i no Calidas, cortan
el dedo, i no el nabo. Lenguas mayo-
res que las manos: bocas tuertas, por cor-
tar con malas tiseras. Puercos, que aun des-
pues de hartos estan querellosos, y gruñen
du. Destruya Dios las lenguas mentiroosas,
que aun a Iudas hazen fiesta con Octaua, i
lo disculpian, diciendo, que tenia tanta hâ-
bre, que de granaua espigas, i que pidien-
do por Dios a penas le dieron para vna fo-
ga; i que viendose el pobre Obispo incurri-
do en simonia, i condenado a suspension,
no era mucho hacer cara de ahorcado, i
señalar con la lengua la mailla, que esto

era

era para hazer aburrir a vn comudo de uos-
to. En lo pas se me perdieron de la mano a
la boca. Passemos a otra cosa. Mi señora:
quién no tiene cabras, como vende cabri-
tos? La miel en la boca, quita por ventura
el guardar la bolsa? El cabron es mas hon-
rado por tener barbas? El maço corta por
ser de hierro? Pelear por pan de centeno
no es mucha hambre, o poca amistad? La
vihucla se lo dice. Dulce es la muerte de
suegra. Buen tirador el rollo. Peligroso ju-
gar con gato sin guantes. Burlar con mu-
ger, o dineros. Seabrir abroxos, i andar
descalço. Cosanme esta boca a dos cabos:
mas permitanme primero dos palabras.
Creame v. md. que lo que es pulgas sobre
vn perro, ratones sobre queso, mugeres, i
diablos, es vn viejo sobre vn potro, que es
vn diablo sobre otro. Quisiera dezir de Ca-
ualleros, que porque los criados no pidan
queso, no hartan de pan. Ellos que tienen

no es mucha hambre , o poca amistad ? La
vihuuela se lo dice . Dulce es la muerte de
suegra . Buen tiraor el rollo . Peligroso ju-
gar con gato sin guantes . Burlar con mu-
ger , o dineros . Sembrar abroxos , i andar
descalço . Cosanme esta boca a dos cabos :
mas permitanme primero dos palabras .
Creame v. m d. que lo que es pulgas sobre
vn perro , ratones sobre queso , mugeres , i
diablos , es vn viejo sobre vn potro , que es
vn diablo sobre otro . Quisiera dezir de Ca-
ualleros , que porque los criados no pidan
queso , no hartan de pan . Estos que tienen
mas alcuñas , que nombres las baratijas de
vn menudo de puerco . Sangre mas q mor-
zillas ; Ingenios de açucar , i por esto bue-
nos para postre ; que (quitado el entender)
son en lo demas vnos pauos reales . Tu-
flos ,

guiò , diciendo : Burlando , burlando se co-

mago,

borlas de azemila, maços de seda, mas
canallos, que de caualleros; Que juegan
del vocablo, como de la lança. Saben le-
tras, como la doctrina Christiana. Entendi-
mientos de imâgen; que despues de dezir:
Buen tiempo haze (por tener de quien de-
zir) no tien en mas que dezir, i se les alça
la prosa a las vigas, tal que no la alcança-
rán con vn guizque. Son los que deuen.
Mienten, i escriuen patituerto. Se calçan
espuelas sin tener cauallo. I pauoncan con
librea fiada. Mas a vna no se puede forber,
i soplar. Pues mirad de quien me acuerdo.
Donzella quinquagesima, que esperas ma-
rido graue: faisanes, o ayunar; no ves, que
a vna se alarga el tiempo, i las tetas? i que
la mesa quiere mas que manteles limpios?
Ermana, mira que es panderada estar en
cucros, i con guantes. Siquieres tragar cen-
teno, hazte albarda: i siquieres que te be-
sen en el pezon, hazte melon. Adelante:

ran con vn gurzque. Son los que deuen.
Mienten , i escriuen patituerto. Se calçan
espuelas sin tener cauallo. I pauoncan con
librea fiada. Mas a vna no se puede sorber,
i soplar. Pues mirad de quien me acuerdo.
D'onzella quinquagesima, que esperas ma-
rido graue: faisanes, o ayunar; no ves , que
a vna se alarga el tiempo , i las tetas ? i que
la mesa quiere mas que manteles limpios?
Ermana, mira que es panderada estar en
cucros, i con guantes. Si quieres tragar cen-
teno, hazte albarda : i siquieres que te be-
sen en el pezon , hazte melon. Adelante:
Muchas veces por fiarse del perro, duermese
el lobo en el pajar. Dexoine entender? Que
la carcel, i la Quaresma sea para los pobres;
Que riñan los gorriones sobre el trigo age-
no; Que la olla grande haga el testamento
chico.

chico. Que el otra vaya por tozino, i bu-
ua sin orejas; Que las muchas cortesias sea
especie de engaño; Amagar con la negra, i
herir con la blanca; Vntar con vna mano, i
pungar con otra; Que a la puerta de la o-
tra aya vn hoyo, i vn pito, para caer, i pitarse.
Que no aya virgo perdido, ni cabeza que-
brada sin rogadores ; Que el gato sea Don
Gonçalo, no mas de por ser gato : i falsas
las reliquias de la partera , como lo reme-
diare? Es moler agua en mortero. Ai de ti
mundo ruin, rebozado azurdas. Quien re-
gistrara tus traças descabecadas? Quien te
ordenara con esas recuerendas de mente-
capto? Pagado tienes el aquiler de los cas-
cabeles, para guiar la dança de los calaba-
zinós. Aunque despeado como puerco en
camino de feria. Arbol sin fruta, digote le-
ña. Quien no se santiqua de ti como de la
Bermuda? O viejo cara de pico de jarro, na-
riz de almocafre, no tienes verguença de ti

Que no aya virgo perdido, ni cabeza quebrada sin rogadores ; Que el gato sea Don Gonçalo, no mas de por ser gato : i falsas las reliquias de la partera , como lo remediaré? Es moler agua en mortero. Ai de ti mundo ruin, rebozado a zurdas . Quien registrará tus traças descabecadas? Quien te ordenará con esas recuerendas de mente capto? Pagado tienes el aquiler de los cascabeles, para guiar la dança de los calabazinos. Aunque despeado como puerco en camino de feria. Arbol sin fruta, digote leña. Quien no se santigua de ti como de la Berinuda? O viejo cara de pico de jarro, nariz de almocafre, no tienes verguença de tirar pepenizos a la verdad ? E sass barbas de zalea dizen con castañeta, i aires vola? No ciñà en la barba el seño. Tu que dequieras cistar mas enfrenado que mula de rúa, o dueña en visita : i hablar con la boca del esmo-

mago,

go, como Arcediano gordo, repicas so-
nas, i almohacás, adufes? Mas junto al
malicioso punto en boca. Pareceme, que
vna intencion jabonada me la mide, dizié-
do: Perro meador de frontales, que canas
peinas, que toga purpureas para Catoni-
zar? No metas en ramplon Euangelico es-
crupulitos de beata. No sea tú muerte vi-
das agenas. No ves que los males se buscā
como los dineros? Mas claros tienes los
ojos que vezino envidioso. No son todas
las verdades dezideras.

Que llamarse açotadas con derecho
Los maridos, ladrones, i cornudos,
(Aunque la verdad dizen) es mal hecho.
Reniega tu de poco pan, i muchos hijos, q
estomago lleno bien puede ayunar. No a-
tes el tiempo con cuerda de fraile. Mas fa-
ciles sufrirlo que reformarlo. Tus estudios
son Tomistas, pues parau en questiones.
No hagas del podrido; que el postre se-
rè dia de inicio. Mas se da vie coquillo el

como los diñeros ? Mas claros tienes los ojos que vezino envidioso. No son todas las verdades dezideras.

Que llamarse açotadas con derecho
Los maridos, ladrones, i cornudos,
(Aunque la verdad dizen) es mal hecho.
Reniega tu de poco pan, i muchos hijos, q
estomago lleno bien puede ayunar. No a-
tes el tiempo con cuerda de fraile. Mas fa-
ciles sufrirlo que reformarlo. Tus estudios
son Tomistas, pues paran en questiones.
No hagas del podrido ; que el postre se-
rá dia de juicio. Mas si toda via te pulsa el
batan de tu perruna condicion, no te espá-
tes de esto, sino de las permisiones de virca-
sado. De las babas almuñara das de vn So-
ror Mongilote. De lbs melindres de vn ma-
ricon,

chico. Que el otra vaya por tozino, i bu-
ua sin orejas; Que las muchas cortesias sea-

ricon, por vida de mi madre. De los
quezazos de vn Galeno. De las estocadas
de vino devn alquazil. De cõceptos alinace
nados de culto. De que no diga esta boca
es mia el buci del nacimiento. De que val-
ga a hucuo la vara de justicia. De prior, pi-
pote, i barriga. De nobia, piñas, i zumaque
en gracia de Juan Barbon. De donzella
guitarrada, por no dezir, violada , de cinco
Ordenes templada, como halcon. De juez
aturrido co el golpe de vn gataço. De scri-
uano, que habla dc presente, vido de pasa-
do, i Iudio de por venir. De que no aya
Moriscos, i aya alcuzcuz ; De vieja que al-
ça la paletilla , de majaderos de cristal , de
viuda , que en la confesion del potro pide
Iglesia. De que el mejor amigo tenga dos
deditos de Escariote. De Ermitaño de Cor-
te, de santo Zulema. De no dexar tragar sa-
liva al maonazillo. De amistades suceras.

Ordenes templada, como halcon. De juez
aturrido ch el golpe de vn gataço. De escri-
uano, que habla de presente, viéjo de pasa-
do, i ludio de por venir. De que no aya
Moriscos, i aya alcuzcuz; De vieja que al-
ça la paletilla, de majaderos de cristal, de
viuda, que en la confession del potro pide
Iglesia. De que el mejor amigo tenga dos
deditos de Escariote. De Ermitaño de Cor-
te, de santo Zulemia. De no dexar tragarse
liua al monazillo. De amistades suegras,
de cimplasto de encienso macho, que hue-
le nueve meses a vísperas. De engaño con
vestido holgado. De enfermar de secretos,
i curarse de bomitos. De anima de ladron:
agua de poço, que no sale sin foga; De en-
tierra enjuto de poca costa; De cuero lle-

BO,

go, como Arcediano gordo, repicas so-
nas, i almohacás, adufas? Mas junto al
malicioso punto en boca. Pareceme, que

que es fuerça que leuante el pielego; De
ra, que lleva mejor nabos, que letras;
De muger como perro, que no se halla a so-
jas; De pensar en vago; de viaraça de fra-
sis, como purgado con ojas de Laurencio
Vala; De porfiado, que consciente de por a-
mor de Dios; De prouar corneta donde no
ai Ecos; De vntar con manteca el pleito, pa-
ra q dè de si, que en bolsa abierta se mete
la buchia sentencia; De donzella con quen-
ta de leche para desenconar los peçones;
De llunado, i rogado, como testigo de tes-
mento; y de Herrero con mandil de Da-
masco.

Amigo tienes razon; mas por esso è de
aplaudir otros males con silencio Pytago-
rico, è de despejar el paso a los Litores, di-
ziendo: Plaça, que pasa la vasura. Porque
no è de azorarme, si dorinita Homero? La-
drar tengo, si veo a la puerta el ramo, i la
ramera encasa. No soitan adufe, que en-
vian por comadre.

la huena sentencia; De donzella con quen-
ta de leche para desenconar los peçones;
De llunado, i rogado, como testigo de tes-
mento; y de Herrero con mandil de Da-
masco.

Amigo tienes razon; mas por esso è de
aplaudir otros males con silencio Pytago-
rico, è de despejar el paso a los Lidores, di-
ziendo: Plaça, que pasa la vasura. Porque
no è de azorarme, si dorinita Homero? La
drar tengo, si veo a la puerta el ramo, i la
ramera encasa. No soi tan adufe, que en-
vie por carne al lobo; ni me embotijo a ora
de comer; que aunque no me quemó las
alas, no me las mojo. Mi punta tengo de
agrio; mis carlancas, i collar. Dime pñes,
que trépador le daremos a un niño de se-
fenta

ricon, por vida de mi madre. De los

Senta'foso que ya dize, Taita, mas van
boracho, que oido, i mas sudar que to-
ser. Cucro esto, hagase la voluntad de
Dios. Padre aconsejate con la almohada,
huye como gato de chispas de Herrero,
de oler a boca de pichel, aunque tienes al-
go de Barbaroja. No dexes de echar agua
en el vino, porque aya gusarapos en el rio.
Mira viejo, el vino es bueno; si es bueno;
licencia te doi, i al adusto colérico, para q
pasen de tres, no de quattro veces. Desper-
tar la sed con mojama, no lo sufriré a Tibe-
rio. Para que tratas de flotas, pues no as-
visto agua, ni aóra palmo de tierra; conuer-
tido en el primer milagro de Christo?

No digo palabra, que en sentido eró-
lógico, no tenga mas misterios q' letras: i te
mo estas cañas no se hagan faltas, i pu-
bliquen que Midas cieja. Mas morios
de miedo: Como de essas voces caigan en

g de la Rioja. No dexes de echar agua
en el vino, porque aya gusarapos en el rio.
Mira viejo, el vino es bueno; si es bueno,
licencia te doi, i al adusto colérico, para q
pasen de tres, no de quattro veces. Desper-
tar la sed con mojama, no lo sufriré a Tibe-
rio. Para que tratas de flotas, pues no as
visto agua, ni aora palmo de ticta; conuer-
tido en el primer milagro de Christo?

No digo palabra, que en sentido troppo
lógico, no tenga mas misterios q' letras; i te
mo estas cañas no se hagan faltas, i pu-
bliquen que Midas orejea. Mas morios
de miedo: Como de essas voces cauen en
orejas de lobo. Perro foi; ladrar es, i no
morder, Dios me libre de rabiar, que aora
no es mas de matar las pulgas a dentelladas:
I porque dixe de rabia, no la abrà en
el mundo hasta que aya Saludador: Ni de
moniado, hasta que aya Cleonige cerjua-
do

que es fuerça que leuante el pielego. De

Mujer no halla mas de lo que quiere ! i
ella

tablero. No es cordura passara caua-
ponzon de palo : Basta rociar con bar-
bas de chibo. Alauo escriuir con plumas
de pabon, porq tienen ojos. De rondó me è
metido en la huerta cõ mi léguaje perriuno
corto, como ventura de sabio, verso de en-
deccha, o pelo de cabra. Perdoneme y. md.
que pienso enfriar las sopas ladrando. I assi
boluiendo a mi tema, o anathema; pregun-
to señora mia ; La muger del ciego para
quien se afecita ? El Padre Predicador del
Flos santorum , para que nos vende a mas
de la tasa, el trigo que recogió de las espi-
gas de Ruth, en la traqueada de Valderra-
ma ? Para que à de cantar la gallina delan-
te del gallo ? Para que es la paciencia , si
quando laemos menester no la hallamos ?
Para que me an de traer las piernas tan
recio , que parece que me la lleuan ? Para
que an de entrar con letra colorada los san-

corto, como ventura de la muerte,
decha o pelo de cabra. Perdone me y. md.
que pienso en friar las sopas ladrandos. I assi
boluiendo a mi tema, o anathema; pregun-
to señora mia: La muger del ciego para
quién se afeita? El Padre Predicador del
Flos sanctorum, para que nos vende a mas
de la tasa, el trigo que recogió de las espi-
gas de Ruth, en la traquedad de Valderra-
ma? Para qué à de cantar la gallina delan-
te del gallo? Para qué es la paciencia, si
cuando laemos menester no la hallamos?
Para que me an de traer las piernas tan
récio, que parece que me la lleuan? Para
que an de entrar con letra colorada los san-
tos del Calendario de Juan Redondo? Pa-
ra que se corre el que no tiene la verguen-
za en calza? I la madre Priora, porque no
gasta cada dia en mirar vna libra de ojos?
I tu (rebefando malicias, para henchirte la
cara de dedos) a lo que murmuras de la

mula,

muña, i del Padre, digo, que es verdad; q
San Francisco andaua a pie, porque enton-
ces no quia tatas caualgaduras, como aora.
Galla mallín, que vn reguelo de vanidad
se le suelta al Ermitaño mas enjuto. Ai! co-
mo no es seguro fiar dineros a zurdo ! Ni
bueno recibir con vna medida , i entregar
con otra? Ai! como con hijo de gato no se
burlan los ratones? Ai! como quien de vein-
te no es, de treint a no sabe, de quarenta no
tiene, nunca será, sabrà, ni tendrá! Ai! co-
mo quien duermie , no pesca ! Ai! como
comer de lo prestado, es pagar de lo suyo!
Ai! como quien mete vn pie en casa de la
ramera, mete otro en el hospital ! Lloro,
porque el inismo sérido que sirue para ver,
sirue para llorar. Mas que se le da a la Luna
de que la ladre el perro ? Mas porque no ai
viejo sin queja; i la hambre saca de la selua
al Lobo. Bucluo a mi lamentacion Ai! co-
mo el año de la boda se dura

con otra. Ai! como conijo de gato no le
burlan los ratones? Ai! como quien de vein-
te no es, de treint a no sabe, de quarenta no
tiene, nunca serà, sabrà, ni tendrá! Ai! co-
mo quien duerme, no pesca! Ai! como
comer de lo prestado, es pagar de lo suyo!
Ai! como quien mete vn pie en casa de la
ramera, mete otro en el hospital! Lloro,
porque el inismo sétido que sirue para ver,
sirue para llorar. Mas que se le da a la Luna
de que la ladre el perro? Mas porque no ai
viejo sin queja; i la hambre saca de la selua
al Lobo. Bueluo a mi lamentacion. Ai! co-
mo el año de la boda es deuda, o enferme-
dad! Ai! como llora el cuerpo a la obeja, i
luego se la come! Ai! como quando quie-
re rebuzna el asno, i el necio! Ai! como no
nacen solos, males; ni hongos! Ai! como la
mujer no halla mas de lo que quiere! i
ella

tablero. No es cordura passar a caua-
do ponton de palo: Basta rociar con bar-
bos de chibo. Al uno escriuir con plumas

se diferencia de muger, esta q ame:
coamada , dixa la bolsa vazia ; c'ita si es
hermosa, no es toda de su marido ; Esta es
chermiga del viejo; Esta es vida,i muerte de
su caña. I la verdad diciendo , mercancía es
engañosa,vino,cauallo,i muger. Quien tie-
ne cabrones tiene cuernos. Quien tiene so-
lo vn hijo,lo haze loco. Quien tiene solo
vn puerco,lo haze gordo. Quien trata con
miel se lame los dedos ; I quien come en-
salada no se va a dormir en ayunas. Ai! co-
mo el viejo que se casa, tiene el mal del ca-
brito , q'ic muere presto , o viene a ser ca-
bron ; todo el cuerpo se le consume, y la ca-
beça le crece. Ai ! como buena cabra, bue-
na mula,i buena dueña son tres malas be-
rrias. Ai! como muger,i vino engañá al mas
ladino. Ai! como la muger,el criado,el me-
dico,i el gato , i el escriuano son cinco ma-
les necesarios. Ai ! como muger,i cabra , si

que no se diferencia de muger,esta q ame:
de amada , dixa la bolsa vazia ; csta si es
hermosa, no es toda de su marido ; Esta es
enemiga del viejo; Esta es vida,i muerte de
su caia. I la verdad diciendo , mercancia es
engañosa, vino, canallo, i muger. Quien tie-
ne cabrones tiene cuernos. Quien tiene so-
lo vn hijo,lo haze loco. Quien tiene solo
vn puerco,lo haze gordo. Quien trata con
miel se lame los dedos ; I quien come en-
salada no se va a dormir en ayunas. Ai! co-
mo el viejo que se casa, tiene el mal del ca-
brito , qic muere presto , o viene a ser ca-
bron : todo el cuerpo se le consume, y la ca-
beza le crece. Ai! como buena cabra, bue-
na mula, i buena dueña son tres malas bei-
tias. Ai! como muger, i vino engañá al mas
ladino. Ai! como la muger, el criado, el me-
dico, i el gato , i el escriuano son cinco ma-
les necesarios. Ai! como muger, i cabra , si

lo vn hijo, lo haze loco. Quien tiene solo
vn puerco, lo haze gordo. Quien trata con
miel se lame los dedos ; I quien come en-
salada no se va a dormir en ayunas. Ai! co-
mo el viejo que se casa, tiene el mal del ca-
brito, qnic niuere presto , o viene a ser ca-
bron; todo el cuerpo se le consume, y la ca-
beça le crece. Ai ! como buena cabra, hue-
na mula, i buena dueña son tres malas bei-
tias. Ai! como muger, i vino engañá al mas
ladino. Ai! como la muger, el criado, el me-
dico, i el gato , i el escriuano son cinco ma-
les necesarios. Ai ! como muger, i cabra , si
es magra la puede comer Judas. Ai! como
no ai q creer en barba de tres colores. Ai!
como el mas priuado , està mas cerca de
ser priuado. Ai! como el que de nadie se fia
es necio : i el que de todos se fia , es loco.
Ai! como quien tiene tolle, amor, o muger
diferentia,

discretaza, no le falta otro mal: mas quien
tiene poco paño, vista corto. Ai! como el
Padre mortificado se abstiene de cernica-
los, quando tiene perdigones. Ai! como el
torno pide al Presentado: mas para q' quie-
re la oueja besamanos de lobo? Ai! como
se le da poco al gato de amenaças de rato-
nes: i como no falta achaques al que quie-
re matar su perro. Ai! señora muger, co-
mo quien blanquea su casa, la quiere alqui-
lar; mas quien alquila, daño espera. Ai! bué
ombre, como quien te haze mas fielta que
suele, te quiere engañar; i quien prueua fru-
ta verde, se arrepiente haziédo gestos. Ai!
como viuir sin pena, no es facil a los morta-
les: i como en vida caduca no ai cosa firme.
Ai! como la tierra todas las cosas da, i to-
das las recibe: i quanto el tiempo haze, des
haze. Ai! como es dificil escoger melones:
ser lanta vna dueña, hazer cama a vn gal-
go, i acertar a casarse. Ai! ahiyo, no te ala-
ues a ti mesmo, no pienses mal del bueno.

je le da poco al gato de ameñazas de ratones: i como no falta achaques al que quiere matar su perro. Ai! señora muger, como quien blanquea su casa, la quiere alquilar: mas quien alquila, daño espera. Ai! bué ombre, como quien te haze mas fiesta que suele, te quiere engañar; i quien prueua fruta verde, se arrepiente haziédo gestos. Ai! como viuir sin pena, no es facil a los mortales: i como en vida caduca no ai cosa firme. Ai! como la tierra todas las cosas da, i todas las recibe: i quanto el tiempo haze, de se haze. Ai! como es dificil escoger melones: ser lanta vna dueña, hazer cama a vn galgo, i acertar a casarse. Ai! amigo, no te alagues a ti mesmo, no pienses mal del bueno. No escojas a lumbre de candil muger, ni tela. No quieras saber lo que bulla en mi olla. No escojas al amigo en el cóbite. No tengas queiar de ti, mas que puedas siar

B

de co

de todos. Ni fies de serenidad de mar, ni de
mujer. Creeme, que no ai rosa sin espina, ni
cabra muerta de hambre. Ya me entiendes.
No todo letrado es sabio. Toda priesa trae
su espacio. Todo lo descubre el tiempo. To-
do quiere su medida. Todo cornudo tiene
dos contravno. Todo molino pide su agua.
Toda sobra es viciosa. Todos buscan su pro-
uecho. Todos alaban lo que es suyo. To-
dos tienen faltas. Todo el que haze vileza,
es vil. Todos quieren, porque los quieran.
Todo pan del vezino es mas fabroso. To-
do quanto se teme, se desconfia. Todo tra-
bajo pide premio. Todo desperdicio no es
laugeza. Todo lo compra el dinero. Toda
grande sed no se olvida. Todo mal acaya, o
se acaya. Toda olla chica haze bolsa gran-
de. I todo arrepentimiento cuesta caro. Er-
mano antes tuerto, que ciego. Antes regla,
que renta. Antes prendá, que fiador. Ata

dos contrario. Toda malicia pide tu agua.
Toda soberbia es viciosa. Todos buscan su pro-
uecho. Todos alaban lo que es suyo. To-
dos tienen faltas. Todo el que hace vileza,
es vil. Todos quieren, porque los quieran.
Todo pan del vecino es mas fabroso. To-
do quanto se teme, se desconfia. Todo tra-
bajo pide premio. Todo despérdicio no es
languideza. Todo lo compra el dinero. Toda
grande sed no se olvida. Todo mal acaya, o
se acaya. Toda olla chica hace bolsa gran-
de. El todo arrepentimiento cuesta caro. Er-
mano, antes tuerto, que ciego. Antes regla,
que renta. Antes prendá, que fiador. Ata
que puedas desatar. No bebas lo que no
ves. No te burles con verdades. No pidas
vivas al espino, ni labres hasta que prue-
ues. Paga, i sabras lo que es tuyo. No ha-
gas trampa en que cayas. Dame prouecho,
i mas que no te quieras. Haz por mi, haré

por
8

discretaza, no le falta otro mal : mas quien

porti. Enseñante a ti primero, que a quau-
tos quieres bien: Sopla, i no te queinarás.
Escoge para ti el pece de tres años, el vino
de dos, la carne de uno, el pan de ayer, el
hueuo de oí, el queso que llore, i el caldo
con cien ojos. Poca Venus, pocas palabras,
pocos cuidados, i poca comida: i saue q la
sopa tiene siete gracias. Quita la hambre.
Mata la sed. Hinche el vientre. Limpia las
enzias. Causa sueño. Haze parir; i cria dos
rosas en la cara. Creeñe, que raza de per-
ro; amor de ramera; caudal de labrador; rea-
les de Pirulero no pasan de tres años. No
prestes, que si fuera bueno prestar, la mu-
ger se prestara. Con tres cosas serás rico;
Ganar, i no gastar: Prometer, i no cumplir:
Recebir, i no boluer. I aduierte, que cinco
cosas son las que mas andan en este mun-
do, i mas comen: El engaño, la farna, la ca-
bra, el fauánon, i la muger. Quien tiene oí-
dos oya. Dios me libre de ojos chicos: i de
oídos lumbres i difusas ideas de velas. De hacer

pocos cuidados, i poca comida: i laue q la
sopa tiene siete gracias. Quita la hambre.
Mata la sed. Hinche el vientre. Limpia las
enzias. Causa sueño. Haze parir; i cria dos
rosas en la cara. Creeinc, que raza de per-
ro; amor de ramera; caudal de labrador; rea-
les de Pirulero no pasan de tres años. No
prestes, que si fuera bueno prestar, la mu-
ger se prestara. Con tres cosas serás rico;
Ganar, i no gastar. Prometer, i no cumplir:
Recebir, i no boluer. I aduierte, que cinco
cosas son las que mas andan en este mun-
dó, i mas comen: El engaño, la farna, la ca-
bra, el sauañon, i la muger. Quien tiene oí-
dos oya. Dios me libre de ojos chicos: i de
meterme a discrecion de palos. De hazer
combate, porque no lo goze el que lo ga-
ta. De hazer casa, porque à de ser grande, o
chica, o alta, o baxa. Adelante liebre, fraile,
estudiante, i ramera junto al camino. Di-

yolo por la otra publica, que teniendo el anima casi tan prieta como vñ sastre , està mui segura de su saluacion , por encender cada noche vna lampara a Nuestra Señora del Soterraño,i con que le reza vn ciego la oracion del Iusto Iuez. Tengo la lengua como gato , que aun lamiendo saco sangre.

Acabando de cantar Vesperas de San Juan vnas monjas de Granada, estando mucha gente en la Iglesia, se subio en el pulpito el Doctor Sumo Campo loco (si estando yo presente) comenzò a predicar , diciendo: San Juan, san Juan, mas guardado que oro en pan, i Sabado de Iudio , si me alcançais la gracia , os dare los buenos dias ; oí que sois mas cantado que pan , i vino por Todos Santos. No à sido menester auifar de mi sermon , porque no toquemos campanilla para ensalada de zanahorias. Mas porque el dinero no crece en el talego , i el bolson es para la ocasion, digo que tengo

como gato, que aun lamiendo saco sangre.

Acabando de cantar Vísperas de San Juan vnas monjas de Granada, estando mucha gente en la Iglesia, se subio en el pulpito el Dotor Sumo Campo loco (i estando yo presente) començò a predicar, diciendo: San Juan, san Juan, mas guardado que oro en pan, i Sabado de Iudio, si me alcançais la gracia, os dare los buenos dias; oí que sois mas cantado que pan, i vino por Todos Santos. No à sido menester auifar de mi sermon, porque no toquemos campanilla para ensalada de zanahorias. Mas porque el dinero no crece en el talego, i el holson es para la ocasión; digo, que tengo mucha ropa de cótrabando embargada en el estanco del silencio, mas esta vez hasta las tripas an de salir de viaraza, que foi matadas callando, si espantallas hablando, i assi

Señoras

En lincá. Al tibio ponle fuego. Si no quieres
que

Señoras Madres dezirlo tengo, aunque sea
a tontas, i a locas , aunque (como el Santo
do oí) predique en el desierto : a quien cor-
to la cabeza, la verdad, i vna pu(iualo a de-
zir) i deuio de ser , porque mostrò a los Lo-
bos el Cordero. Creedme pueblo Christia-
no , que ningun cornudo se perdio por
falta de cencerro . No creais en viejo re-
teñido con la recepta del Flamenco , que
haciéndose hijo de si mismo, i borrando cō
campeche las pinceladas de Dios, se truça
las señas como asno hurtado de Gitano , q
dice: Tenga yo freno, que no me falterà ha-
ca. No fics de Gitanos, Abriles , ni Seño-
res, que todos son mejores. Perdido está el
mundo , los que entran moços salen yer-
nos. A tres visitas, preñado a vn cabo: Bue-
no es visitar a la Tia, mas no cada dia. Re-
cia cosa es meter gente en casa para empre-
ñar. Todo es uno, ocasiones, i peligros. Ma-
jaderos al fuego vanse soldura de ual-

falta de cencero. No creais en viejo re-
teñido con la recepta del Flamenco, que
haciéndose hijo de si mismo, i borrando co-
mpeche las pinceladas de Dios, se truca
las señas como asno hurtado de Gitano, q
dice: Tenga yo freno, que no me falterá ha-
ca. No fics de Gitanos, Abriles, ni Seño-
res, que todos son incjores. Perdido está el
mundo, los que entran moços salen yer-
ños. A tres visitas, preñado a vn cabo: Bue-
no es visitar a la Tia, mas no cada dia. Re-
cia cosa es meter gente en casa para empre-
ñar. Todo es vno, ocasiones, i peligros. Ma-
jadero, al fuego pones caldera de palo ?
Quien quiere traer gente a su Ermita, se
haze milagrero; i para hazer muchos de
vno, dice, oliua, oliuo, i azeituno, i todo es
vno: porque Anade pato, ganijo, i anfajon
quattro cofas suenan, i vna son: No ai mi-

jaderó que no muera en su oficio! Quántos
se condenan es de pluro majaderos. No ai
otra leña en el infierno. De majaderos se su-
stenta el mundo, porque en cada casa, por
lo menos, *Porrónum est necessariū*. I cada por-
ro da su porrada, aunq; estaimos tā cucros, q
no emos incnester mano dc mortero, para
rodar veinte escalones. Mas ai dolor! q no
caemos en la cuenta, i quando vamos tron-
picando, nos cōsolamos con dezir. Todo se
cae en casa. Majadero cano, que te fias dela
duesia porq; reza el oficio de difuntos, qui-
çâ porque fallecio tu onra: mira, q esas to-
cas, belás de Olanda, cubren las mangas lar-
gas, para quien ni añ el Puerto de Santa Ma-
ria está segura. Guarda la hija reuerendissi-
mo barbon: no le dè la dueña, dueño:
mira que hablan a solas, i andan juntas co-
mo zas candil, zipi, zape, Vísperas, i Cōple-
tas. No ai mas Flandes en Guinea, que oír
como enseña vna vieja letora a vna moça
valiente. Hija prudencia, ce ponse a mucha

no emos encierto mano de mortero , para
rodar veinte escalones. Mas ai dolor ! q no
caemos en la cuenta, i quando vamos tron
picando,nos cōsolamos con dezir. Todo se
cae en casa.Majadero cano,que te fias dela
dueña porq reza el oficio de difuntos, qui-
çâ porque fallecio tu onra: mira, q esas to-
cas,belas de Olanda,cubren las mangas lar-
gas,para quien ni aū el Puerito de Santa Ma-
ria está segura. Guarda la hija (reuerendissi-
mo barbon) no le dè la dueña , dueño :
mira que hablan a solas, i andan juntas co-
mo zas candil,zipi,zape,Visperas,i Cōple-
tas.No ai mas Flandes en Guinea , que oír
como enseña vna vieja letrora a vna moça
pasante.Hija,prudencia,es pensar muchas
cosas,i hazer vna,i mayor , engañar a mu-
chos,i pésar en ninguno.Vedete caríssima,
q quiere dezir mi amada.No se te pase dia
sin linea.Altibio ponle fuego.Sinoquieres
que

Señoras Madres dezirlo tengo,aunque sea
que i a locas , aunque (como el Santo

que se te pegue la olla, meneala; si dicre por
cima, echale agua fria; si la quiere scoser, ati-
za, porq' a carne dura, toplos, i tizonazos, i a
ello. Lo q' te aseguro es, q' ningunia se dexò
scoser por falta de cobrteria. Te alta porta-
da por la reputació de los q' entran, i por los
cuernos de los q' salen. Hincalos puños ha-
ras buena masa. A vieja curtidora de guáte-
ria, mal aya vn rocadero de vn pergamoñ
Bulas; aí t'ego los cartapacios demis sermó-
nes si faltare papelon. Quien podrá sustituir a
vn señor majadero, oficial engertado en Con-
de, que se ahogó su padre en vn alcúza, que
los mismos diablos no podran meter paz
en las cuchilladas de sus folladas, i teniendo
trastexados los botones, glosado el sayo, i la
capa Clarissima de Venecia, porvn seis oros
q' trae en el sombrerillo; dize: A fe de Caua-
llero (i dixerá mejor de cauallo) q' el bayo
tien lindo niso, i p'no sal.

ria, i naí aya vn rocadero de vn pergamino d
Bulas; aí té go los cartapacios de mis sermó
nes si faltare papelón. Quien podrá sufrir a
vn señor majadero, oficial en gerto en Con-
dc, que se ahogó su padre en vn alcuz, que
los mismos diablos no podran meter paz
en las cuchilladas de sus folladas, i teniendo
trastexados los botones, glosado el sayo, la
capa Clarissima de Venecia, porvn seis oros
q trae en el sombrerillo; dize: A fe de Caua-
llero (i dixerá mejor de cauallo) q él bayo
tiene lindo pico, i pára sobre los pies: pues
majadero, sobre que à de parar? Para que
es tanta ola, como se te viene a la boca,
sino para dezir la tormenta de tus cascós?
Tanto se baxan las torres quanto se suben
los muladares que tienen a sus pies: i tu
estás tan alto, porque te subiste sobre vn
fardo

jadero q nō muera en su oficio. Quántos

fardo a alcançar la caualleria , como colga-
jo de vuas . Cauallero , cañari , humio de hi-
guera verde , mira que haze mas viso tu na-
riz , que tu caualleria . Ya se , te as de le-
uantar contra mi , porque no es razon
que oigas el Euangilio sentado . Majade-
ria es preguntar por las minas de hierro de
Vizcaya , para comprar vna aguja de vaini-
cas , como del que para matar vn puerco ha-
ze informacion de la limpieza de sus abue-
los ; i del que mira el diete del cauallo que
le presentaron . Tambien lo es santificar ala
Madre Beata , porque dice con suspiro , i
escorço , Alabado sea el Esposo de las al-
mas , i porque se arroba quando la visita la
muger del Veintiquatro , i a titulo de bea-
titud , no quiere hilar : porque no es señal
de muerto tener el rabo tuerzo , ni de sufri-
do , i manso el pescueço de ganso . Pues ya
el que habla de graue en el garguero , co-
mo Berberia , o botija que se derrama , i

que oigas el Evangelio rectificado. Majaderia es preguntar por las minas de hierro de Vizcaya, para comprar vna aguja de vainicas, como del que para matar vn puerco hace informacion de la limpieza de sus abuelos ; I del que mira el diete del cauallo que le presentaron. Tanibien lo es santificar a la Madre Beata , porque dize con suspiro , i escorço , Alabado sea el Esposo de las almas, i porque se arroba quando la visita la muger del Veintiquattro , i a titulo de beatitud , no quiere hilar : porque no es señal de inuesto tener el rabo tuerto , ni de sufriido , i manso el pescueço de ganso . Pues ya el que habla de graue en el gárguero , como Berberia , o botija que se derrama , i puestos en el cinto los pulgares se hincha como sopa de pan caliente . Majadero es el Abad que afana toda su vida , si al fin à de morir de frio . Padre , Dios no te dio hijos , i el diablo te dio sobrinos è Luzio chias

mo

mo llaue de porteria , i gordo como cochi-
no Cartujo. Por san Martin te aguardo, que
darás a tu gente el mejor dia. Vno recoge-
rá la sangre de tus venas reales , otro apa-
ñará el menudo, i quedarás pelado sin pies
ni cabeça. A mi me acontecio leuantarme
de noche a estudiar , i por tomar vna vela
tomar vn pedaço de longaniza, i llegar a so-
plar al fuego donde estaua el gato echado,
i como le relumbrauan los ojos, llegarles la
longaniza , i echarle el diente; i dar a huir
con ella , i dexarme espantado , i sin es-
tudiar. Ojo auizor, que es el diablo el gato,
mirad que por tomar la vela no tomeis la
longaniza, que el gato no pierde por ladró:
mas si vn tacaño de vn Procurador , que
ayuda a su parte (entiéndese) a bien morir,
i vn Escriuano, madrugador de viñas. Dcfdi
chado del pleiteante, que comprando con
sus diñeros la soga, piensa va a descansar al

tomar vn pedaço de longaniça, i llegar a soplar al fuego donde estaua el gato echado, i como le relumbrauan los ojos, llegarles la longaniza, i echarle el diente; i dar a huir con ella, i dexarme espantado; i sin estudiar. Ojo auizor, que es el diablo el gato, mirad que por tomar la vela no tomeis la longaniza, que el gato no pierde por ladrón: mas si vn tacaño de vn Procurador, que ayuda a su parte (entiéndese) a bien mosir, i vn Escriuano, madrugador de vñas. Dels dichado del pleiteante, que comprando con sus diñeros la foga, piensa va a descansar al matadero. Pues Carnestolendas de Barcelona holgaños, que mañana seréis ceniza, q al freir de los huevos buscan la sartén. Mas dexando el lado de los cabritos, estos cerncalos de vñas prietas, digo, q Dios os libre de cumplir con la Iglesia por solo cumplimiento.

mienco, porque serà cumplimiento. De ha-
cer vuestro credero al medico. De gorrio-
nes, que a todos se leuantan igualmen-
te. De Abad hecho Fraile, a quien no
le fiare yo mi madre. Dios os libre, otro-
si, de hidalgo con lampara en el zaguán,
a costa del aceite de la ensalada, que ma-
ta con la Executoria la hambré: de buen
mercado de marizes romas, de boca Pa-
pa, i de ojo Cardenal: de conuidar al Ju-
dio (si es vuestro tio) con Missa, o toci-
no, porque huyendo del puerco de San
Anton, à de dar en el fuego de San Au-
ton; De la que busca a puros tragos la ma-
dre, i queda con mal de madre; De te-
nerlo antes bebido, que hilado; I del que
quiere que le agradezcan, que echa ve-
llotas a sus cochinos; De gotera blanda,
que horada las piedras; I de castraros
porque reñistes con vuestra muger; De

ta con la Executoria la hambre : de buen
mercado de marizes romas , de boca Pa-
pa, i de ojo Cardenal : de conuistar al Ju-
dio (si es vuestro tio) con Missa , o tocí-
no , porque huyendo del puerco de San
Anton , à de dar en el fuego de San An-
ton ; De la que busca a puros tragos la ma-
dre , i queda con mal de madre ; De te-
nerlo antes bebido , que hilado ; I del que
quiere que le agradezcan , que echa ve-
llotas a sus cochinos ; De gotera blanda ,
que horada las piedras ; I de castraros
porque reñistes con vuestra muger ; De
ojos claros de vezino ; De viña en cami-
no ; De muger hablante ; I fuego junto a
lino ; De barba en que aprenda el ofi-
cial ; De sacar alaire el candil ; De hue-
bos , i estopas ; De mas quexado , que do-
lido ; De zapatos alreves , porque no los
saquin

mo llave de porteria , i gordo como cochi-

saquien por el rastro; De alhaja que come;
Dovyn Don de vna tienda; De astill, que
pesanias que el maço; De blanca, i cor-
nado; De Apostol Calabres; De vieja,
que las rugas, dice son del tormento que
le dais con zelos; De parches de caraña,
por gozar del barato de la xaqueca; De
gastador sin hacienda, porque à de dar en
milagro, o ganzua; De Beato fingido con
raimplo Apostolico, i pescueçò de bastar-
dillo, con Rosario en la mano, i Alcorà en el
feno; De amistad de yerno; De Sol de
Juenerio; De cuchara de partiendo, i de flo-
res de cuerno; De la que habla con el dia-
blo, i se espanta de vn raton; De borrico
hamapolero; I de vara de juez que se do-
bla por colgarle de la punta el peso; I de an-
dar andar, i no traspone. O mundo corrup-
to, si no fueras redondo, fueras langaruto;
no se como te remienda. En pasando la tor-
menta, donde sea Jesù Christo da paciencia

gallador en la zembla, porque a diez dias en
milagro, organza; De Beato fingido con
rainplon Apostolico, i pescuezo de bastar-
dillo, con Rosario en la mano, i Alcora en el
feno; De amistad de yerno; De Sol de
Iulermo; De cuchara de partiendo, i de flo-
res de cuerno; De la que habla con el dia-
blo, i se espanta de un raton; De borsico
liamapolero; I de vara de juez que se do-
bla por colgarle de la punta el peso; I de an-
dar auidar, i no traspone. O mundo corrup-
to, si no fueras redondo, fueras langaruto;
no se como te remienda. En pasando la tor-
menta, loado sea Iesu Christo de romeria.
No asi cosa mas cierta en los combites, que
priesa, faltas, i un borriacho. Saued amigos, q
si el tirador es malo, no ai parte mas seguro
q ponerse en el blanco. El mal ageno, es el
buc de Galeno. Estudiates badeas para en-
boticarios

miento, porque sera cumplimiento. De ha-

boticarios. Prestar al enemigo es ganarlo,
i al amigo perderlo. Todo viene a quanto,
tizones en Febrero, cuchillos en ausencia , i
uabos en Aduiento. Bueno es para que se
vaya el Visitador , que el enfermo pida el
seruicio. El que no puede reir, acuerde se de
vieja con moño , o hagase cosquillas. El q
no puede llorar, tenga suegra, o partá cebo-
llas. No os pongais gorra en el cóuite. Vue-
stra compostura sea sín compostura. No pô
gais a borrico viejo ataharite bordado. I
porque no se nos vaya el asno, recia cosa es
que asome primero el Doctor que la cien-
cia. Ombre, el mejor caminar es buena mu-
la, buena bolsa, i estarse en casa. Aficionate
a Iglesia, letras, mar, o casa Real, a bien ma-
cado, i bien remojado. I cree bien, i verda-
desamente , que no ai prima , sin tercia, ni
palma que dè fruto sin palmo. Si quieres
buena rato, bebe frio. Buena ora, come en tu
casa. Buen dia, hazte la barba. Buena sema-
na mata un puerco. Buen mes, bañate. Buén

vieja con moño, o hagase coquillas. El q
no puede llorar, tenga suegra, o parta cebo-
llas. No os pongais gorra en el cõinte. Vue-
stra compostura sea sin compostura. No pô
gais a borrico viejo ataharie bordado. I
porque no se nos vaya el asno, recia cosa es
que asome primero el Dotor que la cién-
cia. Ombre, el mejor caminar es buena mu-
la, buena bolsa, i estar se en casa. Aficionate
a Iglesia, letras, mar, o casa Real, a bien ma-
cado, i bien renojado. I cree bien, i verda-
destamente, que no al prima, sin tercia, ni
palma que dè fruto sin palmo. Si quieres
buen rato, bebe frio. Buena ora, come entu-
casa. Buen dia, hazte la barba. Buena sema-
na, mata un puerco. Buen mes, bañate. Buen
año, casate. I si quieres buena vida, ten bu-
na conciencia. Aficionate de paño de Segu-
vía: agua de sierra: sombra de texado: de
olla de cura, que traga sopas como cuchor

ro manituerto. Creeme, que no està la perfeccion en tener vara , i medida de pescuezo. No fies en paciencia ofendida. Te ocio de halcon, orejas de asno , olfato de mona, boca de lechon, espaldas de camello, i piernas de cieruo. I no quieras juzgar todo lo que ves, creer todo lo que oyes, hazer todo que puedes, dezir todo lo que sabes, guardar todo lo que tienes , gastar todo lo que guardas. A gran pidiente , ten gran despisdiente. Fiate de Pero Ganso , que qual la halla tal la lleua. A quien quieres mal, comele el pan : i a quien bien , tambien : si asi poco, comienza tu el primero. Donzella no quiero, que me tañas, sino que sepas echar especias en la olla, i vnas solctas en las otras medias. Confesor que visitas hijas , desde aqui te marco por padre de familias. Alguazil ponte Santantones , porque no se oriné en ti. Boticario, ten vna malilla, para hazer muchos juegos della. Amo, tu no tengas al

que pagues, iezza. Todo lo que das, dar
dar todo lo que tienes , gastar todo lo que
guardas. A gran pidiente , ten gran despi-
diente. Fiate de Pero Ganso , que qual la
halla tal la lleua. A quien quieres mal, co-
mele el pan : i a quien bien , tambien : si ai-
poco, comienza tu el primero. Donzella no
quiero, que me tañas, sino que sepas echar
especias en la olla, i vnas solertas en las otras
miedias. Confesor que visitas hijas , desde
aqui te marco por padre de familias. Alguia-
zil ponte Santantones , porque no se oriné
en ti. Roticario, ten vna malilla, para hazer
muchos juegos della. Amo, tu no tengas al
criado por amor , sino por lo que lo as me-
nester, pues el criado no te sigue a ti, sino a
tu dinero.

Repara en los conceptos,
que dentro desta albarda van secretos.
Gracia, y gloria. Rcf.

Si en la Cadenura, Dificada asto
vera v. m. l. can zclofo. del prouecho de
sus almas. Vino por haber de brizas de los
fugitivo's cristales : i tomar residencia a las
varas de los alucrchigos de su oficio, i uno,
i otro se me à olvidado , oyendo senten-
cias tan imbridas de la lima, peinadas, i La
cònicas, que basta ver el fuego la longaniz-
za. Quiero breuedad, pierdone porbrebas.
Acotoine a Seneca, linda cal, i arena es tra-
uar las piedras con oro. Diga lo q quisiere
Lope de Vega al d' Feria. Solo uno en el mu-
ndo Gogoriça. Perdone inc el Antidoto, i la
escuela del S. Herrera. Rueda quicre de na-
uajas. No me deguellen con paleta de afre-
cho. No sufro sauana , quanto mas a Lili-
bco?

E andado, i visto tanto , que puedo ayu-
dar a v. md. con un grito , no es barruntar,
que esto seria vistar con barro , sino visto

que no me dejan a su libertad, oyendo tened
clases tan mordidas de la lima, peinadas, i La
cònicas, que basta ver el fuego la longau-
za. Quiero brevedad, pierdone por brebas.
Acoto me a Sceneca, linda cal, i arena es tra-
uando las piedras con oro. Diga lo q quisiere
Lope de Vega al d' Feria. Solo vno en el mu-
ndo Gogoriça. Perdone inc el Antidoto, i la
escuela del S. Herrera. Rueda quicre de na-
majas. No me deguellen con paleta de afre-
cho. No sufro savana, quanto mas a Lili-
bro?

Estando, i visto tanto, que puedo ayu-
dar a v. md. con un grito, no es barruntar,
que esto seria vular con barro, sino visto
por estos ojos: perdoneseme el pleonas-
mos. De mi se defiende el Turco paseado,
el Moro ayunando, el Judeo bebiendo,
el Ingleses, tragando, el Flamenco bomitá-
do, el Espanol sangrando, el Indio bailan-
do, el Italiano durmiendo, i el Frances pur-
gando.

ro manituerto. Crecme que no està la ver-

Vales de los aduenamientos de la noche, vno,
i otro se me à olvidado, oyendo senten-
cias tan imboridas de la lima, peinadas, i La
cônicas, que basta ver el fuego la longaniz-
za. Quiero brevedad, pierdone porbrebas.

Acotome a Sceneca, linda cal, i arena es tra-
uar las piedras con oro. Diga lo q quisiere
4 Lope de Vega al d' Feria. Solo vno en el mu-
ndo Gogoriça. Perdoncime el Antidoto, i la
escuela del S. Herrera. Rueda quiero de na-
uajas. No me deguello con paleta de afre-
cho. No sufro sauana, quanto mas a Lili-
bco?

Bandado, i visto tanto, que puedo ayu-
dar a v. md. con un grito, no es barruntar,
que esto seria vntar con barro, sino visto
por estos ojos: perdoneseme el pleonaf-
mos. De mi se desienda el Turco paseado,
el Moro ayunando, el Judeo bebiendo,
el Ingleses, tragando, el Flamenco bomitá-
do, el Espanol sangrando, el Indio bailan-
do, el Italiano durmiendo, i el Frances pur-
gando.

boticarios. Prestar al enemigo es ganarlo;
i al amigo perderlo. Todo viene a quanto,
tizones en Febrero, cuernos en ausencia , i
uabos en Aduiento. Bueno es para que se
vaya el Visitador , que el enfermo pida el
seruicio. El que no puede reir, acuerdese de
vieja con moño , o hagase cosquillas. El q
no puede llorar, tenga suegra, o parta cebo-
llas. No os pongais gorra en el cōuite. Vue-
stra compostura sea sin compostura. No pô
gais a borrico viejo, i ataharre bordado. I
porque no se nos vaya el ásno, recia cosa es
que asome primero el Dotor que la cién-
cia. Om'bre, el mejor caminar es buena mu-
la, buena bolsa, i estarse en casa. Aficionate
a Iglesia, letras, mar, o casa Real, a bien ma-
cado, i bien remojado. I cree bien, i verda-
defaimente , que no ai prima , sin tercia, ni
pálma que dè fruto sin palmo. Si quieres
buen rato, bebe frio. Buena ora, come en tu
casa. Buen dia, hazte la barba. Buena sema-

seruicio. El que no puede reir, acuerdele de
vieja con moño, o hagase cosquillas. El q
no puede llorar, tenga suegra, o partá cebo-
llas. No os pongais gorra en el cōuite. Vue-
stra compostura sea sin compostura. No pô
gais a borrico viejo a talarre bordado. I
porque no se nos vaya el asno, recia cosa es
que asome primero el Dotot que la cien-
cia. Ombre, el mejor caminar es buena mu-
la, buena bolsa, i estarse en casa. Aficionate
a Iglesia, letras, mar, o casa Real, a bien ma-
cado, i bien remojado. I cree bien, i verda-
defaamente, que no ai prima, sin tercia, ni
pálma que dé fruto sin palmo. Si quieres
buena rato, bebe frio. Buena ora, come entu-
casa. Buen dia, hazte la barba. Buena sema-
na, mata un puerco. Buen mes, bañate. Buén
año, casate. I si quieres buena vida, ten buen
a conciencia. Aficionate de paño de Segó-
via: agua de sierra: sombra de texado: de
olla de cura, que traga sopas como cachor-