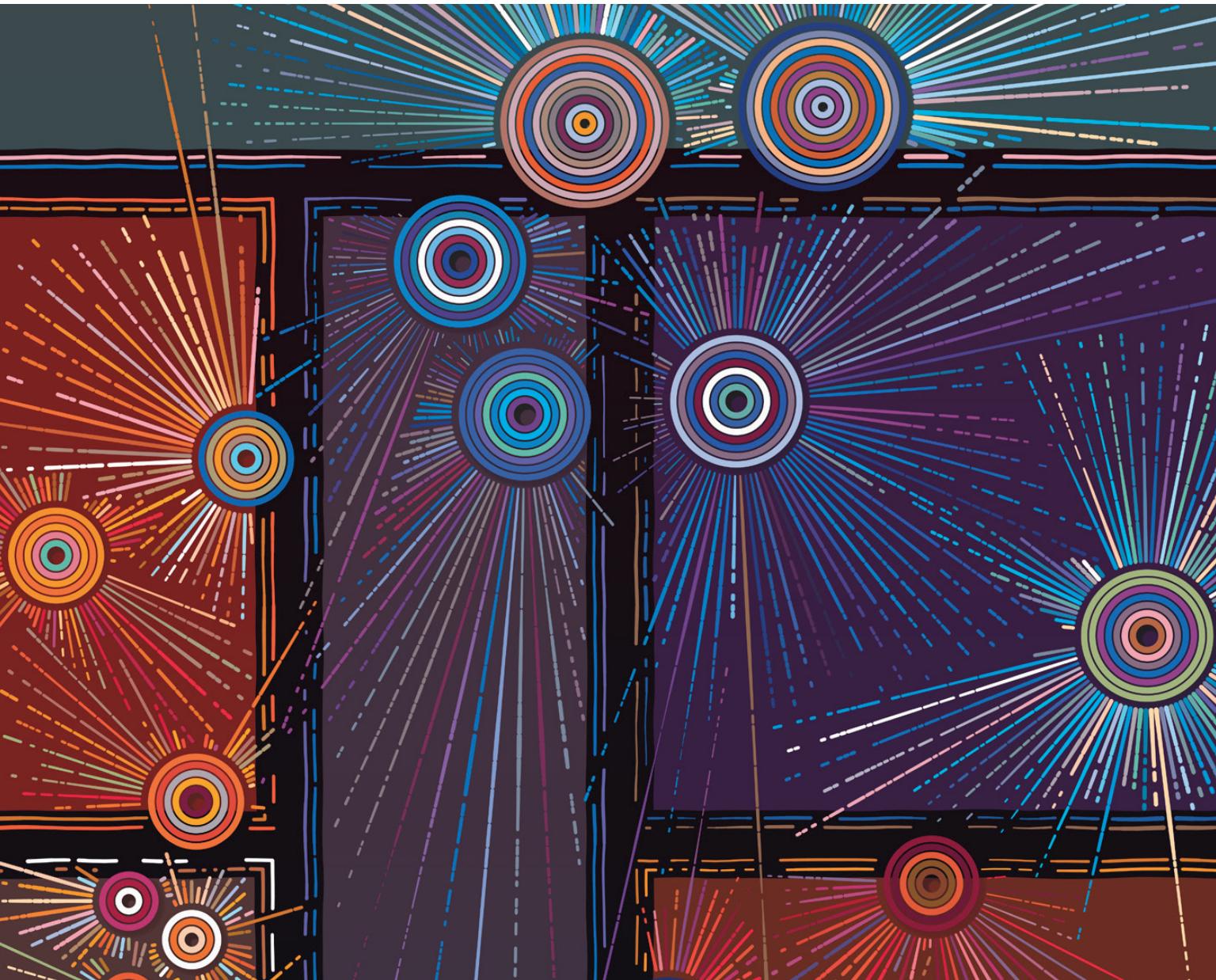




Les **Presses** de l'Université d'Ottawa
University of Ottawa **Press**

Printemps | Spring 2023



Les Presses de l'Université d'Ottawa | University of Ottawa Press

Situées dans la capitale nationale du Canada, Les Presses de l'Université d'Ottawa (PUO) sont la maison d'édition de l'une des dix plus importantes universités de recherche du pays et de la plus grande université bilingue au monde. Les PUO comptent parmi les doyennes des presses universitaires canadiennes et sont la doyenne des presses bilingues en Amérique du Nord.

Les PUO proposent un programme d'édition fondé sur la pensée critique et éthique, l'excellence en recherche, l'intégrité intellectuelle, la responsabilité sociale et l'innovation. Le catalogue comprend 1) le fonds de plus de 600 titres actifs des PUO, dont plus de 100 sont offerts en libre accès ; 2) la collection Mercure du Musée canadien de l'histoire; 3) le fonds Harvest House; 4) le fonds du Centre d'études slaves; 5) le fonds Invenire; 6) une collection de titres du fonds des Éditions du Vermillon et 7) un portfolio de revues savantes.

Les PUO sont membres des associations suivantes | UOP is a member of the following associations:

- Association des presses universitaires canadiennes (APUC) | Association of Canadian University Presses (ACUP)
- Association of University Presses (AUP)
- Association of Canadian Publishers (ACP)
- Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)

Located in Canada's national capital, the University of Ottawa Press (UOP) is the publishing house of one of the top 10 research universities in the country and the largest bilingual university in the world. UOP is one of the oldest university presses in Canada and the oldest bilingual university press in North America.

UOP publishes compelling works in the social sciences and humanities that contribute to the advancement and dissemination of knowledge, and uphold its values of critical and ethical thought, research excellence, intellectual integrity, social responsibility, and innovation. Our catalogue includes 1) over 600 active titles from UOP, of which over 100 are available in open access; 2) the Canadian Museum of History's Mercury Series imprint; 3) the Harvest House imprint; 4) the Slavic Research Group imprint; 5) the Invenire imprint; 6) select titles from the Éditions du Vermillon fiction imprint, and 7) a portfolio of scholarly journals.

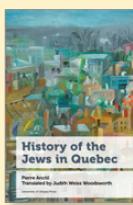
Nouveau!

Les PUO sont un des champions canadiens des objectifs de développement durable des Nations Unies!

New!

UOP is a Canadian champion of the UN's Sustainable Development Goals Publisher's Compact!

Prix | Awards



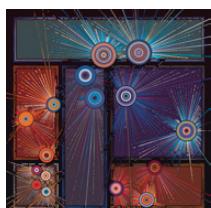
History of the Jews in Quebec Lauréat - Prix littéraires du Gouverneur général 2022

Congratulations!



Acadissima de Jean-Louis Grosmaire Lauréat du prix France-Acadie, mai 2021

Félicitations!



Radiant Loop, 2022, art génératif, Andrew James MacDonald

L'illustration en couverture est une œuvre récente inspirée par la pandémie. Elle invite à explorer les thèmes des rapports, de la séparation et de l'isolement.

Biographie : Andrew James MacDonald est un artiste génératif établi à Montréal qui crée des œuvres d'art à partir de codes et de mathématiques. Originaire de Hamilton, il a étudié en multimédia à l'Université McMaster pour se forger ensuite une carrière en tant que développeur Web. Il a participé à plusieurs projets en sciences humaines numériques, dont le plus connu est Voyant Tools. Alliant ses talents de programmeur à un sens aigu des couleurs et de l'espace, Andrew crée dans le domaine des arts génératifs depuis plus de dix ans.

Twitter : https://twitter.com/AndrewJames_Art

Radiant Loop, 2022, generative art, Andrew James MacDonald

The artwork that features on the cover is a recent piece that was born out of pandemic living. It explores themes of connection, segregation, and isolation.

Biography: Andrew James MacDonald is a Montréal-based generative artist, who creates art using math and code. Born and raised in Hamilton, he studied multimedia at McMaster University and proceeded to forge a career as a web developer. He has been involved in several digital humanities projects, most notably Voyant Tools. By combining his programming skills with his keen eye for colour and space, Andrew has been creating works in the field of generative art for over a decade.

On Twitter: https://twitter.com/AndrewJames_Art

Table des matières | Table of Contents

Éloges Reviews	2	Index des auteurs et collaborateurs	
Printemps Spring 2023	3–14	Author and Contributor Index	21
Revues savantes Scholarly Journals	15	Diffusion et distribution Sales and Distribution	22
Pour vos cours Course Adoptions	16–17	Espace auteur Author Centre	23
Titres récents Recent Favourites	18–20	Information générale General Information	23

Nouveautés | New Releases

Printemps 2023

-  **4 Réinventer la démocratie
De la participation à l'intelligence collective**
Jonathan Durand Folco
-  **7 Lire la communication-monde au XXI^e siècle**
Bertrand Cabedoche
-  **11 Déploiements canadiens-français et métis en Amérique du Nord (18^e au 20^e siècles)**
Sous la direction d'Yves Frenette, de Marie-Ève Harton et de Marc St-Hilaire

Spring 2023

-  **3 Borders and Migration
The Canadian Experience in Comparative Perspective**
Edited by Michael J. Carpenter, Melissa Kelly, and Oliver Schmidtke
-  **5 What I Wish I Had Told my Children**
Michel Bastarache et Antoine Trépanier
-  **6 Creating Visual Schedules
The Schedule Evaluation Tool (SET) for People with Autism Spectrum Disorder and Intellectual Disabilities**
Edited by Nathalie Poirier / In collaborations with Johanne Mainville, Sonia Di Lillo, and Nathalie Plante
-  **8 The History and Archaeology of the Iroquois du Nord**
Edited by Robert von Bitter and Ronald F. Williamson
-  **9 Future Horizons
Canadian Digital Humanities**
Edited by Paul Barrett and Sarah Roger
-  **10 Young People in Out-of-Home Care
Findings from the Ontario Looking After Children Project**
Edited by Robert J. Flynn, Meagan Miller, Tessa Bell, Barbara Greenberg, and Cynthia Vincent
-  **12 Academic Writing for Military Personnel Revised Edition**
Adam Chapnick and Craig Stone



Éloges | Reviews



Éloge de la procrastination et autres facéties, par Robert Major

Robert Major a un long parcours universitaire notamment à l'Université d'Ottawa où il a été vice-recteur aux études. Ce pourrait en faire un docte érudit qui se cantonne dans un langage hermétique pour se faire plaisir et satisfaire ses pairs de même niveau. Mais non ! Au contraire, il aime divaguer et laisser errer ses rêveries. Ce qui nous donne une petite plaquette qui a le mérite de laisser son lecteur à la sortie, plus intelligent que lorsqu'il y est entré. Elle a pour titre *Éloge de la procrastination et autres facéties*. À sa lecture on sent bien qu'il a aimé Montaigne qu'il cite d'ailleurs, même s'il lui pardonne quelques incohérences. Après une première partie où il traite de cette facilité chez l'homo sapiens à remettre au lendemain, la seconde est constituée d'éloges sur différents thèmes, allant du port de la cravate à la pêche. Cette lecture est une pure récréation pour l'esprit.

– Culturehebdo.com, septembre 2022

À la frontière des mondes : jeunesse étudiante, Action catholique et changement social en Acadie (1900-1970), par Philippe Volpé

Tiré de sa thèse de doctorat, l'ouvrage que propose Philippe Volpé représente une contribution majeure à l'historiographie. Rigoureux et fouillé, le livre parvient de manière remarquable à lier ensemble des thématiques traitées d'ordinaire en silos : les histoires de l'éducation, du nationalisme, des jeunes et de la religion s'entremêlent pour offrir au public un riche portrait de la période couverte (1900-1970). Pour accomplir une telle prouesse, la recherche, on l'imagine, a dû être considérable.

Il faut le dire : *À la frontière des mondes* est captivant, d'un bout à l'autre. On y apprend une foule de choses sur la jeunesse, l'engagement citoyen, la science pour l'action, la religion comme puits de valeurs sociales et politiques, l'Église comme institution d'encadrement social. L'ouvrage intéressera non seulement les spécialistes de l'Acadie, mais toutes celles et tous ceux qui cherchent à comprendre l'évolution d'une société « entre ruptures et constantes ».

– Jean-Philippe Warren, Études d'histoire religieuse, Volume 88, numéro 1-2, 2022

The Academic Sabbatical: A Voyage of Discovery, edited by Timothy Sibbald and Victoria Handford

Recommended reading, whether preparing for your first or last sabbatical, one with or without travel, this eclectic collection of chapters showcases a narrative approach and offers a window into what to expect—and avoid.

– Mike Gunter, Jr., PhD, Director, Holt International Affairs

Pour sortir les allumettières de l'ombre : les ouvrières de la manufacture d'allumettes E. B. Eddy de Hull (1854-1928), par Kathleen Durocher

Peut-être connaissez-vous le conte de Hans Christian Andersen *La petite fille aux allumettes*, cette pauvre fille battue à la maison et qui pour survivre tentait tant bien que mal de vendre des allumettes aux passants. Ce que raconte Kathleen Durocher brillante historienne, est le triste sort des allumettières, comme on les appelle, qui ont travaillé pour l'usine de fabrication d'allumettes la plus importante au Canada, E.B. Eddy de 1854 à 1928. C'était le gros employeur de Hull. L'historienne retrace ce que fut ces femmes qui pour donner un ordre de grandeur touchaient en 1910, entre 400 et 1000 \$... par année. Elles étaient souvent les pourvoyeuses à la maison, quand le mari n'avait qu'un emploi saisonnier. Elle évoque le terrible phosphore blanc entrant dans la composition des allumettes, qui empoisonnait le sang ou nécrosait la mâchoire. En même temps, ces ouvrières ont été les pionnières du syndicalisme au féminin. C'est un bel hommage que leur rend l'auteure. La compagnie ferma ses portes au début des années soixante.

– Culturehebdo

Legislatures in Evolution / Les législatures en transformation, edited by Charles Feldman, Geneviève Tellier, and David Groves

This book has a real merit: *Legislatures in Evolution* explains how the parliamentary institutions share the same nature of a “living tree” as the Constitution and the Charter of Rights. They evolve to reflect the values of their time and they constantly adapt to meet the needs of our evolving world. Anyone interested to understand how Canada is governed must read these chapters.

– Honourable Serge Joyal, P.C.

Religion and Schooling in Canada: The Long Road to Separation of Church and State, by Robert K. Crocker

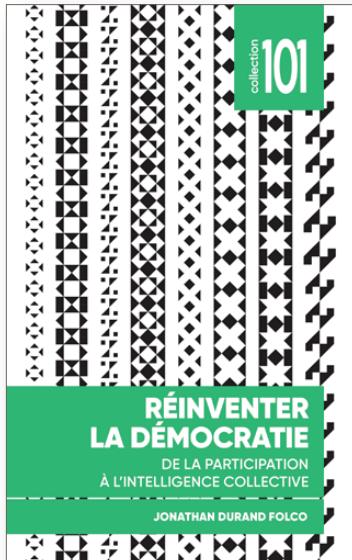
This book is a much-needed new resource about an issue immediately important to some, and ultimately important to all of us. The range of the book, from the historic to the contemporary, is helpful, the scholarship is careful and thorough, and the writing is clear. Separate school education is about more than education. It is also about citizenship, individual rights, and maintaining “the public” in a democracy. *Religion and Schooling in Canada: The Long Road to Separation of Church and State* will appeal to interested citizen-agents as well as to commentators and scholars.

– David King, former Alberta minister of Education

Réinventer la démocratie

De la participation à l'intelligence collective

Jonathan Durand Folco



ISBN 9782760339682
91095 >

9 782760 339682

Collection 101

Mai 2023 | 5 x 8 | 128 pages
✓ 5 tableaux et figures

Extrait

« Pour devenir [...] des individus capables d'exercer les vertus de l'engagement, de l'écoute, de la redevabilité, de la réciprocité et de la sagesse collective, il convient de bâtir des organisations, des communautés et des sociétés pleinement démocratiques. [...] Comment créer une telle société démocratique, capable de régénérer les vertus nécessaires à sa pleine réalisation ? »

Résumé

Avec la montée des inégalités socio-économiques, la perte de confiance envers les institutions, l'émergence des populismes autoritaires, la circulation accélérée de la désinformation et la polarisation des débats en ligne, la démocratie est aujourd'hui confrontée à de multiples crises. Assistons-nous à la fin de la démocratie ? *Réinventer la démocratie* est axé sur l'idée qu'une crise générale secoue le système politique, mais que cette crise représente une occasion en or de renouer avec les origines de l'idéal démocratique. C'est au niveau de la démocratie locale, et plus particulièrement à l'échelle des institutions municipales, que nous pouvons expérimenter des formes novatrices de délibération publique, de participation citoyenne et d'intelligence collective.

À la suite de l'analyse des origines et des crises actuelles de la démocratie, Jonathan Durand Folco esquisse quelques pistes de solutions à l'aide d'innovations institutionnelles, de stratégies et de nouvelles pratiques pouvant être implantées localement. Les municipalités représentent le terrain privilégié d'une expérimentation démocratique, en raison notamment de l'échelle de proximité, de la résolution de problèmes concrets et de l'inclusion potentielle de savoirs citoyens. L'auteur propose une analyse critique de différents dispositifs participatifs locaux, et il aborde enfin la question des « vertus » qui peuvent être déployées pour renforcer les principales dimensions de la démocratie : participation, délibération, représentation, inclusion et intelligence collective.

Abstract

To tackle the crises facing representative democracies, one must go back to the roots of the democratic ideal. Civic engagement, public deliberation, and collective intelligence can be deployed at the local level.

Version imprimée

978-2-7603-3968-2 Souple
10,95 \$ | 8,00 € | 7,00 £

Versions numériques

978-2-7603-3969-9 PDF
978-2-7603-3970-5 ePUB
8,99 \$ | 7,00 € | 6,00 £

Lectures connexes



Altermondialismes

978-2-7603-3758-9

Enjeux et défis du développement international

978-2-7603-3058-0



Credit: Emanuel Guay

Jonathan Durand Folco est professeur adjoint à l'École d'innovation sociale Élisabeth-Bruyère à l'Université Saint-Paul, à Ottawa. Ses travaux de recherche portent sur la démocratie participative, la politique municipale, les communs et la transition écologique. Il est l'auteur du livre *À nous la ville ! Traité de municipalisme* (Écosociété, 2017), co-auteur de *Manuel pour changer le monde* (Lux, 2020) et le directeur de l'ouvrage *Montréal en chantier : les défis d'une métropole pour le XXI^e siècle* (Écosociété, 2021).

Jonathan Durand Folco is Assistant Professor at the Élisabeth Bruyère School of Social Innovation at Saint Paul University in Ottawa. His research focuses on participatory democracy, municipal politics, commons, and the ecological transition. He is the author of the book *À nous la ville ! Traité de municipalisme* (Écosociété, 2017), co-author of *Manuel pour changer le monde* (Lux, 2020) and editor of *Montréal en chantier : les défis d'une métropole pour le XXI^e siècle* (Écosociété, 2021).

<https://press.uottawa.ca/fr/9782760339682/reinventer-la-democratie/>

Droits : droits mondiaux disponibles | Rights: World Rights Available

Mots clés : Démocratie ; participation citoyenne ; délibération publique ; municipalité ; intelligence collective

EN What I Wish I Had Told my Children

Michel Bastarache and Antoine Trépanier



Excerpt

"I never got to teach my kids to walk, ride their bikes, do their homework with me. I never got to attend their graduation. I didn't get to greet them when I first sat in my chair as a Supreme Court judge. I would have liked to tell them about the life we led, our hopes and dreams, but illness prevented me, or is it lack of courage?"

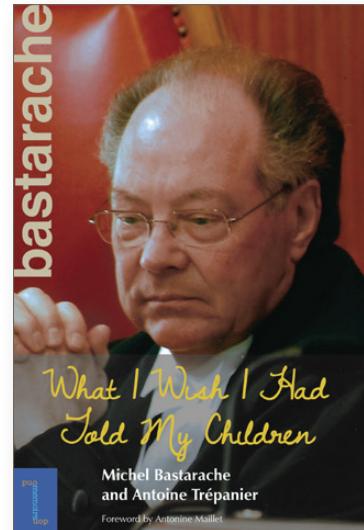
Abstract

In a letter addressed to his two children who died from an incurable disease, Me Bastarache recounts his constant fight for equality between francophone and anglophone communities. He reminisces on his commitment among groups protecting francophones outside Quebec, then on his careers as teacher, civil servant, lawyer, and judge.

In this story he takes the reader backstage to his most important causes and he reveals some of the secrets of the highest court in Canada. Me Bastarache weighs in on the controversy surrounding the Inquiry Commission on the process for appointing judges of the Court of Quebec, as well as his mediator work for reconciliation and compensation of alleged victims of sexual abuse by ex-priests in New Brunswick.

Résumé

Dans cette lettre adressée à ses enfants, nous découvrons le parcours hors de l'ordinaire de Michel Bastarache, ancien juge de la Cour suprême : son enfance en Acadie et ses multiples carrières.



ISBN 9780776639598



Biographies and Memoirs

Avril 2023 | 6 x 9 | 456 pages



The Honourable **Michel Bastarache**, C.C., Q.C., was a judge of the Supreme Court of Canada from 1997 to 2008. During his career, he practised law in Ottawa and Moncton, worked for the Government of New Brunswick and the Government of Canada, was President and Executive Officer of Assumption-Vie, a law professor, and an international judge.



Antoine Trépanier is a parliamentary journalist in Ottawa. He has worked for the daily newspaper *Le Droit* and for Radio-Canada in Moncton and Ottawa. He is a graduate of the University of Ottawa.

L'honorable **Michel Bastarache**, C.C., c.r., a été juge à la Cour suprême du Canada de 1997 à 2008. Au cours de sa carrière, il a pratiqué le droit à Ottawa et Moncton, il a travaillé au Gouvernement du Nouveau-Brunswick et au Gouvernement du Canada, a été président et directeur général d'Assumption-Vie, professeur de droit et juge à l'international.

Antoine Trépanier est journaliste parlementaire à Ottawa. Il a travaillé pour le quotidien *Le Droit* et pour Radio-Canada à Moncton et à Ottawa. Il est diplômé de l'Université d'Ottawa.

Printed formats

Hardcover 978-0-7766-4014-3

\$52.95 | €39.00 | £33.50

Softcover 978-0-7766-3959-8

\$41.95 | €31.50 | £26.50

Digital formats

PDF 978-0-7766-4012-9

ePUB 978-0-7766-4013-6

\$31.99 | €23.50 | £20.00

Of related interest



Michel Bastarache : ce que je voudrais dire à mes enfants

978-2-7603-3090-0

Mon village, la côte

978-2-7603-3429-8

<https://press.uottawa.ca/en/9780776639598/what-i-wish-i-had-told-my-children/>

Rights: World Rights Available | Droits : droits mondiaux disponibles

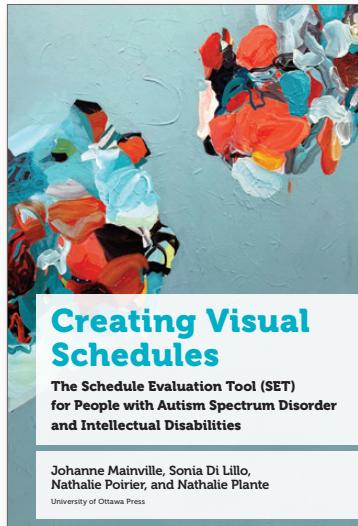
Keywords: Francophonie; Justice; Politics; Linguistic rights; Essay; Supreme Court; judge

EN Creating Visual Schedules

The Schedule Evaluation Tool (SET) for People with Autism Spectrum Disorder and Intellectual Disabilities

Edited by Nathalie Poirier

In collaborations with Johanne Mainville, Sonia Di Lillo, and Nathalie Plante



Education

March 2023 | 6 x 9 | 132 pages

Printed formats

978-0-7766-3975-8 Hardcover
\$62.95 | €47.00 | £40.00
978-0-7766-3972-7 Softcover
\$31.95 | €23.50 | £20.00

Digital formats

978-0-7766-3973-4 PDF
978-0-7766-3974-1 eBook
\$20.99 | €16.00 | £13.50

Of related interest



Apprendre à écouter et à parler :
la déficience auditive chez l'enfant

978-2-7603-0784-1

Touch in the Helping Professions

978-0-7766-2755-7

Excerpt

"The goal of the Schedule Evaluation Tool (SET) is thus to help educators working with individuals with ASD determine the type of schedule best adapted to an individual, as well as how to use it and implement it into the environment to help the individual develop their autonomy and ultimately improve their quality of life."

Abstract

The *Schedule Evaluation Tool (SET)* allows educators to evaluate the characteristics of visual schedules used by individuals with autism spectrum disorder (ASD) or an intellectual disability (ID). As these individuals often have executive functioning and memory deficits, the perception of time can be difficult for them.

As such, the SET's goal is to help educators and professionals working with individuals with ASD determine which type of schedule is best adapted to their needs and abilities, and to implement the schedule into the individual's environment, thus helping them develop their autonomy, and, improve their quality of life.

The SET includes a guide book and all the materials and protocols to help educators and professionals evaluate schedule characteristics with children, teenagers, and adults in different environments such as the early childhood education and care setting, school, internship or work place, and home life.

The schedule evaluation is divided into four parts. The first involves manipulating objects, photographs, pictograms, and words in a formal evaluation setting. The second and third parts take place directly in the environment where the schedule will be used. The fourth part entails interviewing an educator from the environment where the schedule will be introduced and who knows the individual best.



Johanne Mainville, M.Ps., is a private practice clinical psychologist. She is also an expert consultant for the Service québécois d'expertise en troubles graves du comportement (SQETGC).



Sonia Di Lillo, B.Sc., has over 20 years of experience in clinical activities where she supported teams working with individuals with severe behavioural disorders.



Dr. Nathalie Poirier is a psychologist, neuropsychologist, and full professor and researcher in the Psychology Department at the University of Québec at Montréal.



Nathalie Plante is a regional support agent for students with autism spectrum disorder (ASD) for Montréal's French-language school board.

Résumé

L'Outil d'évaluation de structures du temps (OUEST) a pour but premier d'aider les intervenantes et les intervenants dans le processus d'évaluation des caractéristiques d'un horaire individualisé pour une personne présentant un trouble du spectre de l'autisme ou ayant une déficience intellectuelle en fonction des besoins et des capacités.

FR Lire la communication-monde au XXI^e siècle

Bertrand Cabedoche



« Ce livre est bel et bien un Traité de communication internationale [...]. Il a fallu un lourd fonds d'érudition à l'auteur pour pouvoir s'octroyer un matériau solide critique et d'interprétation critique [...] que je rapproche de l'ouvrage de philosophie politique offert il y a une soixantaine d'années par Hannah Arendt. »

– Jean-Chrétien Ekambo, préfacier, président de la Société congolaise des SIC

Résumé

Consacrée dans des intitulés de cours, mobilisée dans les nomenclatures des organismes internationaux, prometteuse de débroussaillages très vites décevants ou de synthèses faussement structurantes, l'appellation objectivante *communication internationale* ne présente aucune valeur scientifique, sinon en tant qu'objet de recherche.

Pour autant, la référence produit des effets de sens, qu'il est urgent de mettre en perspective, tant elle prête le jeu à des constructions discursives à géométrie variable, en fonction des intérêts croisés et souvent masqués d'acteurs de plus en plus nombreux à l'échelle planétaire, et des espaces politico-culturels de diffusion de ces productions tactiques.

Alors, la *Communication-monde*, esquissée par Armand Mattelart et érigée dans l'ouvrage au rang de concept structurant, permet de lire les enjeux communicationnels planétaires à l'aube du troisième millénaire, jusqu'à provoquer le décentrement contre les risques permanents d'ethnocentrisme de la pensée.

Abstract

How can we grasp global communication issues when the term *communication internationale* is being instrumentalized by a most diverse range of actors? By contrast, *Lire la communication-monde au XXI^e siècle* offers a structured reading of contemporary cross-border issues, to the point of decentring.



ISBN 9782760339767



94195 >

Hors collection

Avril 2023 | 6 x 9 | 730 pages

✓ 2 photos



Diplômé de l'École supérieure de journalisme de Lille (1978), journaliste en France, puis au Canada, **Bertrand Cabedoche**, détient un doctorat d'État de sciences politiques (1987) et est universitaire depuis 1990. Il est titulaire de la chaire UNESCO en communication internationale adossée au laboratoire Gresec dont il gère les relations internationales. Nommé président (2012-2017) du réseau international des Chaires UNESCO en communication (UQAM, Montréal), il a réussi à faire ériger le réseau au rang de *think tank* par l'UNESCO.

A graduate from the École supérieure de journalisme de Lille (1978) and having worked as a journalist in France and later in Canada, **Bertrand Cabedoche** holds a doctorate in political science (1987) and has been an academic since 1990. He is the holder of the UNESCO Chair in International Communication at the Gresec laboratory, where he manages international relations. Appointed President (2012–2017) of the International Global Network of UNESCO Chairs in Communication (UQAM, Montréal), he obtained the network's recognition as a UNESCO think tank.

Versions imprimées

Relié 978-2-7603-3979-8

79,95 \$ | 54,50 € | 46,50 £

Souple 978-2-7603-3976-7

49,95 \$ | 31,50 € | 26,50 £

Versions numériques

PDF 978-2-7603-3977-4



0,00 \$ | 0,00 € | 0,00 £

ePUB 978-2-7603-3978-1

39,99 \$ | 23,50 € | 20,00 £

Lectures connexes



La valeur des informations

978-2-7603-3156-3

La transparence en communication

978-2-7603-3086-3

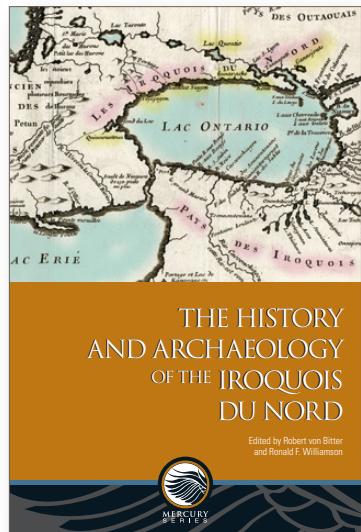
<https://press.uottawa.ca/en/9780776639758/creating-visual-schedules/>

Droits : droits mondiaux disponibles | Rights: World Rights Available

Mots clés : Communication internationale; science de l'information; science des communications; épistémologie de la communication; centres/périphéries; décentrement; communication-monde

EN The History and Archaeology of the Iroquois du Nord

Edited by Robert von Bitter and Ronald F. Williamson



Mercury—Archeology (Volume no. 182)

March 2023 | 6 x 9 | 456 pages

- ✓ Index
- ✓ Colour

Printed format

978-0-7766-3980-2 Softcover
\$52.95 | €39.00 | £33.50

Digital format

978-0-7766-3982-6 PDF
\$41.99 | €31.50 | £26.50

Excerpt

"We don't know how they [Haudenosaunee] were impacted by their experiences there, which only lasted for a generation or two. However, the few objects that they left behind that have resurfaced speak across the generations. The artistic intention and the science of archaeology have combined to give us a chance to reflect on their meaning. For that I am thankful."

Abstract

In the mid-to late 1660s and early 1670s, the Haudenosaunee established a series of settlements at strategic locations along the trade routes inland at short distances from the north shore of Lake Ontario. From east to west, these communities consisted of Ganneious, on Napanee or Hay Bay, on the Bay of Quinte; Kenté, near the isthmus of the Quinte Peninsula; Ganaraské, at the mouth of the Ganarska River; Quintio, on Rice Lake; Ganatsekwyagon, near the mouth of the Rouge River; Teiaagon, near the mouth of the Humber River; and Qutinauataoua, inland from the western end of Lake Ontario.

These self-sufficient places acted as bases for their own inhabitants, but also served as stopovers for south shore Haudenosaunee on their way to and from the beaver hunt beyond the lower Great Lakes. The Cayuga village of Kenté was where, in 1668, the Sulpicians established a mission by the same name, which became the basis for the region's later name of Quinte. In 1676, a short-lived subsidiary mission was established at Teiaagon. It appears that most of the north shore villages were abandoned by 1688.

This volume brings together traditional Indigenous knowledge as well as documentary and recent archaeological evidence of this period. The authors focus on describing the historical context and efforts to find the settlements and present examinations of the unique material culture found there and at similar communities in the Haudenosaunee homeland.

Résumé

Au milieu du 17^e siècle, les Haudenosaunis ont peuplé des endroits stratégiques sur la rive nord du lac Ontario. Cet ouvrage résume le savoir autochtone traditionnel et les données documentaires et archéologiques concernant ces endroits, ainsi que la culture matérielle laissée par leurs habitants.



**A co-publication with
the Canadian Museum of History
Une coédition avec
le Musée canadien de l'histoire**

Robert von Bitter est le coordonnateur des données archéologiques au ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport de l'Ontario. Il concentre actuellement ses recherches sur la seconde moitié du 17^e siècle.



Robert von Bitter is the Archaeological Data Co-Ordinator at the Ontario Ministry of Tourism, Culture and Sport. He has recently focused his research on the second half of the 17th century.



Ronald F. Williamson is founder and now Senior Associate of Archaeological Services Inc. He has published extensively on both Indigenous and early colonial Great Lakes history.

Ronald F. Williamson est le fondateur et désormais associé principal d'Archaeological Services Inc. Il a publié de nombreux écrits sur l'histoire des Autochtones et les débuts de la colonisation dans la région des Grands Lacs.

Of related interest



The Far Northeast

978-0-7766-2965-0

Contact in the 16th Century

978-0-7766-2360-3

<https://press.uottawa.ca/en/9780776639802/the-history-and-archaeology-of-the-iroquois-du-nord/>

Rights: World Rights Available | Droits : droits mondiaux disponibles

Keywords: History; Archaeology; Haudenosaunee; Huron-Wendat; Material Culture; Mid-to-Tate Seventeenth Century; Mid-to-Late 1660s; Early 1670s; Iroquois du Nord; Canadian Museum of History; Traditional Indigenous Knowledge; Recent Archaeological Evidence; History and Archaeology of the Iroquois du Nord

 **Future Horizons**
Canadian Digital Humanities
Edited by Paul Barrett and Sarah Roger



"Refining, challenging, and ultimately advancing notions of place, space, power, and the digital, *Future Horizons* is essential reading for those in the Canadian sphere and beyond."

— Dr Ray Siemens, Distinguished Professor in English, University of Victoria, and Director of the Electronic Textual Cultures Lab, the Implementing New Knowledge Environment Project, and the Digital Humanities Summer Institute

Abstract

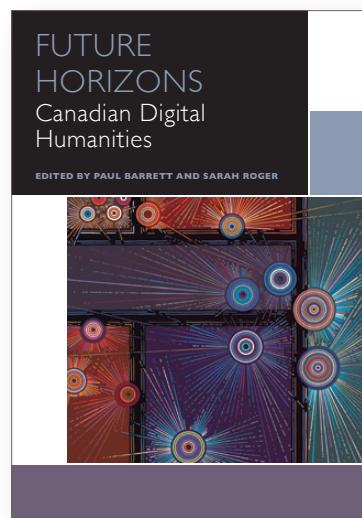
Across more than twenty chapters, *Future Horizons* explores the past, present, and future of English language digital humanities research, teaching, and experimentation in Canada. Bringing together work by established and emerging scholars, this collection presents contemporary initiatives in digital humanities alongside a reassessment of the field's legacy to date and conversations about its potential. It also offers a historical view of important, yet largely unknown, digital projects in Canada.

Future Horizons offers deep dives into projects that enlist a diverse range of approaches—from digital games to makerspaces, sound archives to born-digital poetry, visual arts to digital textual analysis—and that work with both historical and contemporary Canadian materials. These essays demonstrate how such diverse approaches challenge disciplinary knowledge by enabling researchers to ask new questions.

This collection challenges the idea that there is either a single definition of digital humanities or a collective national identity. By looking to digital engagements with race, Indigeneity, gender, and sexuality—not to mention history, poetry, and nationhood—, *Future Horizons* expands what it means to work at the intersection of digital and the humanities in Canada today.

Résumé

Future Horizons analyse le rôle des humanités numériques dans la transformation des sciences humaines en contextes canadiens. Des liens entre des enjeux thématiques et des techniques individuelles, entre la recherche et l'art sont établis grâce à une méditation sur le passé et le futur.



Art: Andrew James MacDonald

ISBN 9780776640051



Canadian Literature Collection

Avril 2023 | 5.5 x 8 | 456 pages

✓ 50 pictures and figures
Printed: Black and White
Digital: Colour

Credit: David Ward



Paul Barrett is Assistant Professor in English and Theatre Studies at Guelph University. He holds a doctorate from Queen's University and is the author of *Blackening Canada* (UTP, 2015).

Credit: Ottawa Magazine



Sarah Roger is Adjunct Professor in English and Theatre Studies at Guelph University and LINCS project manager. She holds a doctorate from the University of Oxford and is the author of *Borges and Kafka* (OUP, 2017).

Paul Barrett est professeur adjoint d'études anglaises et théâtrales à l'Université de Guelph. Il détient un doctorat de l'Université Queen's et est l'auteur de *Blackening Canada* (UTP, 2015).

Printed format

978-0-7766-4005-1 Softcover
\$41.95 | €31.50 | £26.50

Digital formats

 **OPEN ACCESS** \$0.00 | €0.00 | £0.00
978-0-7766-4006-8 PDF
978-0-7766-4007-5 ePUB
\$31.99 | €23.50 | £20.50

Of related interest



<https://press.uottawa.ca/en/9780776640051/future-horizons/>

Rights: World Rights Available | Droits : droits mondiaux disponibles

Keywords: Digital Humanities; Humanities Computing; Canadian Literature; Digital Poetics; Archives; Digital Projects; Canadian Digital Humanities

The Future of Open Data

978-0-7766-2973-5

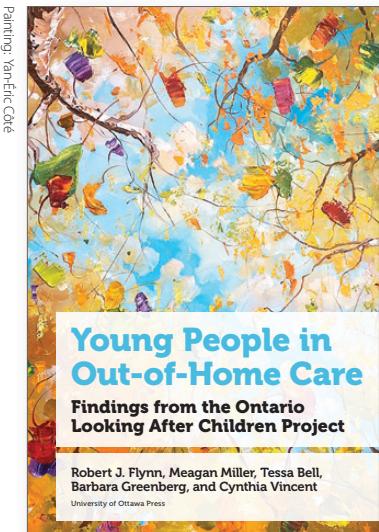
RE: Reading the Postmodern

978-0-7766-1924-8

EN Young People in Out-of-Home Care

Findings from the Ontario Looking After Children Project

Robert J. Flynn, Meagan Miller, Tessa Bell, Barbara Greenberg,
and Cynthia Vincent



Health and Society

April 2023 | 6 x 9 | 380 pages

Excerpt

"In its more than two decades of operation, the Ontario Looking After Children Project has contributed to a desirable shift in child welfare, from a primary focus on psychosocial and educational risks, to a more central and balanced concern with high expectations, positive outcomes, and resilience."

Abstract

Child abuse is typically considered to be the most severe form of early adversity to which children or adolescents can be subjected. Maltreated young people seen as at the highest risk are likely to be placed in out-of-home care for their own protection, including foster care, kinship care, group care, or independent living. *Outcomes and Well-Being of Young People in Out-of-Home Care* is based on more than two decades of applied research and evaluation, conducted since 2000, as part of the ongoing Ontario Looking After Children (OnLAC) Project.

The OnLAC project was based on a new child welfare approach known as Looking After Children, developed in the UK in the late 1980s and 1990s, to reform and improve services to vulnerable young people who were being looked after in out-of-home care. When launched in 2000, the OnLAC project "Canadianized" the UK approach and partnered with the Ontario Association of Children's Aid Societies (OACAS) and some 20 children's aid societies in the province. Since 2007, the Ontario government has mandated that local societies use the OnLAC method to plan services and monitor outcomes.

Since 2000, the OnLAC project has gathered information on results and well-being from interviews with more than 35,000 young people in care (including Indigenous, Black, and francophone young people), their caregivers, and their child welfare workers.

Résumé

Cet ouvrage dresse le bilan des résultats et du bien-être des jeunes dans des structures extrafamiliales dans le cadre de S'occuper des enfants en Ontario depuis 2000. Ce bilan contribue à améliorer leur éducation, leur développement, leur santé physique et mentale, ainsi que leur transition.

Printed formats

Hardcover 978-0-7766-3802-7
\$73.95 | €54.50 | £46.50
Softcover 978-0-7766-3802-7
\$41.95 | €31.50 | £26.50

Digital formats

PDF 978-0-7766-3803-4
ePUB 978-0-7766-3804-1
\$31.99 | €23.50 | £20.00

Of related interest



Touch in the Helping Professions

978-0-7766-2757-7

The Evolved Self

978-0-7766-2930-8



Robert J. Flynn is Emeritus Professor of Psychology at the University of Ottawa and has been Principal Investigator with the OnLAC project since its inception.



Meagan Miller is Research Associate with the OnLAC project at the Centre for Research on Educational and Community Services.



Tessa Bell works at the Children's Aid Society of Ottawa and holds a PhD in Experimental Psychology from the University of Ottawa.



Barbara Greenberg is Research Assistant with the OnLAC project. She holds a PhD from the University of Toronto.



Cynthia Vincent is Research Associate with the OnLAC project at the University of Ottawa and was an Executive Director of a child welfare agency.

Robert J. Flynn est professeur émérite en psychologie à l'Université d'Ottawa et occupe la fonction de chercheur principal pour le programme SOCEN depuis son inauguration.

Meagan Miller est associée en recherche pour le programme SOCEN au Centre de recherche sur les services éducatifs et communautaires.

Tessa Bell travaille à la Société d'aide à l'enfance d'Ottawa. Elle détient un doctorat en psychologie expérimentale de l'Université d'Ottawa.

Barbara Greenberg est adjointe de recherche pour le programme SOCEN. Elle est titulaire d'un doctorat de l'Université de Toronto.

Cynthia Vincent est associée en recherche pour le programme SOCEN à l'Université d'Ottawa. Auparavant, elle dirigeait un organisme d'aide sociale à l'enfance.

<https://press.uottawa.ca/en/9780776638010/young-people-in-out-of-home-care/>

Rights: World Rights Available | Droits : droits mondiaux disponibles

Keywords: Young People in Care; Out-of-Home Care; Child Maltreatment; Child Welfare; Outcomes and Well-Being of Young; risk and resilience; outcome monitoring of young people; Ontario Looking after Children (OnLAC); Child Well-Being approach

FR Déploiements canadiens-français et métis en Amérique du Nord (18^e au 20^e siècles)

Sous la direction d'Yves Frenette, de Marie-Ève Harton et de Marc St-Hilaire



« *Déploiements canadiens-français et métis en Amérique du Nord (18^e au 20^e siècles)* est un ouvrage novateur qui constitue une contribution importante aux études de la francophonie nord-américaine. »

– Matteo Sanfilippo

Résumé

Déploiements canadiens-français et métis en Amérique du Nord (18^e-20^e siècles) offre un éclairage neuf sur les déplacements canadiens-français et métis en Amérique du Nord en montrant comment les migrations ont influencé le développement social et l'identité collective.

Chacun des onze chapitres aborde une facette de ces mouvements du milieu du 18^e siècle jusqu'à la Grande Dépression, principalement dans cinq aires géographiques : le Québec, le Manitoba, la Nouvelle-Angleterre, le Midwest américain et la côte du Pacifique.

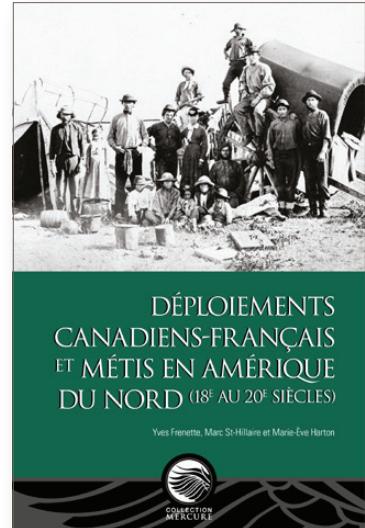
Ce collectif se situe dans la mouvance des recherches qui redonnent à la mobilité géographique, aux migrations et à leurs acteurs toute leur place dans la genèse et l'évolution des communautés francophones nord-américaines.

Ces recherches ont surtout été réalisées grâce à l'apport récent des bases de microdonnées de population (recensements et état civil, principalement), qui ont été jumelées entre elles, ainsi qu'à la numérisation de nombreuses archives historiques.

Les chapitres, qui relèvent de disciplines variées (démographie, histoire, géographie, études littéraires et sociologie), tracent des parcours illustrant la mobilité à diverses échelles temporelles, spatiales et sociales.

Abstract

This book sheds new light on the evolution of Francophone communities in North America by showing how migration has influenced social development and collective identity. Among other things, the authors harness the immense potential of population microdatabases.



ISBN 9782760339880



9 782760 339880

94195 >



A co-publication with
the Canadian Museum of History
Une coédition avec
le Musée canadien de l'histoire

Mercure – Histoire, volume 64

Mai 2023 | 6 x 9 | 410 pages

✓ 62 tableaux et figures

✓ Index



Yves Frenette est professeur d'histoire nord-américaine et titulaire de la Chaire de recherche du Canada de niveau 1 sur les migrations, les circulations et les communautés francophones à l'Université de Saint-Boniface (Winnipeg).



Marie-Ève Harton est professeure au Département des sciences humaines de l'Université du Québec à Trois-Rivières et titulaire de la Chaire de recherche du Canada de niveau 2 en histoire des dynamiques de population au Québec (19^e et 20^e siècles).



Marc St-Hilaire est professeur au Département de géographie de l'Université Laval (Québec) et ancien directeur du Centre interuniversitaire d'études québécoises.

Collaboratrices et collaborateurs | Contributors Joanne Burgess, Danielle Gauvreau, Sarah Hurlbut, Étienne Rivard, Evan Roberts, Léon Robichaud, Gabrielle Rouleau, Nicole St-Onge, Marc Tremblay et John Willis

<https://press.uottawa.ca/fr/9782760339880/deploiements-canadiens-francais-et-metis-en-americade-nord-18e-20e-siecles/>

Droits : droits mondiaux disponibles | Rights: World Rights Available

Mots clés : Migrations; Canadiens français; Métis; mobilité géographique; 18^e-20^e siècles; Amérique du Nord; identité collective; développement social

Version imprimée

978-2-7603-3988-0 Souple
41,95 \$ | 31,50 € | 26,50 £

Version numérique

978-2-7603-3989-7 PDF
31,99 \$ | 23,50 € | 20,00 £

Lectures connexes



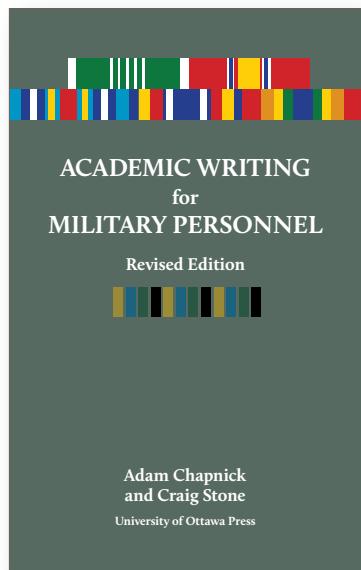
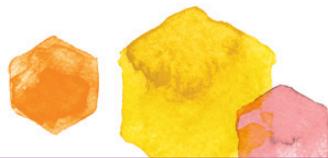
Le féodalisme dans la vallée du Saint-Laurent
978-2-7603-3579-0

Quai 21
978-2-7603-3140-2

EN Academic Writing for Military Personnel

Revised Edition

Adam Chapnick and Craig Stone



One-off

May 2023 | 5 x 8 | 128 pages

- ✓ 16 tables and figures
- ✓ Index

Printed format

Softcover 978-0-7766-4008-2
\$20.95 | €15.50 | £13.50

Digital formats

PDF 978-0-7766-4009-9
ePUB 978-0-7766-3998-7
\$15.99 | €12.00 | £10.00

Of related interest



Chairing Successful Meetings

978-0-7766-3683-2

Material Traces of War

978-0-7766-2920-9

"More than a prescriptive style guide, the not-so-hidden message in this book is that how you choose to communicate, impacts what you communicate. So like in our planning, choose deliberately and wisely."

– LGen | Lgén F.J. Allen, CMM, CD, Vice Chief of the Defence Staff, vice-chef d'état-major de la défense

Abstract

Academic Writing for Military Personnel is a manual for writing clear and effective academic prose. Authored by an experienced writing instructor and a retired military officer, it is designed for members of the armed forces who are entering the academic community, having spent much of their careers either writing in the professional military context, or not writing at all.

This book not only teaches officers how to write effectively, but also explains why a sound grasp of academic writing is useful for armed forces personnel in their regular duties, particularly as they reach the more senior levels of service.

Chapters focus on the value of written communication skills, the difference between professional (staff) and academic writing, the research process, the writing process, academic professionalism, and common writing problems and challenges. The innovative final chapter discusses how officers can use the knowledge that they have acquired through their professional experiences in the academic context. Specific examples—chosen with a military audience in mind—are integrated throughout the text to provide the reader with relevant and practical guidance.

This revised edition incorporates new examples from a more diverse set of authors, takes into account recent changes in communication technologies, and reflects new advancements in the scholarship of teaching and learning.

Résumé

Le seul guide exhaustif conçu spécialement pour aider le personnel militaire à rédiger efficacement a été révisé pour tenir compte de l'évolution récente des technologies de communication et des nouvelles avancées dans les domaines de l'enseignement et de l'apprentissage.



Adam Chapnick is Deputy Director of Education at the Canadian Forces College and Professor in the Department of Defence Studies at the Royal Military College of Canada. He is the author of *Canada on the United Nations Security Council*.

Adam Chapnick est directeur adjoint, éducation au Collège des Forces canadiennes et professeur au Département des études de la défense au Collège militaire royal du Canada. Il est l'auteur de *Canada on the United Nations Security Council*.



Craig Stone is Associate Professor Emeritus at the Canadian Forces College. Now retired, he taught in the public service for 15 years and served in the Canadian Armed Forces for over 30 years.

Craig Stone est professeur agrégé émérite au Collège des Forces canadiennes. Désormais retraité, il a enseigné dans la fonction publique durant 15 ans et dans les Forces armées canadiennes durant plus de 30 ans.

<https://press.uottawa.ca/en/9780776640082/academic-writing-for-military-personnel/>

Rights: World Rights: Available | Droits : droits mondiaux disponibles

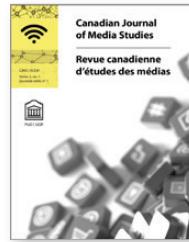
Keywords: Academic Writing; Canadian Armed Forces; Style Guide; Teaching and Learning; Essay Writing; Academic Research; Military Personnel



Revues savantes | Scholarly Journals

Nouveau Revue canadienne d'études médiatiques I Canadian Journal of Media Studies

Seconde série, n° 1
Automne 2021
Sous la direction de Philippe Ross
OPEN ACCESS PDF 978-0-7766-2923-0 | 0,00 \$



Les Cahiers du journalisme

Sous la direction de Bertrand Labasse
Seconde série, n° 7
Automne 2022
Papier 978-2-7603-3809-8 | 39,95 \$
LIBRE ACCÈS PDF 978-2-7603-3809-8 | 0,00 \$

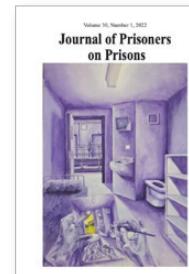
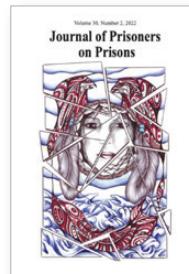
Seconde série, n° 6
Printemps 2021
Papier 978-2-7603-3000-9 | 39,95 \$
LIBRE ACCÈS PDF 978-2-7603-3716-9 | 0,00 \$



Journal of Prisoners on Prisons

Edited by Thalia Anthony, Vicki Chartrand, and Tracey McIntosh
Volume 30, n° 2
Print 978-2-7603-3743-5 | \$15.00
OPEN ACCESS PDF 978-2-7603-3744-2 | \$0.00

Volume 30, n° 1
Edited by Kevin Walby, Melissa Munn, and Justin Piché
Print 978-2-7603-3741-1 | \$15.00
OPEN ACCESS PDF 978-2-7603-3742-8 | \$0.00



Cahiers Charlevoix Études franco-ontariennes

Cahiers Charlevoix, n° 13
Papier 978-2-7603-3435-9 | 29,95 \$
PDF 978-2-7603-3436-6 | 23,99 \$
ePUB 978-2-7603-3437-3 | 23,99 \$



Francophonies d'Amérique

Francophonies d'Amérique, n° 52
Un Canadien errant: les mobilités et la construction
de la francité canadienne.
Sous la direction de Monica Heller
PDF 978-2-7603-3513-4 | 14,99 \$
ePUB 978-2-7603-3512-7 | 14,99 \$

Francophonies d'Amérique, n° 51
Sous la direction de Rémi Léger
Papier 978-2-7603-3511-0 | 23,81 \$





Pour vos cours

Nous offrons une grande sélection de titres primés qui conviennent en salle de classe. Consultez cette liste sommaire et notre site Web pour voir l'ensemble du catalogue.

Communication

La transparence en communication : une clé théorique et pratique pour la réussite
978-2-7603-3086-3 – 39,95 \$

La valeur des informations : ressorts et contraintes du marché des idées
978-2-7603-3156-3 – 39,95 \$

Voyages en nostalgie : parcours mémoriel à travers les arts et les médias
978-2-7603-3380-2 – 19,95 \$

Développement international

Enjeux et défis du développement international 978-2-7603-3058-0 – 74,95 \$

Genre, féminismes et développement : une trilogie en construction
978-2-7603-2825-9 – 54,95 \$

Éducation

Décrocher son diplôme (et l'emploi de ses rêves) : comment maîtriser les compétences essentielles menant au succès à l'école, au travail et dans la vie 978-2-7603-2644-6 – 19,95 \$

Didactique du français en contextes minoritaires : entre normes scolaires et plurilinguismes 978-2-7603-3189-1 – 39,95 \$

Études autochtones

Canada and Aboriginal Canada Today – Le Canada et le Canada autochtone aujourd'hui : Changing the Course of History – changer le cours de l'histoire
978-0-7766-2253-8 – 14,95 \$

Nta'tugwaqanminen – Notre histoire 978-2-7603-2579-1 – 34,95 \$

Études politiques

Les think tanks et le discours expert sur les politiques publiques au Canada : (1890-2015) 978-2-7603-3184-6 – 39,95 \$

Éthiques de l'hospitalité, du don et du care : actualité, regards croisés
978-2-7603-3148-8 – 39,95 \$

Histoire

À la frontière des mondes : jeunesse étudiante, Action catholique et changement social en Acadie (1900-1970) 978-2-7603-3390-1 – 39,95 \$

À la recherche de miracles : pèlerines, religion vécue et Roumanie postcommuniste
978-2-7603-3179-2 – 39,95 \$

Au temps de la « révolution acadienne » 978-2-7603-2821-1 – 39,95 \$

Comment traiter les « soldats d'Hitler » ? : Les relations interalliées et la détention des prisonniers de guerre allemands (1939-1945) 978-2-7603-3719-0 – 39,95 \$

Deux grandes dames : Bertha Wilson et Claire L'Heureux-Dubé à la Cour suprême du Canada 978-2-7603-3565-3 – 39,95 \$

La vague nationale des années 1968 978-2-7603-3144-0 – 39,95 \$

L'avenir du passé : identité, mémoire et récits de la jeunesse québécoise et franco-ontarienne 978-2-7603-3162-4 – 39,95 \$

Le féodalisme dans la vallée du Saint-Laurent : un problème historiographique
978-2-7603-3579-0 – 39,95 \$

Quai 21 : une histoire 978-2-7603-3140-2 – 34,95 \$

Pour sortir les allumettières de l'ombre : les ouvrières de la manufacture d'allumettes E. B. Eddy de Hull (1854-1928) 978-2-7603-3726-8 – 9,95 \$

Littérature et études littéraires

Acadissima 978-2-7603-3653-7 – 29,95 \$

Antonine Maillet : les trésors cachés – Our Hidden Treasures
978-0-7766-2587-4 – 14,95 \$

Carnets du rang 5 978-2-7603-3383-3 – 19,95 \$

Vous êtes professeur·e ?

Spécimens d'évaluation*

Les membres de corps professoraux qui souhaitent consulter un livre en vue de l'utiliser dans leurs cours ont la possibilité de commander un spécimen d'évaluation. Pour obtenir votre spécimen, veuillez remplir le formulaire de commande en ligne, qui se trouve dans la section *Espace profs* du site des PUO.

Exemplaires pour les membres de corps professoraux

Les PUO offrent gracieusement aux professeurs et aux chargés de cours un exemplaire d'un ouvrage qui devient une lecture obligatoire dans un cours de 10 étudiants ou plus.

Kilos 978-2-7603-3425-0 – 19,95 \$

L'alphabet des poupées 978-2-7603-3066-5 – 19,95 \$

La tête haute 9-78-2-7603-3491-5 – 19,95 \$

Les écritures noires du Canada : l'Atlantique noir et la présence du passé 9-78-2-7603-3731-2 – 49,95 \$

MemoriAm 978-2-7603-3174-7 – 19,95 \$

Mes conversations avec Claude 978-2-7603-3074-0 – 19,95 \$

Mon village, la côte 978-2-7603-3429-8 – 19,95 \$

Odette 978-2-7603-3168-6 – 19,95 \$

Témiscamingue : châtiments, miracles, et autres propos du concierge de l'évêché 978-2-7603-3514-1 – 19,95 \$

Voyages en nostalgie : parcours mémoriel à travers les arts et les médias 978-2-7603-3380-2 – 19,95 \$

Santé

Accessibilité et offre active : santé et services sociaux en contexte linguistique minoritaire 978-2-7603-2559-3 – 39,95 \$

Dérives : une histoire sensible des parcours psychiatriques en Ontario français 978-2-7603-3647-6 – 29,95 \$

Lumière sur la réforme en santé au Nouveau-Brunswick : évolution, jeux d'acteurs et instruments 978-2-7603-3662-9 – 39,95 \$

Traduction

La traduction en citations : florilège 978-2-7603-2459-6 – 39,95 \$

Littéraire, non littéraire : enjeux traductologiques d'une problématique transdisciplinaire 978-2-7603-3571-4 – 39,95 \$

Traductions et méttraductions de Jane Austen : effacement et survivance de la voix auctoriale 978-2-7603-3705-3 – 39,95 \$

* Les PUO fournissent automatiquement la version numérique (PDF ou ePUB) lorsqu'il s'agit de demandes de spécimens d'évaluation. Dans l'éventualité où la version numérique n'existe pas, les PUO fourniront la version imprimée du livre. Les PUO ne peuvent fournir des exemplaires gratuits à des fins de recherche, de référence, ou d'utilisation personnelle. Pour les envois postaux de livres imprimés, des frais d'expédition de 9 \$ (adresses nord-américaines) ou de 25 \$ (ailleurs) sont applicables. Sous réserve de disponibilité et à la discrétion des PUO.



Check out our list of award-winning course-adoption-worthy titles and our website for the entire UOP catalogue.

Archaeology

Place-Making in the Pretty Harbour: The Archaeology of Port Joli, Nova Scotia
978-0-7766-2777-9 – \$49.95

The Far Northeast: 3000 BP to Contact 978-0-7766-2965-0 – \$59.95

Development Studies

Canada and the Challenges of International Development and Globalization
978-0-7766-2636-9 – \$54.95

Contextualizing Openness: Situating Open Science 978-0-7766-2666-6 – \$39.95

Education

Beyond the Academic Gateway: Looking back on the Tenure-Track Journey
978-0-7766-2890-5 – \$39.95

Immersion at the University Level: Rethinking Policies, Approaches, and Implementation
978-0-7766-2874-5 – \$39.95

Reconceptualizing Teacher Education: A Canadian Contribution to a Global Challenge
978-0-7766-3112-7 – \$39.95

The Academic Gateway: Understanding the Journey to Tenure
978-0-7766-2437-2 – \$39.95

The Academic Sabbatical: A Voyage of Discovery 978-0-7766-3319-0 – \$39.95

The Elective Mind: Philosophy and the Undergraduate Degree
978-0-7766-2955-1 – \$24.95

Health and Health Care

Accessibility and Active Offer: Health Care and Social Services in Minority Communities
978-0-7766-2563-8 – \$39.95

Is Two-Tier Health Care the Future? 978-0-7766-2807-3 – \$39.95

Transformative Physical Rehabilitation: Thriving After a Major Health Event
978-0-7766-2900-1 – \$9.95

Vulnerable: The Law, Policy and Ethics of COVID-19 978-0-7766-3640-5 – \$49.95

History

1968 in Canada: A Year and Its Legacies 978-0-7766-3659-7 – \$29.95

A Reluctant Welcome for Jewish People: Voices in *Le Devoir's* Editorials
978-0-7766-2795-3 – \$39.95

History of the Jews in Quebec 978-0-7766-2948-3 – \$39.95

Jacob Isaac Segal: A Montreal Yiddish Poet and His Milieu 978-0-7766-2571-3 – \$39.95

Material Traces of War: Stories of Canadian Women and Conflict, 1914–1945
978-0-7766-2920-9 – \$39.95

Pier 21: A History 978-0-7766-3136-3 – \$27.95

Thomas Mackay: The Laird of Rideau Hall and the Founding of Ottawa
978-0-7766-3678-8 – \$39.95

Women in Radio: Unfiltered Voices from Canada 978-0-7766-2905-6 – \$29.95

Indigenous Studies

Contact in the 16th Century: Networks Among Fishers, Foragers and Farmers
978-0-7766-2360-3 – \$69.95

Comparing Mythologies 978-0-7766-0567-8 – \$10.00

Literature and Literary Criticism

Alice Munro's Miraculous Art: Critical Essays 978-0-7766-2433-4 – \$39.95

Creative Theatre, by Roy Mitchell: A Critical Edition 978-2-7766-2662-8 – \$29.95

Hugh Garner's Best Stories: A Critical Edition 978-0-7766-2261-3 – \$34.95

Jacob Isaac Segal: A Montreal Yiddish Poet and His Milieu 978-0-7766-2571-3 – \$39.95

Are You a Professor?

Examination Copies*

Instructors may request examination copies of books they wish to consider for course adoption. To request an examination copy, please fill out the online order form, which can be found under the "For faculty" heading of our website.

Desk Copies

UOP will gladly provide one complimentary desk copy to instructors who adopt a UOP title as required reading for courses with enrolment of ten or more students.

Leo Tolstoy and the Canadian Doukhobors: A Study in Historic Relationships.

Expanded and Revised Edition. 978-0-7766-2850-9 – \$39.95

Leo Tolstoy in Conversation with Four Peasant Sectarian Writers:
The Complete Correspondence 978-0-7766-2779-3 – \$49.95

Robert Kroetsch: Essayist, Novelist, Poet 978-0-7766-3128-8 – \$39.95

Sofia Tolstaya, the Author: Her Literary Works in English Translation
978-0-7766-2944-5 – \$39.95

They Have Bodies, By Barney Allen: A Critical Edition 978-0-7766-3124-0 – \$29.95

Mental Health

Zenstudies, Zenstudies 1: Making a Healthy Transition to Higher Education – Facilitator's Guide and Participant's Workbook 978-0-7766-3688-7 – \$39.95

Political Studies

Anthropocene Geopolitics: Globalization, Security, Sustainability
978-0-7766-3116-5 – \$29.95

Borders, Culture, and Globalization: A Canadian Perspective
978-0-7766-3673-3 – \$39.95

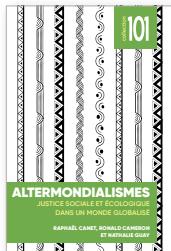
Canadian Perspectives on Community Development 978-0-7766-2864-6 – \$39.95

Cultural Policy: Origins, Evolution, and Implementation in Canada's Provinces and Territories 978-0-7766-2895-0 – \$49.95

Vulnerable: The Law, Policy and Ethics of COVID-19 978-0-7766-3640-5 – \$49.95

* Examination copies are provided in digital format (PDF or ePUB) unless no such version of a requested title exists. In these cases, UOP will gladly ship a hard copy of the desired book. Complimentary print copies are reserved for faculty with course adoptions; they are not available for research purposes, reference, or personal use. For physical shipments, a service fee of \$9.00 for North American addresses and \$25.00 for all other regions will be applied. Subject to availability and at the discretion of the UOP.

Titres récents



Altermondialismes Justice sociale et écologique dans un monde globalisé

Raphaël Canet, Ronald Cameron et Nathalie Guay
Souple 978-2-7603-3758-9 | 10,95 \$
PDF 978-2-7603-3759-6 | 8,99 \$
ePUB 978-2-7603-3760-2 | 8,99 \$
Août 2022



Les législatures en transformation

Sous la direction de Charles Feldman, Geneviève Tellier, et David Groves

Relié 978-0-7766-3790-7 | 62,95 \$
Souple 978-0-7766-3789-1 | 31,95 \$
PDF 978-0-7766-3791-4 | 20,99 \$
ePUB 978-0-7766-3792-1 | 20,99 \$
Septembre 2022



Éloge de la procrastination et autres facéties

Robert Major
Souple 978-2-7603-3746-6 | 20,95 \$
PDF 978-2-7603-3755-8 | 15,99 \$
ePUB 978-2-7603-3756-5 | 15,99 \$
Août 2022



La tête haute

Maurice Henrie

Souple 978-2-7603-3491-5 | 19,95 \$
PDF 978-2-7603-3492-2 | 14,99 \$
ePUB 978-2-7603-3493-9 | 14,99 \$
Janvier 2022



La famille Fermanian L'histoire du cinéma Pine de Sainte-Adèle

Stéphane Desjardins
Relié 978-2-7603-3763-3 | 62,95 \$
Souple 978-2-7603-3762-6 | 31,95 \$
PDF 978-2-7603-3764-0 | 20,99 \$
ePUB 978-2-7603-3765-7 | 20,99 \$
Août 2022



Comment traiter les « soldats d'Hitler » ? Les relations interalliées et la détention des prisonniers de guerre allemands (1939-1945)

Jean-Michel Turcotte
Relié 978-2-7603-3720-6 | 69,95 \$
Souple 978-2-7603-3719-0 | 39,95 \$
PDF 978-2-7603-3721-3 | 0,00 \$
ePUB 978-2-7603-3722-0 | 29,99 \$
Mars 2022



La ville inclusive Dans les pas de Caroline Andrew

Sous la direction de Guy Chiasson et d'Anne Gilbert
Relié 978-2-7603-3772-5 | 73,95 \$
Souple 978-2-7603-3771-8 | 41,95 \$
PDF 978-2-7603-3773-2 | 31,99 \$
ePUB 978-2-7603-3774-9 | 31,99 \$
Octobre 2022



Le féodalisme dans la vallée du Saint-Laurent Un problème historiographique

Matteo Sanfilippo
Traduit de l'italien par Arnaud Montreuil / Édité par Olivier Guimond et Arnaud Montreuil
Relié 978-2-7603-3433-5 | 69,95 \$
Souple 978-2-7603-3579-0 | 39,95 \$
PDF 978-2-7603-3434-2 | 0,00 \$
ePUB 978-2-7603-3397-0 | 29,99 \$
Mars 2022



Pointe Maligne, retrouvée par les textes Présence française dans le Haut Saint-Laurent ontarien (tome II)

Nicole V. Champeau
Souple 978-2-7603-3767-1 | 41,95 \$
PDF 978-2-7603-3768-8 | 31,99 \$
ePUB 978-2-7603-3769-5 | 31,99 \$
Octobre 2022



Pour sortir les allumettières de l'ombre Les ouvrières de la manufacture d'allumettes E. B. Eddy de Hull (1854-1928)

Kathleen Durocher
Relié 978-2-7603-3727-5 | 59,95 \$
Souple 978-2-7603-3726-8 | 29,95 \$
PDF 978-2-7603-3728-2 | 19,99 \$
ePUB 978-2-7603-3729-9 | 19,99 \$
Mars 2022



Les Juifs de la Révolution tranquille Regards d'une minorité religieuse sur le Québec de 1945 à 1976

Simon-Pierre Lacasse
Relié 978-2-7603-3751-0 | 73,95 \$
Souple 978-2-7603-3750-3 | 41,95 \$
PDF 978-2-7603-3752-7 | 31,99 \$
ePUB 978-2-7603-3753-4 | 31,99 \$
Novembre 2022



Les écritures noires du Canada L'Atlantique noir et la présence du passé

Winfried Siemerling / Traduit par Patricia Godbout Chronologie mise à jour par Philippe Mongeau

Relié 978-2-7603-3732-9 | 79,95 \$
Souple 978-2-7603-3731-2 | 49,95 \$
PDF 978-2-7603-3733-6 | 39,99 \$
ePUB 978-2-7603-3734-3 | 39,99 \$
Avril 2022



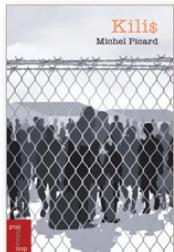
Traductions et méttraductions de Jane Austen

Effacement et survivance de la voix auctoriale

Rosemarie Fournier-Guillemette

Relié 978-2-7603-3499-1 | 69,95 \$
Souple 978-2-7603-3499-1 | 39,95 \$
PDF 978-2-7603-3499-1 | 29,99 \$
ePUB 978-2-7603-3499-1 | 29,99 \$

Mai 2022

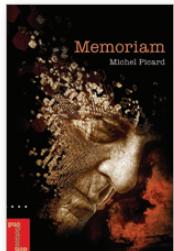


Kilis

Michel Picard

Souple 978-2-7603-3425-0 | 19,95 \$
PDF 978-2-7603-3426-7 | 14,99 \$
ePUB 978-2-7603-3427-4 | 14,99 \$

Septembre 2021



Memoriam

Michel Picard

Souple 978-2-7603-3174-7 | 19,95 \$
PDF 978-2-7603-3175-4 | 14,99 \$
ePUB 978-2-7603-3176-1 | 14,99 \$

Septembre 2020



Témiscamingue

Châtiments, miracles, et autres propos du concierge de l'évêché

Robert Major

Souple 978-2-7603-3514-1 | 19,95 \$
PDF 978-2-7603-3519-6 | 14,99 \$
ePUB 978-2-7603-3520-2 | 14,99 \$

Novembre 2021



À la frontière des mondes

Jeunesse étudiante, Action catholique et changement social en Acadie (1900-1970)

Philippe Volpé

Relié 978-2-7603-3396-3 | 59,95 \$
Souple 978-2-7603-3390-1 | 39,95 \$
PDF 978-2-7603-3391-8 | 0,00 \$ LIBRE ACCÈS
ePUB 978-2-7603-3392-5 | 29,99 \$

Septembre 2021



Mon village, la côte

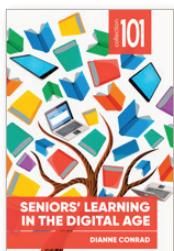
Yolande Bastarache, née Martin
Préface de Me Michel Bastarache

Souple 978-2-7603-3429-8 | 19,95 \$
PDF 978-2-7603-3430-4 | 14,99 \$
ePUB 978-2-7603-3431-1 | 14,99 \$

Novembre 2021



Recent Favourites

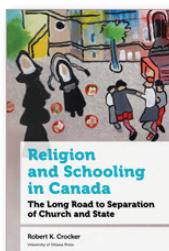


Seniors' Learning in the Digital Age

Dianne Conrad

Softcover 978-0-7766-2983-4 | \$10.95
PDF 978-0-7766-2984-1 | \$8.99
ePUB 978-0-7766-2985-8 | \$8.99

September 2022



Religion and Schooling in Canada

The Long Road to Separation of Church and State

Robert K. Crocker

Hardcover 978-0-7766-3817-1 | \$73.95
Softcover 978-0-7766-3781-5 | \$41.95
PDF 978-0-7766-3818-8 | \$31.99
ePUB 978-2-7603-3782-4 | \$31.99

November 2022

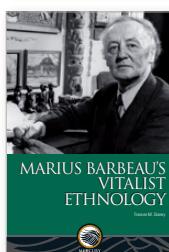


Legislatures in Evolution

Edited by Charles Feldman, Geneviève Tellier, and David Groves

Hardcover 978-0-7766-3790-7 | \$62.95
Softcover 978-0-7766-3789-1 | \$31.95
PDF 978-0-7766-3791-4 | \$20.99
ePUB 978-0-7766-3792-1 | \$20.99

September 2022

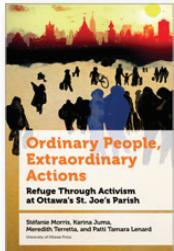


Marius Barbeau's Vitalist Ethnology

Frances M. Slaney

Softcover 978-0-7766-3712-9 | \$52.95
PDF 978-0-7766-3714-3 | \$41.99

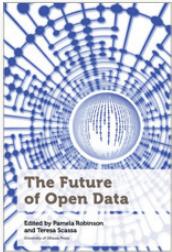
June 2022



Ordinary People, Extraordinary Actions Refuge Through Activism at Ottawa's St. Joe's Parish

Stéphanie Morris, Karina Juma, Meredith Teretta, and Patti Tamara Lenard

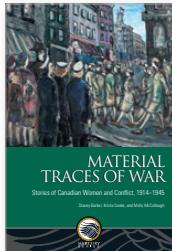
Hardcover 978-0-7766-2970-4 | \$59.95
Softcover 978-0-7766-2969-8 | \$29.95
PDF 978-0-7766-2971-1 | \$0.00 OPEN ACCESS
ePUB 978-0-7766-2972-8 | \$19.99
May 2022



The Future of Open Data

Edited by Pamela Robinson and Teresa Scassa

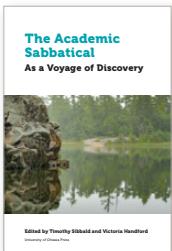
Hardcover 978-0-7766-2974-2 | \$59.95
Softcover 978-0-7766-2973-5 | \$39.95
PDF 978-0-7766-2975-9 | \$0.00 OPEN ACCESS
ePUB 978-0-7766-2976-6 | \$29.99
May 2022



Material Traces of War Stories of Canadian Women and Conflict, 1914–1945

Stacey Barker, Krista Cooke, and Molly McCullough

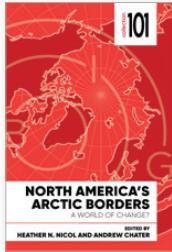
Softcover 978-0-7766-2920-9 | \$39.95
PDF 978-0-7766-2921-6 | \$29.99
November 2021



The Academic Sabbatical A Voyage of Discovery

Edited by Timothy Sibbald and Victoria Handford

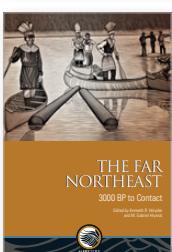
Hardcover 978-0-7766-3320-6 | \$59.95
Softcover 978-0-7766-3319-0 | \$39.95
PDF 978-0-7766-2967-4 | \$0.00 OPEN ACCESS
ePUB 978-0-7766-2968-1 | \$29.99
April 2022



North America's Arctic Borders A World of Change?

Edited by Heather N. Nicol and Andrew Chater

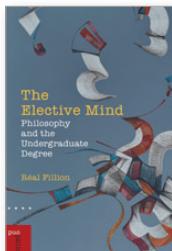
Softcover 978-0-7766-2959-9 | \$9.95
PDF 978-0-7766-2960-5 | \$7.99
ePUB 978-0-7766-2961-2 | \$7.99
October 2021



The Far Northeast 3000 BP to Contact

Edited by Kenneth R. Holyoke
and M. Gabriel Hrynick

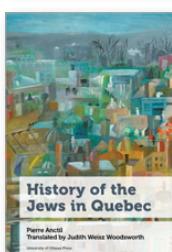
Softcover 978-0-7766-2965-0 | \$49.95
PDF 978-0-7766-2966-7 | \$34.99
December 2021



The Elective Mind Philosophy and the Undergraduate Degree

Réal Fillion

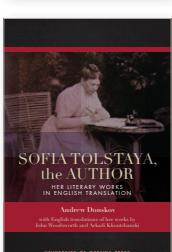
Hardcover 978-0-7766-2958-2 | \$34.95
Softcover 978-0-7766-2955-1 | \$24.95
PDF 978-0-7766-2956-8 | \$19.99
ePUB 978-0-7766-2957-5 | \$19.99
October 2021



History of the Jews in Quebec

Pierre Anctil / translated by Judith Weisz Woodsworth

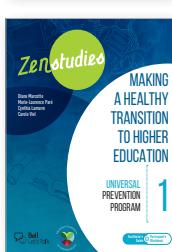
Hardcover 978-0-7766-2951-3 | \$59.95
Softcover 978-0-7766-2948-3 | \$39.95
PDF 978-0-7766-2949-0 | \$29.99
ePUB 978-0-7766-2950-6 | \$29.99
September 2021



Sofia Tolstaya, the Author Her Literary Works in English Translation

Andrew Donskov / translated by John Woodsworth and Arkadi Klioutchanski

Hardcover 978-0-7766-2947-6 | \$59.95
Softcover 978-0-7766-2944-5 | \$39.95
PDF 978-0-7766-2945-2 | \$29.99
ePUB 978-0-7766-2946-9 | \$29.99
February 2022



Zenstudies Making a Healthy Transition to Higher Education Volume 1: Facilitator's Guide + Participant's Handbook

Edited by Diane Marcotte, Marie-Laurence Paré, Cynthia Lamarre, and Carole Viel / Translated by Aleshia Jensen

Spiral bound 978-0-7766-3688-7 | \$39.95
August 2021



Thomas Mackay The Laird of Rideau Hall and the Founding of Ottawa

Alastair Sweeny

Hardcover 978-0-7766-3679-5 | \$59.95
Softcover 978-0-7766-3678-8 | \$39.95
PDF 978-0-7766-3680-1 | \$29.99
ePUB 978-0-7766-3681-8 | \$29.99
February 2022



Chairing Successful Meetings L'espérance Code

Michel L'espérance

Softcover 978-0-7766-3683-2 | \$14.95
PDF 978-0-7766-3685-6 | \$9.99
ePUB 978-0-7766-3686-3 | \$9.99
June 2021



Index des auteurs et collaborateurs Author and Contributor Index

A

Anthony, Thalia p. 13

B

Barrett, Paul p. 9

Bastarache, Michel p. 5

Beaupré, Claude p. 3

Bell, Tessa p. 10

Betts, Gregory p. 9

Boyle, Edward p. 3

C

Cabedoche, Bertrand p. 7

Campbell, Mark. p. 9

Carpenter, Michael J. p. 3

Chapnick, Adam p. 12

Chartrand, Vicki p. 13

Chi, Naomi p. 3

Cho, Allan p. 9

Cooper, Martin S. p. 8

Cowley, Kendra p. 9

Crompton, Constance p. 9

D

Dahlgren, Peter p. 7

Dangoisse, Pascale p. 9

da Silva, Julie p. 5

Di Lillo, Sonia p. 6

Djwa, Sandra p. 9

Drvar, Tanina p. 6

Du Plessis, Klara p. 9

Durand Folco, Jonathan p. 4

E

Ekambo, Jean-Chrétien p. 7

Engelbrecht, William E. p. 8

F

Ferris, Neal p. 8

Fischer, Franziska p. 3

Fitzpatrick, Ryan p. 9

Flynn, Robert J. p. 10

Fong, Deanna p. 9

Fox, William p. 8

Frenette, Yves p. 11

G

Gaertner, David p. 9

Galloway, Donald p. 3

Greenberg, Barbara p. 10

Grimoff, Nick p. 8

H

Harris, David p. 8

Harton, Marie-Ève p. 11

Hawkins, April p. 8

Heller, Monica p. 13

Hill, Richard W., Sr. p. 8

J

Jensen, Graham p. 9

Jordan, Kurt A. p. 8

K

Kaur, Rashmeet p. 9

Kelly, Melissa p. 3

Kiyani, Asad G. p. 3

Konrad, Victor p. 8

L

Labasse, Bertrand p. 13

Lehr, Sabine p. 3

Léger, Rémi p. 13

M

Maillet, Antonine p. 5

Mainville, Johanne p. 6

Martin, Kim p. 9

McIntosh, Tracey p. 13

McLeod, Katherine p. 9

Menary, Christopher p. 8

Michael, Erik p. 10

Miller, Meagan p. 10

Munn, Melissa p. 13

Mutlu, Can E. p. 3

O

Obbard, Kiera p. 9

P

Piché, Justin p. 13

Plante, Nathalie p. 6

Poirier, Nathalie p. 6

Polyck-O'Neill, Julia p. 9

Poulton, Dana p. 8

R

Risam, Roopika p. 9

Robertson, David p. 8

Roger, Sarah p. 9

Romano, Elisa p. 10

Ross, Philippe p. 13

S

Sakloske, Jon p. 9

Schmaltz, Eric p. 9

Schmidtko, Oliver p. 3

Schwartz, Michelle p. 9

Simmons, Victoria p. 3

Spinosa, Dani p. 9

Stenason, Lauren p. 10

St-Hilaire, Marc p. 11

Stone, Craig p. 12

T

Trépanier, Antoine p. 5

V

Vincent, Cynthia p. 10

von Bitter, Robert p. 8

W

Walby, Kevin p. 13

Warrick, Gary A. p. 8

Wassenberg, Birte p. 3

Watson, Scott D. p. 3

Williamson, Ronald F. p. 8

Wong, Solomon p. 3

Z

Zeffiro, Andrea p. 9

Zhang, Sarah p. 9

Nos livres sont distribués dans le monde! You can buy our books anywhere in the world!

CANADA – ENGLISH

Distribution

University of Toronto Press
5201 Dufferin Street
North York, Ontario M3H 5T8
T 1-800-565-9523
F 1-800-221-9985
utpbooks@utpress.utoronto.ca
www.utpress.utoronto.ca

Sales Representation

Ampersand Inc.

Head Office

321 Carlaw Avenue, Suite 213
Toronto, Ontario M4M 2S1
T 416-703-0666 | 1-866-849-3819
F 416-703-4745 | 1-866-849-3819

Vancouver Office

2440 Viking Way
Richmond, British Columbia V6V 1N2
T 604-448-7111 | 1-888-323-7118
F 604-448-7118 | 1-888-323-7118
info@ampersandinc.ca
www.ampersandinc.ca

CANADA – FRANÇAIS

Diffusion/Distribution

Prologue inc.
1650, boulevard Lionel-Bertrand
Boisbriand (Québec) J7H 1N7
T 1-800-363-2684
F 1-800-361-8088
prologue@prologue.ca
www.prologue.ca

USA

Distribution to the Trade

Ingram Academic, an Ingram brand

Orders and Customer Service

Ingram Content Group LLC
One Ingram Blvd
LaVergne, TN 37086
T 1-866-400-5351
ips@ingramcontent.com

R.-U. ET EUROPE / U.K. AND EUROPE

Distribution

Marston Book Services
160 Eastern Avenue
Milton Park, Oxfordshire OX14 4SB, UK
T +44 (0) 1235 465521
www.marston.co.uk

Trade

trade.orders@marston.co.uk
T +44 (0) 1235 465576

Direct Orders

direct.orders@marston.co.uk
T +44 (0) 1235 465577
www.marston.co.uk

Sales Representation UK

The Oxford Publicity Partnership Ltd
2 Lucas Bridge Business Park
Old Greens Norton Road
Towcester NN12 8AX, GB
T +44 (0) 1327 357770
uop@oppuk.co.uk
www.oppuk.co.uk

Sales Representation Europe

Durnell Marketing
Linden Park CC
Fir Tree Road
Tunbridge Wells TN4 8AH, GB
T +44 (0) 1892 544272
orders@durnell.co.uk
www.durnell.co.uk

FRANCE ET MONDE

Distribution

Hachette Livre
1, avenue Gutenberg
78310 Maurepas
T +33 1 30 66 20 61
webmaster-client@hachette-livre.fr
www.hachette.com

SUISSE

Servidis S.A.
Chemin des Chalets, 7
1279 Chavannes-de-Bogis
T +022 960 95 25
F +022 776 63 64
commande@servidis.ch
www.servidis.ch

REST OF WORLD

Distribution and Sales International Orders

Ingram Publisher Services International
1400 Broadway, Suite 520
New York, NY 10018
IPS_Intlsales@ingramcontent.com
IPS_International.Orders@ingramcontent.com

USA

Ingram Academic Services

1400 Broadway, Suite 520
New York, NY 10018
academic@ingramcontent.com
www.ingramacademic.com

Course Adoptions

CANADA

Canadian Course Readings

5502 Atlantic Street
Halifax, Nova Scotia B3H 1G4
T 902-209-5179
info@canadiancoursereadings.ca
www.canadiancoursereadings.ca

Brunswick Books

20 Maud Street, Suite 303
Toronto, Ontario M5V 2M5
T 416-703-3598
F 416-703-6561
orders@brunswickbooks.ca
www.brunswickbooks.ca

Les Presses de l'Université d'Ottawa sont situées sur le territoire ancestral et non cédé de la nation algonquine.
The University of Ottawa Press is located on the ancestral and unceded territory of the Algonquin Nation.

Soumettez votre projet d'édition

À la recherche d'un éditeur ?

Les PUO sont toujours à la recherche de projets d'édition. Les normes de présentation, le formulaire de proposition et autres informations utiles se trouvent ici :

www.press.uOttawa.ca/processus-d-acquisition

Quels types de manuscrits acceptons-nous ?

Nous sommes toujours à la recherche de nouveaux auteurs de monographies, d'ouvrages collectifs, d'éditions critiques, de manuels ou de petits ouvrages de vulgarisation qui s'intègrent dans nos domaines d'expertise. Les actes de colloque ne sont pas acceptés.

Quel est le meilleur moment pour nous parler de votre projet ?

Le plus tôt possible. Plus nous travaillons avec vous en amont de la soumission, plus votre projet est susceptible d'être accepté. Consultez notre site Web pour voir si votre projet d'édition s'inscrit dans notre programme éditorial, ou communiquez avec nous pour en discuter.

Submit Your Manuscript

Looking for a publisher?

UOP welcomes manuscript proposals. Find our submission guidelines, proposal form, and other useful information here:

www.press.uOttawa.ca/acquisitions-process

What type of manuscripts do we accept?

We accept monographs, edited volumes, critical editions, and textbooks, as well as short forms of scholarship designed for a broader audience, that fit into our areas of expertise. We do not publish conference proceedings or dissertations.

When would be the best time to speak to us about your project?

As soon as possible. Longer lead times will strengthen your submission. Take a look at our website to check whether your project fits within our publication program, or take a moment to contact us—we are happy to help.

Information générale | General Information

Demandes d'autorisation

Une autorisation n'est pas requise pour les titres en libre accès si l'utilisation qui en sera faite est non commerciale, bien que les PUO soient reconnaissantes d'en recevoir un avis. Les normes de reproduction des titres en libre accès sont disponibles sur le site des PUO.

www.press.uOttawa.ca/le-libre-acces-aux-puo

Droits dérivés

Veuillez adresser toute demande de droits de traduction en langue étrangère, ou de droits d'adaptation cinématographique et théâtrale, à l'adresse acquisitions@uOttawa.ca en inscrivant « Demande de droits » et le titre du livre dans la ligne « Objet ».

Services de presse

Veuillez acheminer votre demande à l'adresse puo-uop@uOttawa.ca.

Abonnez-vous à l'infolettre des PUO

Rendez-vous sur [presses.uOttawa.ca](http://press.uOttawa.ca) et inscrivez votre adresse courriel dans la case de couleur bourgogne du côté inférieur droit de la page.

Livres numériques et livres audio

Les **livres numériques** et les **livres audio** se trouvent au www.press.uOttawa.ca et sur le site de votre détaillant préféré.

Les **achats de bibliothèques** peuvent se faire par l'entremise de votre fournisseur institutionnel préféré.

Les titres en **libre accès** sont offerts en format PDF sur le site des PUO ainsi que sur le dépôt institutionnel de l'Université d'Ottawa (<https://ruor.uottawa.ca/?locale=fr>).

Permission Requests

Permission is not required for Open Access titles if reserved for noncommercial use, although UOP appreciates notification of citations.

Open Access permission guidelines are available on the UOP website.

www.press.uOttawa.ca/open-access-at-uop

Rights

Please direct all enquiries regarding foreign-language translations, as well as film and dramatic rights, to acquisitions@uOttawa.ca. Please mention "subsidiary rights" with the title of the book in the subject line of your email.

Review and Media Copies

Please direct requests to puo-uop@uOttawa.ca.

Subscribe to the UOP Newsletter

Go to press.uOttawa.ca and enter your email in the burgundy-coloured box on the bottom right side of the page.

Ebooks and Audiobooks

Ebooks and audiobooks are available at www.press.uOttawa.ca and through a wide selection of vendor sites.

Library purchases can be made through your usual institutional supplier.

Open Access titles are available in PDF format on the UOP website and on the University of Ottawa's institutional repository (<https://ruor.uottawa.ca/?locale=en>).

Administration

Conseil consultatif | Advisory Board

Ronald F. Caza, Talia Chung, Alan Freeman, Sarah Jennings

Comité éditorial | Editorial Board

Nadia Abu-Zahra, Pierre Anciault, Carole Fleuret, Adrian Harewood, Catherine Lachaîne, E-Martin Meunier, Marie-Claude Thifault

Personnel | Staff

Lara Mainville

Directrice | Director

Mireille Piché / Laurence Sylvain
Maryse Cloutier

Martin Llewellyn

Benoit Deneault

Poste vacant

Suzane Khalil

Responsable des acquisitions | Acquisitions Editor

Responsable de l'édition | Managing Editor

Coordonnateur de la production |

Production Coordinator

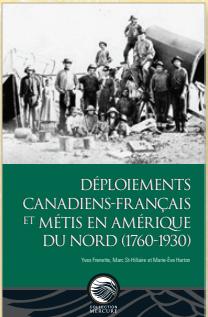
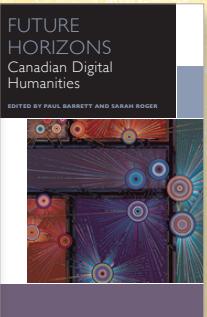
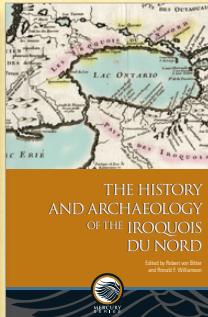
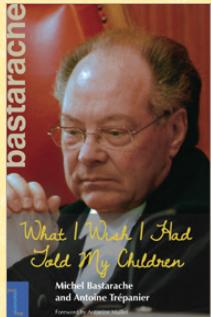
Coordonnateur, marketing et production numérique |

Digital Marketing and Production Coordinator

Gestionnaire du marketing | Marketing Manager

Gestionnaire commerciale | Business Manager

Le savoir sous toutes ses couleurs | Knowledge beyond black and white



uOttawa

542 King Edward
Ottawa, Ontario K1N 6N5
Canada

t. 613-562-5246
f. 613-562-5247
puo-uop@uOttawa.ca

www.presses.uOttawa.ca
www.press.uOttawa.ca



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



ONTARIO | ONTARIO
CREATES | CRÉATIF