

الله
الله
الله

ديوان وأخبار

تحقيق

مارسيل كوربرشوك



ديوان وأخبار

المأيدى بن ظاهر



تحقيق

مارسيل كوربرشو

طلب النسخة الكاملة للشراء -

بنص الكتاب المحقق مع الترجمة الإنجليزية والمقدمة وكلمة
عن المخطوطات المستعملة والمواثي والمصادر -

من المكتبة العربية

(www.libraryofarabicliterature.org)

المكتبة العربية

تهدف المكتبة العربية التي أُنشئت بموجب مذكرة مقدمة من معهد جامعة نيويورك أبوظبي، وبالتعاون مع دار النشر التابعة لجامعة نيويورك، إلى نشر أبرز آثار التراث العربي باللغتين العربية والإنجليزية. إذ تُعدّ مجموعة من الباحثين المرموقين في مجال الدراسات العربية والإسلامية النصوص بحيث يعرض المتن العربي الحقّ وترجمته الإنجليزية في صفحات مقابلة من الجلد الواحد. وتعود أقدم النصوص التي تصدرها المكتبة العربية إلى حقبة ما قبل الإسلام في حين تعود أحدها إلى مستهل العصر الحديث. وتضم المكتبة نماذج من مختلف مجالات العلوم والفنون بينها كتب الدين وعلومه وأفقيه وأصوله والفلسفة والعلوم الطبيعية وكتب الأخبار والتاريخ والشعر ونقده وأدب القصة والحكاية.

تدير المكتبة العربية مجموعةً من الباحثين العاملين في مختلف أنحاء العالم، منهم أعضاء لجنة التحرير، وهم فيليب كينيدي من جامعة نيويورك الذي يحمل محركاً عاماً، وجيمس مونتموري، أستاذ اللغة العربية في جامعة كامبريدج، وشوك محمود تراوا، أستاذ اللغة العربية في جامعة ييل، اللذان يعملان محركين تفزيديين، وتضم لجنة التحرير: شون أنثوني (جامعة ولاية أوهايو)، وهدى خر الدين (جامعة بنسلفانيا)، ولارا حرب (جامعة برينستون)، ومايا كسروانى (جامعة نيويورك أبوظبي)، وإيناس خنسه (الجامعة الأمريكية في بيروت)، وبلال الأرفه لي (الجامعة الأمريكية في بيروت)، وموريس بوميرانتز (جامعة نيويورك أبوظبي)، ومحمد رستم (جامعة كارلتون). ويشارك المحررون في اختيار النصوص وتقدير المترجمين ومراجعة المخطوطات والتدقّق النهائي للنصوص المترجمة. بالإضافة إلى ذلك، يعمل الأعضاء المؤسّسون للجنة التحرير - جوليا براي (جامعة أكسفورد) ومايكل كوبerson (جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس) وجوزيف لوري (جامعة بنسلفانيا) وطاهرة قطب الدين (جامعة شيكاغو) وديفين ستیوارت

(جامعة إيموري) - محرين استشاريين، وذلك من خلال تقديم النصائح والإرشاد للسلسلة بشكل عام.

تُعد المكتبة العربية الأسبق في نوعها، حيث تهدف إلى إنشاء مكتبة كبيرة تضم نصوصاً عربية ذات قيمة مرجعية تصاحبها ترجمات إنجليزية تتصف بحداثة الصياغة وسلامة الأسلوب، سعياً بذلك إلى تعريف الباحثين والطلاب وجمهور القراء غير التخصصيين بموروث الأدب العربي.

كلمة عن إثبات النص العربي

اعتمدت في إثبات النص على ثمانية مخطوطات وطبعي سلطان بن بخيت العميمي وأحمد راشد ثاني كما شرحت تفاصيله في المقدمة للترجمة والتحقيق الأصلي. ولا يستغني الباحث عنهما في الدراسة الأكاديمية الحديثة لشعر .

ديوان

٨

المحتويات

٩

١: يقول المايدى أبيات شعرٍ طرى بِيَانَهَا عِنْوَانَ مَا بَيْ

١٣

٢: يقول الفهيم المايدى اللي بنى والامثال ما بين الرواة تَعَاد

١٥

٣: يقول الفهيم المايدى بن ظاهر والامثال يَجْرِي من لسانِي مدادها

١٨

٤: يقول الفهيم المايدى بن ظاهر والامثال تَسْعَفُنِي بِنَيَا قصورها

٢٢

٥: يقول الفهيم المايدى اللي بنى بِدْعَ تَرَاثَهُ الرِّوَاةُ وَشَاعَ

٢٦

٦: يقول الفهيم المايدى بن ظاهر مطلاً على رَبِّي مِنَ الطَّعْسِ نَافِه

٢٨

٧: يقول الفهيم المايدى اللي بنى والامثال ما بين الرواة تَقَال

٣٠

٨: يقول بن ظاهر مِقَالٍ عَجِيبٍ بِظَاهَرٍ عَلَيْهِ مِنَ الصَّدَرِ قِيلُ

٣٥

٩: يقول الفهيم المايدى بن ظاهر وَنَفْسِي تِشَاكِي بِأَخْصَاتِ الْمَلَائِيلِ

٣٨

١٠: يقول الفهيم المايدى اللي بنى بِدْعَ يَسِاعِفُنِي بِنَاهِ بِالْأَجْلِ

٤٢

١١: يقول الفهيم المايدى اللي بنى بِدْعَ تَرَاهُ الْفَاهِمِينَ امْتَالَهَا

٤٥

١٢: يقول الفهيم المايدى بن ظاهر عَيْنِي جَلَ عَنْهَا الْمَنَامُ هُمُومُ

٤٨

١٣: يقول الفهيم المايدى بن ظاهر مِنَ الصَّدَرِ بِيَانِ الْقِصِيدِهِ تَعَامِلُهَا

٥٠

١٤: يقول المايدى أبيات شعرٍ طرى بِيَانَهَا وَفِي تَعَامِلِ

٥٤

١٥: يقول الفهيم المايدى اللي بنى عَلَامُ الْيَنَا مَا يَجِدُ مِنْ جَرَائِمِهِ

٥٧

١٦: يقول المايدى أبيات شعرٍ جَدَادُ الْقِيلِ عَدَلَاتُ الْمِبَانِي

٦٢

١٧: تقول فتاة اللي بنت بن ظاهر والامثال ما كل الفهاما هذوا بها

٦٤	أخبار
٦٥	١٨: قصة الحينة في هور البَلْمَا
٦٨	١٩: ناقة ابن ظاهر
٧١	٢٠: صيد السمك والغوص
٧٧	٢١: ضيوف وألغاز
٨٩	٢٢: بنات ابن ظاهر
٩٣	٢٣: البحث عن قبر

دیوان

- يقول المايدى أيات شعر طرى بنيانها عنوان مابى
 يذكّرني الى مين طلعت على ذرب رفع البى نابى
 تليب الريح من كل الفيوى تسفها الشراجى والغرابى
 وذكّرني هواي وزاد ما بي حمام ناح فى روس الروابى
 حمام فيه مختلف اللون حزين مستلوع وشى رابى
 ولا أدرى بما واله عليه ولا هو زاد في الماضي درى بي
 على دهر مضى لي من زمان رعاك الله يا عصر التصابى
 ربنا في هيات الشباب على حلوة رعي واحتلاب
 واداري شكرهه الخيل الودود وهو ينوى الصدود ولا درى بي
 تبدل عقب ذاك الحال حال عتاب والقلوب بلا عتاب
 وشطت بي صروف النايات عن الأولاف وابتعد المدى بي
 وكم من صاحب عندي ظنين تبات به ركابه عن ركابى
 حتىه علين الطلب للحق وحل اليوم في ميرى الغراب
 على راسي فقلت انه يلف غشى لي مفرقى وي النقاب
 بليت بهمه ما استطعها عشية بيتهى عكى شباب

عِرَيْتَه لَا تُسِيرَ انا اباك
 رَبِيعَ الْحَوَّاک ماذا يَتَقَنَّى بِی
 تَخْلِیَنِی لِمَنْ لَا اهْتِویه
 ایُوزُ الْمُسْتَحِیر بلا مِثَابٍ
 ابا مَعَهُ الْهَزَنِیَة قال تم
 وَقِلْتُ الشَّیْبَ کَیْفَ الشُّورَ فِیک
 بِعِینَا بَانْهُوشَ یَلَاهَ مَابِی
 وَقَالَ الصَّبَرْ مِنْکَ وَلَا تَهَابْ
 فَکَمْ قَبْلَکَ وَإِنَّ مِنَ الْحَسَابِ
 تِظَنَّ الْأَنْتَ عَادَکَ الْمُشَیْب
 بِحَدَّ السَّیْفِ وَاطْرَافِ الْحَرَابِ
 وَلَوْهُو پِتَقْدِی کَانُوا فِدُوه
 فِقْلَتُ الْأَنْتَ صِلْحَکَ مَا یَدُوم
 جِهَالَة من عِطَاكَ اسْرَارَ حَال
 عَلَیْیِ غَرَّاتِ قَلْبِی مِسْتَذَابِ
 فَرَبَّتُ فِی الْمُشَیْبِ لَنَا ثَوَابِ
 عَلَیْکَ الْحَفْظُ یا جَارُ السَّرُور
 ۲۰۰۱ الى عَادَکَ مُعِیْفِی مِنْ جَنَانِی
 وَغَالَهُ فِی مِیَاحِینِ الشَّبَابِ
 وَمَکَمُ الدَّهْرِ ابْلَی مِنْ صِغِیر
 وَخَلَاهُ الزَّمَانِ یَلَینَ شَابِ
 وَمَکَمُ شَابِیِ امْهَلَ عَلَیْهِ
 قِلْلَلُ الشَّوْفِ وَانْ حَقَ القِیامِ
 يَقُومُ الْأَلَا عَلَی زِمْکِیَهِ حَابِی
 وَلَا يَنْظِرُ وَلَوْ تُؤْمِنِ عَلَیْهِ
 ۲۰۰۱ وَلُونَادِیَتَ مَارَدَ الْجَوَابِ
 وَعَایَا بِالْمُشَیْبِ بلا مِعَابِ
 لِذِی عِنَدَهُ صِغِیر کَالْکَبِیر
 لَیَالِی بَیْنَ طَیِّبِ الْجَانَحَاتِ
 وَقَلْبِی کَنَّ فِی الْلَّاَظِیَاتِ
 وَعَدَّتُنِی الْهَمَومُ لَذِذَنَومَ

		وارى الارواح آخرها الذهاب	اري الدين امكر بلا مكر
٣٥٠١		وتالية الممات الا الحساب	وتالية الحياة الا الممات
		ثلاث ما ارى عَتَّهْنِ مطاف	ثلاث ما ارى عَتَّهْنِ مطاف
		قبى اللوح القديم ولو بَغَيت	يضممه ولُف ما هكذا بقابي
		طُرِى لي ما مضى لي من زمان	رعاك الله يا عصر التصايب
		وَيَوْم صَبَابِي غَرَّ فِي هَوَای	ولي شرک يصيد الا بباب
٤٠٠١		نَحْيَلَة حَال لِلشاجِي غِرَزال	يفكّر بَيْنَهْنِ لِس الشِّيَابِ
		نَحْيَلَة حَال يَوْم الارتحال	كحيل العين للعشاق سابي
		إِلَى مِن اِتَّوَا عَقْبَ المِقام	وعَقَوْعَتْهَ مَسْتُورَ الْجَهَابِ
		يَدَنِي لَهَ إِلَى حَقَ الظَّعَين	ابو فِطَرَيْنَ مَصْبُوغَ الْعَلَابِ
		وَسِيعَ الصَّدْرِ مَا هُوَ بِالْعَيُول	پلين الفِرْش وَبَاهَ الْمَوَابِ
٤٥٠١		تِوَامِي مِثْلِ كَثْفَانَ الْجَكَرَاد	عيالِ ذا يِطْفَ وَذَاكَ دَابِي
		وَقَامِ يَهِيفَ بِرْ قُومِ تَعِيف	ورَمِ من ملاعِبةَ الْمَدَابِ
		صَكَانِيَعَنْ مِيزِنَهَا الرَّقْوم	مَصْدَّبِي وَلَا اَنَاعَتْهَ مَابِي
		إِلَى جَالِ اللَّاثَامِ عَنِ الْوَشَام	وَبَانتَ لِي شَأِيَاهَ الْعَذَابِ
		وِبِتَ الْأَخِفَ خَوَفِيْنِ	لِرَمَّايِ الْوَشَاهَ وَيَشِمَتَابِي
٥٠٠١		شَأِيَا ظَكَعَنْ مَفْرُودَ الشَّنَائِيَا	الْقَكَقَى نَوَويِ لَه رَقَابِ
		شَأِيَا رَقَابِهِنْ سِيمَ الْعَلَابِ	شَأِيَا ظَهُورَ مَعَظَفَات

وَقَفِيْ مَا عِطَانِي مِنْهُ طُوعٌ
 يَدَارِي الْوَاسِ صِمَّ مَا يَنْبَغِي
 كِتَمٌ مَا يَخْبَرِنِي بِحَالٍ
 وَهَذَا لِيْسَ مِثْهُ يَشْمِتَابِي
 مَلَاقَاتِهِ ظُنُونٌ بَعْدَ حُولٍ
 مَشَافَقٌ مُشَلٌ خَطَافُ الْيَوَابِ
 سِقِيْ مِرْزَنَ السَّوَارِيْ كُلَّ حُولٍ
 حَوَالِيْ مَوْطِنِهِ مُنْكِنَ رَابِيْ
 لَأَ نَامَ الْأَنَامَ سَرِيْ الْفَمَامَ
 سِرِيْعَ الغَيْثَ مِلْتَحَمَ السَّحَابِ
 تَصُولُ بِهَا الْفَحْولُ بِكُلِّ حَوْلٍ
 سِرِيْعَ الشَّايَاتِ مِنْ الشَّعَابِ
 جِلْوَبُ الرَّيْحَ مِنْ غَشِّيِّ الشَّيَابِ
 لَأَ وَافِي سَبْوَعَكِينِ تَقَامَ
 وَلَفَ التَّبَتْ جَلْبَابُ التَّرَابِ
 تِلْوَفُ الْخَطَرِ مَا شَيْيِ تَهَابِ
 وَسِرِيْمَ مَا بُنْهَا بِالْتَّغَابِ
 عَتَاهَا الْأَمْرُ رِبْكَوْ قَوْ قَوْ ضَمَرَ
 مِطَاوِيْعِيْ مِنْ الْخَيْلِ الْعَرَابِ
 لَأَ مَنْ الْبَلَاشَتْ إِلَهَابِ
 شَلَاغِيفُ الرَّجَالِ بْنِي هِلَالِ
 وَخَلَلَوْ حَامِي النَّيْرَانَ كَابِيْ
 طِفَوَانِيْرَانَ حَرْبُ الْمُعْتَدِينَ
 وَارَاهَا إِلَيْمَ خَالِيَةَ الْبَوْعَ
 مِنَ التَّنَزَلَاتِ قَافِرَةَ تَيَابِ
 زَوَالِيْ مِثْلَ مَا طَلَلَ الضِّبابِ
 عَدَدَ مَا هَلَّ مِرْزَنَ مِنْ سَحَابِ

١

٥٥١

٦٠١

٦٥١

يقول الفهيم المأبدي اللي بني
 والامثال ما بين الرواة بُعاد
 لها من ضميري جَدْوِلٍ شاعِنَ النِّبا
 دلاها لساني والقصيد عتاد
 اعْكَلْ بِهَا ظُولٍ عَكَانِي ورَامِس
 لي من بها الخالي المهيئ ناد
 ينام بها الخالي ويُسْتَارِقُ الذي
 كَرَى النَّومَ مِنْ عَيْنِهِ كَاهِنْ ذاد
 وطاح الندى والطلل والمليل قد هدا
 وطاب المنام للهاجعين وزاد
 حَوَادِثُ اشْيَا رَمَيْنَ بُعاد
 واستارق وجَزَ الليل مِنْيَهُ هويسه
 مَكَراجِيهِ عَيْنَهَا الزِّمان بُعاد
 ابكي على عَصْنِر الصِّبا يوم فاتني
 ولا رَيْتَ لي في مَسَالَكَ الْعَيْ مِشْرُك
 انا صادر عَلَقْتَ دَلْوِي بِهَنْكِي
 نِشا من مِغِيب الشَّمْسِ رَدْمِ مَدِيم
 لي زَمَ داهي رَعَدَها ضَحْكَ بَرْقَها
 على الارض مِرْقَعِي رِيدَه زاد
 تِسْمَعُ وَيَدَ النَّفَ في الارض راسخ
 مَنْاجِيلِهِ مَنْهَا في الضِّيا وقاد
 كَالْحَيَا يَلْفِي والاشوار تَجْبِيلِي
 تِسْمَعُ دِويَ الرَّيْ في الارض رَعَدَها
 تَرَى السَّيْلَ ما يُشْلِي العِضَلَ وَيَقاد
 غَرْقَى وَمَنْ فِيهَا العَطَاشِي امْتَاد
 سَرِي بالسواري من حَوَامِي مِشارب

وتلقى مَعْنَى السَّيْلِ فِي وَأَكْدُ الْحَيَا
 تَهَادِي مَهَادِهَ الْجَرَانِ الزَّادِ
 تَعَنَّ لِهِ الْبَدْوَانُ مِنْ قَاصِي الْمِدَى
 عَلَى نَعْتِ الْأَيْدِي وَالْعَيْنَ رَصَادِ
 وَظَالَتْ عَلَى وَادِي الْغَدَيرِ وَلَا حَجَّتْ
 عَيْنِ كِسْيَيِّ يَوْبَاتِهِنْ سُوَادِ
 وَانَا يَوْمٌ وَرَدَ الْمَاءُ وَالْأَزْحَامُ صَادِنِي
 غَرَازَلٌ وَحْسِبْتُ أَنَّ الْفَرَازَلَ يَصَادِ
 وَلَا انْكَرْتُ مِنْهُ إِلَّا حَتَّكَهُ مَوْشَمٌ
 وَايْمَّ وَاخْيَرَ مِنْ الْفَرَازَلِ مَقَادِ
 وَامْلَأَذْرَعَانِ وَاحْلَى مَهَاضِمِ
 وَعَقْلَهُ زِكَيِّيِّي مَا نُوَيِّ بِشَرَادِ
 وَيُسِّمُ عَنِ الْلِّي مَا يُحْوَرَهُ مِنَ الظَّبَابِ
 شَايَاهُ لَا ظِكْمِّي لَا بُفْرَادِ

٢٠٠٢

يقول الفهيم المايدى بن ظاهر والامثال يجري من لسانى مدادها
 ١٠٢ يغوشن على قلبى توش لكنها
 كاغاش من جبل التهامه جرادها
 من امثالنا لا من تماثيل غيرنا
 قرایف مجوزة عن تلادها
 باهی بها الرماس لي من تظاولوا
 كودان في الرماس قلب مولع
 ٥٠٢ يقولون هذا بالھوى كان مولع
 بلافنان في روس الذواري نشادها
 وبذل الاطباء جدتها واجتهدادها
 قتيل الھوى عايى على عالم الدوا
 اقول من عامين بي زود ليعه
 ١٠٣ يسچ موي الموق منها بکبره
 على صفح خذى نافى الماي زادها
 تھون وهي من كثرة المسع زادها
 مسوح بها كفي مسوح لعكلها
 لگ غضاتها في لطى فيض مرجل
 واھيل من اسباب الشقى باردى النتا
 ولا هون اللئعات عكى برادها
 ولا بارد الما هانها عن مکادها
 تداووا بها الاشياء ولا والدوا
 ١٥٣ بما سبب من عاقها عن مرادها
 وكيف تند لها بشاشه وهي لها
 جميع بها لي عکز الاستمداد زادها

ارى يا مُحِبِّي ما تبالي مواصَل
وطأوَعْت بي شور الاعدام مع حسادها

لي حِسْت حَبَلَينِ الرِّجا في جَنَابِك
تجافي وتمسي ناقِضٍ لي جَلَادِها

الى عاد ما وافَكَتني كِيف حِيلَتي
على المَحْقَ في طغِيَانِها واجْتِحَادِها

لي عِدْت مَكْدُونِ دِيونٍ كَثِيرٍ
شكى العِسرٍ من كُثُرِ التَّمَادي وعِادِها

علي تَوْهِذا ما يصافيك صافِي
ولا ذلك الخِلَان يصنفي وِدادِها

وَاَنَا كِلٌّ ما جَثَنِي الْخَطَايَا يَلَئِي
ابادر بـأَنْوَاعِ الرِّضا عن احْقَادِها

اصاھِيك وانا مَظْلِي مِنْكِ كِدْ غَدِي
ثلاث سَنِواتٍ وافِيَاتٍ عِدَادِها

نَرَجِي بـلَامَانَا شِبابٍ كِدْ انْقَضَي
ورُوسٍ غَشِّي مِبْيَضَمَا في سِوادِها

تَرَى ان فاتِ مِنْكِ الْيَوْمَ تَوْحٍ فَلَا بَيِّ
باَكِرٌ الى صَيَادِ الارواحِ صادِها

الا دَافَعَ اللَّهُ البَلَاكِلٌ مَادِنِي
٢٠٠٢ وجادت الاشياء ما تَخَا خَجَادِها

وَكِمْ كَانَ نَارٌ مَا تِصَالِي لَهَبَها
هَتَّى اللَّهَبَ طَارَ الْهَبَابَ من رِمَادِها

وَكِمْ حَايِلٌ تَعْدُو بـالارْدَافِ سَابِقٍ
وَتَجَزَّ الى جَاهَا العِيَا عن شَدَادِها

وَلَا تَامِنَنَ الدَّهْرَ يَكْدُنُو مِذَلَّهٍ
وقَوْمٍ عِتَالَى جَاهِرِ الدَّهْرِ بادِها

وَلَا تَائِسَ الارضَ الْكِسْوحَ مِنَ الْحَيَا
فَكِمْ دَاثِرَ الْوِدَيَانَ سَيْلَ اعْتَادِها

وَلَا تَيَسَ ارْوَاحَ الْمَرَاضِي مِنَ الْبَرَا_{٢٠٠٣}
وَلَا الصَّمَعَ يَبْجِيْها الى جَانِقَادِها

وَلَا يَيَسَ الرَّجُلُ الْفِقِيرُ مِنَ الغِنَى
وَلَا تَيَسَ العَيْنُ الرَّمُودُ مِنَ الْكَرَى

وَلَا يَيَسَ الْقَنَاصُ وَانْ ذَارَ صَكِيدَه
شَهِي وَيَحْلِي نَوْهَما في رِقادِها

فَرَبَّتْ يَبْجِيْها مِسْرِيحَ وَصَادِها

ولا تامنَ الذِّيْبَ وَان طَالَ غِيْبَتُه
 يُجِيَ الْوَهَانِيَ ذَايِدَ النُّومَ ذَادَهَا
 فَلَكَلْبُ نَوْمَاتٍ وَالسَّبْعُ سَكِيرَه
 عَلَى الصَّانِ وَاحْفَنِي وَاتَّقِي مِنْ مِدَادَهَا
 الا وَاسِقِي مِنْ عَذَابِ اللَّهِ قَلْبَه
 عَلَى بَرْزِلٍ شَكَلُوا مِنَ الْخُودِ مَا بَغَوا
 وَقَفَوْا بِهَا عَكِيَ وَحَكَلُوا مِيلَانِي
 وَعَيْنِي كَامْثَالَ الصَّفَاقِ النَّوَاضِعِ
 وَانَا مُثْلُ مَنْ هُوَ زَارَعُ التَّخَلِ يَرْتَجِي
 وَلَا يُسْتَوِي مَا لَهُ اللَّهُ يَهْتَوِي
 وَمَنْ كَانَ فِي الدِّينِ مَعَانِي بَمَا يَبِي
 وَان شَحَّتِ الدِّينِ بِنَفْسِ صِخْنِيَه
 وَصَلَلُوا عَلَى خَيْرِ البرِّ اِيَّا مُحَمَّدَ

على الضانِ وَاحْفَنِي وَاتَّقِي مِنْ مِدَادَهَا
 يُظْعَونَ حَيَّ رَايِدَ العِشَبِ قَادَهَا
 وَخَكَلُوا مِنَ الْأَثَلَاثِ جَانِي سِوَادَهَا
 وَدَمْوعَ عَيْنِي ثَمَّهَا وَافْتَرَادَهَا
 مَعَامِيلَهَا مَا جَابَهَا الدَّمْعُ جَادَهَا
 رِجا الْقَيْضِ وَابْدَوَا يَوْمَ جَاهَا هَمَادَهَا

٤٠٣
 ٢٥٢

يقول الفهيم المأيدى بن ظاهر والامثال تستعفني بنايا قصورها
 بالافنان لا تبني بطين ولا حصا
 مخكمة ما يترقب حصن سورها
 من الله نرجى عونته في كسورها
 الى المعادى طال واسقى برروحه
 جداد طواريهما مع فاهم الملا
 مثايل وثلاثها الملا في الرسائل
 الى الحشر ما تفتقى قرايا سطورها
 نواسي الخلام من بعد ماضي بمحورها
 لائلها من عقبنا يذكروننا
 كدشافت في روس النهى وما يبني
 على مسكن صبح خلي بعد صاحب
 دع الدار تذرها الذواري خليله
 عميدره خليا من السكن ما بها
 ينادي بها قبج الها كل ليله
 منادات من لا له صديق يغورها
 بها ال يوم مشتل النجيب لكنه
 صدر هممه ما يلقي الزقر حورها
 يسوح بها ورق لكن حسوسه
 حريم لفاتها عالم سو يذورها
 ونوجه على روس الروابي لكنه
 حسوس المراibi واليماما طيورها
 وبى لا ما شفى هيكل ما
 هدى الليل زادت بي شكايا وقرها

١٠٤

وبي هيج لوعاتٍ وبي فقد صاحب
وبي صاحبٍ لاما عيده وهجره
حرزانا تشاكا ما تجلى شرورها
دَنِي واقتضى ما داس يوم لياسه
مضى العمر ما يوم طرى لي يفاسه
وليت الجفا ما ياه مي وليتني
٢٠٤ مكبٍ لعيني نقطه في نظورها
نظرت بها ريانه غضبه الصبا
فيقي رابها باسماتٍ ثغورها
على مثل جوانِ جلا طلعة الندى
حسينٍ تبهّها بعظرٍ ولكن
عنى الله عي لا جرى ما وصفتها
لها مبسمٍ باهي به الوجه تايه
الا ياخيللي انت دايه ولي معك
٢٠٥ تباطكت بالمنوى الين حضر الذي
جزى الله دينما صفى صلح حربها
غير مع الغارات لا جانذيرها
ولا تقبل المذا ولا تعمل الهدى
فلا تقبل المذا ولا تعمل الهدى
ولا تام الدين اغكرور باهلها
لي حكت الفرقا لجا في ضمائرى
٢٠٦ رحى البين ما كل من جا يدورها
ندير رحى الدينينا نستديرها
وهي قبلنا عكست على من يدورها

تَرَهَّى لَنَا نَحْسِبُهَا إِلَاصِيَّةً وَهِيَ قَبْلُنَا ثَرَهَا قَدَامِ عَصُورِهَا
 تَرَهَّى لَنَا مِنْ جَهْلِنَا بِالشِّلْدَنَا
 وَتَرَمِي بَنَا مِنْ ظَهَرِهَا فِي قُبُورِهَا
 وَلَحْمِدُ اللَّيْلَ الْعَمَّ عَلَيْنَا بِفَضْلِهِ
 وَكَبِدِ الْمَكَافِرِيَّةِ زَادَ حَمْشَهَا
 طَمِيْهَا مِنْ خَامِهَا لِظِيْهَا
 يَهْوَنُ اذَا هَا مِنْ طَمَاهَا يَرِيدُهَا
 يَذَكَّرِنِي مَظْنُونُ خَلِّ رَمَثُ بَهْ
 دَنِ وَانْتَهِي يَوْمَ ابْعَدُهَا بِهِ وَفَاتِنِي
 كَسْرَتْ عَصَمِ السُّنْوِيْ وَبَانَ الْذِي بِنَا
 صِمُوتِ عَلَى مَا بِي بِحَبْلِ وَسِرْتِهِ
 وَبِسِنِ الْذِي دَاسَ الْعِتَبَ فِي صِدِيقِهِ
 عِمَائِلَ مَكْمُونِ الْذِي هَانَهُ الْأَذِي
 لَفِي الْأَرْضِ دَمِيَّنِ لَفِي حَرَّةِ الْعَشَا
 لَفِي الْأَرْضِ وَاحْيَا بَتْهَا بَعْدَ مَوْتِهَا
 كَسَا هَا ثِيَابَ الرَّيْنِ مِنْ بَعْدَ غَبَرْهَا
 تَصَدَّى مِيَارِي جَاهَ السَّيْلِ كَنْهَا
 سَرَى مِثْلَ زَيْيِ بِالْقَنَا وَاشْعَلَ السَّنَا
 وَبَانَتْ جِبَالَ الشَّرْقِ مِنْ بَرْقِ نُورِهَا
 مَشْرُوْكَةٌ مَا بَيْنَ مِسْلِمٍ وَقُورِهَا

٤٠

والي نخيل الحيل جَتَّها مُسَائِلٌ
 عِوَاوِينَهَا قد غَرَقَ المَا جِذورُهَا
 وغَطَّى حَمَال البَكْسٍ وَاشْتَلَّ عُومَهُ
 كَسَى رُوسَهَا حَطَّ الْفِنَا فِي غَدُورِهَا
 الى رِيحَة الطَّلَعِ الَّذِي اتَّبَعَتْ بِهِ
 عَرَاسِيسٍ يَضِّنْ فَاحَ مَشْوِي بِجُورِهَا
 الى مَكْلَاتِ تَسْعِينِ يَوْمٍ عَلَى الْوِفَا
 ٥٥٤ دَنَى الْقَيْظَ مِنْهَا هَدَمَ الْحَمَلَ زُورَهَا
 وكم ظِيلَةٌ قَنَّى بِهَا الْبَكِينَ قَبْلَنَا
 غَكَدُوا فِي هَفَا بِقَعَهِ عِفَايَا قَتُورَهَا
 بِعِيشِ كَا عَاشُوا وَنَقْدِي كَا غَكَدُوا
 وَهُمْ رَاحَة الدِّيَّا تَعَالَى قَدُورَهَا
 وَلَا لَهُمْ إِلَّا ثَوَبٌ قِطْنٌ لِفَوَابَهِ
 الْأَقْبَرُ وَانْوَوَا جَارِي الْمَاطِهُورَهَا
 وَلَا تَرْحَلَ الدِّيَّا إِلَى أَنْ تَرْحَلَ الْمَلا
 ارِي الْحَصَدَ مِنْهَا فِي بَقَايَا بِذُورَهَا
 ٦٠٤ وَلَا تَمَّتْ إِلَّا صَحْصَمٌ لَا بَقِيَ بِهَا
 مَدْمَلَكَةٌ يَسِّا يَوْارِي بِجُورَهَا
 تَرَى الْأَرْضَ مِنْهَا مِنْكِسْرَ قَرْنُ ثُورَهَا
 وَصَلَلُوا عَلَى خَيْر الْبَرِّيَا مُحَمَّدٌ
 عَدَدَ مَا سَعَى السَّاعِي لِكَهِ يَزُورَهَا

يقول الفهيم المايدى اللي بنى بـدـع تـراثاه الرواة وشاع
 ما قـلت إـلا يوم ظـال ظـولها ما يـن شـراي وذا يـمـاع
 أنا إـلى كـل لـفـي يـمـتـاعـه هـيـهـات ما تـلقـى الخـبـيـث مـتـاعـه
 إـلا جـربـان القـصـيد وـكـيلـها مـاطـابـ منـهـاـ في فـمـ الجـلـاعـ
 مـشـلـ الـذـيـحـ الـلـيـ تـشـبـعـ بـالـكـلـاـ
 وـلـيـ منـ بـغـيـتـ إـنـكـ تصـاحـبـ صـاحـبـ
 حـتـىـ اـذـاـ ضـاقـ الـجـالـ يـثـبـكـ
 لـانـكـ تـكـنـ فيـ قـلـصـ لـيـ بـخـرـ طـمـيـ
 مـالـكـ حـمـيدـ فيـ الطـرـيقـ السـكـيـهـ
 لـالـإـنـ تـصـلـيـ فيـ الـحـيـاةـ بـنـفـعـكـ
 وـالـمـوـتـ عـكـيـ ماـ تـقوـتـ مـصـاـيـهـ
 يـاـ خـادـمـ الدـيـنـ بـسـكـمـ تـاعـبـ
 لـوـ ذـقـتـ فيـ الدـيـنـ الـذـيـدـ رـضـاعـهـ
 لـأـنـ تـجـفـيـ إـلاـ مـنـ عـكـناـهـ خـالـيـ
 لـلـكـ بـيـتـ الـكـيـرـ الـواسـعـ

١٠٥
 ٥٥
 ١٠٥
 ١٠٥

بـدـعـ تـراثـهـ الـروـاـةـ وـشـاعـ
 ما يـنـ شـراـيـ وـذاـ يـمـاعـ
 هـيـهـاتـ ما تـلـقـىـ الخـبـيـثـ مـتـاعـهـ
 مـاطـابـ منـهـاـ فيـ فـمـ الجـلـاعـ
 وـلـعـجـفـ ماـ تـصـبـوـلـهاـ الـاسـبـاعـ
 لـاـ تصـاحـبـ إـلاـ جـيـدـ الـاطـبـاعـ
 بـمـدـافـعـ وـمـنـافـعـ وـفـرـاعـ
 فـيـ الـمـغـرـقـاتـ وـصـغـرـ كـلـ شـرـاعـ
 الـحـمـدـ سـكـمـ الشـقـلـ فـيـ الـمـظـلـاعـ
 عـنـدـ الـلـمـاتـ فـلـسـتـ بـالـنـفـاعـ
 وـانـ جـاـ الحـسـابـ فـغـيرـكـ الشـفـاعـ
 لـاـ تـسـتـغـرـ فـانـكـ الـمـبـتـاعـ
 لـاـ بـدـ ماـ تـقـطـمـكـ عـقـبـ رـضـاعـهـ
 لـزـمـ الـخـلـامـ مـنـ باـطـنـ الـجـلـاعـ
 لـلـكـ بـيـتـ الـكـيـرـ الـواسـعـ

١٠٥.٥
 ٥.٥
 ١٠٥.٥
 ١٠٥.٥

الانسان يُفْرَحُ عِنْدَ هَبْطَةَ بَيْتِهِ
وَالى هَبْكَطَ بَيْتِ التَّرَابِ ارْتَاعَ
فِي حِفْرَةِ عَبْرَا الْجَمَالِ رِهْيَنَهِ
تِذْنِيهِ مِنْهَا صَيْحَةُ الْفَجَاعَ
مَا دَمْتَ فِي دِيْنَاكَ جَدْمَ لِكَ تِقَا
وَالظِّيرِ يَوْمَ يَطِيرِ يَوْمَهِ كَلَهِ
وَانْظُرْ يَلَنَّ الطَّكِيرِ سَعْدَهِ رِيشَهِ
٢٠٠٥ اَنِ تَسْتَغِيثَ اللَّهَ حَيَّ حَاضِرَ
وَانِ بَيْتَ بِاِتْسِرْقِ تَشْوَفَ الْوَاعِي
عَكَلَمُ الْاَشْيَا جَهَرَهَا وَخَفِيَّهَا
وَالْفَكِيبُ بَيْنَ جَوَافِ الْاَضْلَاعِ
وَبِخَيْلِ ذِيْمِيمِ لِلْعَكَاطِ اَمْكَنَاعَ
٢٠٠٥ مِدَ الْارَامِلِ وَالِيَتَامَا وَالَّذِي
مَا يُدْفَعُ الْمَقْضِي لَكِنَّ مَا يَضْرِ
عِزَّ الْبَحِيبِ وَلَوْ رَزِيَ مَكْلُوبَسِهِ
لَا تَنْظِرِنَ لِصِنْعَةِ الصَّنَاعَ
وَقِعَافُ حَرَّ مِنْ غِبَاثَهِ رِيشَهِ
مَا الزَّرْقَةُ إِلَّا جَنَّةُ الْقِعْقَاعَ
وَفِي النَّاسِ نَاسٌ لَا مِرَازِدَ بِقِرَبِهِمْ
وَعَدَّلَ حَسَابَكِ فِي الرَّوَابِيْبِ كَلَهَا
٢٠٠٥ نَظْفَةُ حَرَامٍ لِلنَّكِيْثِ مَسَاعَ
وَاحْذَرْ جَلِيسِ فِيهِ سَاسِ بُخَاضَهِ
جَحَادُ سَالِفَةِ الْجَمِيلِ مَنَاكِرَ
مَكْذُومَرِ بَيْاعَ الشَّكَنَا بِمَرَاهِكَدَ
يَشْرِي الْخَبِيثِ مَنْكِنَ مَا يَبْتَاعَ
وَانِ شَافَ شَيْئَ صَاحِ عِنْدَ الرَّاعِي
يُدِقَ عِنْدَ الدِّيْبِ فِي غَفْلَاتِهِ

مِسْتَوْقِفٌ لِلضَّيْفِ فِي فَضَّلَاتِهِ
 يُفْرَحُ يَلِي مِنْ سِمْعِ حَسْنِ الدَّاعِ
 وَيُبَحِّيَكَ لَوْمًا جَاهَ مِنْكَ الدَّاعِ
 ٢٥٠٥ لَوْلَرْقَ دُونَ اللَّهِ يُؤْخَذُ ذَقْوَهُ
 مَا جَاءَ سِيمَ وَالْكَلَابُ شَبَاعَ
 وَيُرُوغُ شَرُوغِي رَوْغَةُ الدِّعْدَاعَ
 وَفِي النَّاسِ مِنْ يَمِينِكَ مَنْوَى مَدَاهِنَ
 يُنْجَكَ بَنْجَكَ الْكَلَبُ مِنْ بَكْدَنَاتِهِ
 يُعَاهِدُكَ مِثْلُ مُعَاهِدَةِ النِّسَاءِ
 مِثْلُ الْأَوَانِيِّ إِنْ تِرْزَيْكَ حِمْشَهَا
 كَذَا عَصَاهُ الْمَخَيلُ لَوْلَا لَجَامَهَا
 إِيَّاكَ لَوْلَاتُ مَلَامِيسِ الْفِعَالِ
 لَا تَكُونُ إِلَّا مُسْتِكَنٌ وَاعِ
 السَّمَّ يُظْهَرُ فِي لَغْوِ الْفَاعِ
 وَمِنْهُمْ ذِيلٌ وَمِنْ يَكُونُ شَبَاعَ
 ٤٥٠٥ وَالسِّقْنَ فِيهَا مُسْتِمَرٌ وَقَاعَ
 الْمَحْلُ يَثْنَيْ بَعْدَهُ الْمِرْبَاعَ
 مِنْهُ وَيَنْتَهُ هَا نِسَمَ الرَّاعِ
 الْوَدْقَ بَيْنَ حَضُورِهَا شَاعَ
 غَطَّى يَنْوَبُ الْبِيدَ طَامِي سَكِيلَهَا
 عِشَبٌ يَطْشَ الْأَرْضَ بَشَ بَرْبَعَهَا
 ٥٥٠٥ رَعَدٌ وَبَرْقٌ وَمَغْرِبٌ يَدِعُهَا
 فِيهَا مِنْ الْمُسْتَامِينِ ثَلَاثَهُ

يُولَهُ عَلَيْهِ وَيُسْتَرِيدُهَا الْبَكَا
 هَكَرَاعُ رُوس النَّايفَاتِ إِلَى لِفَيِ
 هَذِي عَلَى هَذِي تَمِيلُ لَكِنْهَا
 او نَاعِشَاتٍ فِي هَوَى زَيَّ الْفَنَا
 مِنْ ذَاتِ حَمْلٍ مِثْلٌ غَرِبَانُ الْفَلَاءِ
 يَا مَا قِفَيْتُ وَلَا شَفَكَيْتُ غَلَالِي
 مِنْ شِفَتٍ لَاهُ الشَّيْبُ كَيْ شَايْفِ
 وَأَيْقَنْتُ أَنَّ الشَّيْبَ سَبِيرُ الْفَنَا
 قَكَنْيُ وَلَا يَيْنِي وَيَسِنْهُ زَلَهُ
 شَكَرُهُ عَلَيْهِ إِلَّا نَهَارُ مَسِيرَهِ
 لِي مِنْ ذِكْرَتِ الْمَاضِيَاتِ تُزِيدِنِي
 وَسُنْ بِكِ تَنْجُ انا حِذَاكِ امْرَضَتِي
 مِخْلَافُ الْلَّهَانِ كَنْ عَوِيلِهِ
 شَامُ الصِّبَا عَكَيْ وَيَا مِنْ لَا اَبَا
 كَانَتْ مَلَابِيسُ الشِّبَابِ ضَوَافِي
 صَابُ الْعَيْونَ مَعَ السَّنُونَ وَغَيْرِهِنَ
 وَالنَّاسِ تَحْتَالُ الْهَلَالَ إِلَّا اَنَا
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ

مَا اذْرِي لِمَنْ حَكَاهُنَّ الْمُظَلَّاعَ
 وَالْخَلُّ زُورٌ غَدُورِهِنْ مِدَاعَ
 عِبَادُهَا بَكْدِيرَةٌ وَرْفَاعَ
 يَلْعَبُنَ كِشْفَاتٍ بِغَكِيرِ قَنَاعَ

٥٥.٥

مَا بَيْنَ مِنْشُولٍ وَذَا مِنْسَاعَ
 وَانْكَتْ لَوْكَانَ الْقُلُوبَ هَلَاعَ
 مِلْحُ الْذِيَابِ الْمُوْحَشَاتَ بَقَاعَ
 وَانَّ الصِّبَا مَالَهُ جِمِيلٌ يَرَاعَ

٦٠.٥

مَا وَاجَبَ مِيَّيْ عَلَيْهِ نَزَاعَ
 مَا يَازَتِ الْفَكْرُقَا بِغَكِيرِ وَدَاعَ

وَلَهُ وَذَكَرِي الْحَكَامِ الْلَّاعَ
 لَا حَكَلَ اللَّهُ يَا حَكَامِ الْقَاعَ

٦٥.٥

مِنْ رَاعِي وَقْنَطِري وَقَفَاعَ
 حِثَائِشٌ مِنْهَا يَرَنْ دَمَاعِي

خَذَهُنَ وَعَوَضَنِي بِجَرْدِ سَبَاعَ
 وَيَلِغَكِيَّتِهِ يَنْجَلِي مَا طَاعَ

مَا عِدْتُ اعْرَفُ الْعَدْلَ مِنْ الْمَدَاعِي
 عَكَدَ الْبَذُورَ وَمَا رَمَيَ الزَّرَاعَ

يقول الفهيم المايدى بن ظاهر مطلٌ على رَبِّي من الطُّغْس نايِفه
 ١٠٦ يُشَبَّهُ تقاهَا مِن سِفَا ذارِي الصِّبا
 وباقِي الْهَكَابِيْب مِن حَوَالِيكِ رايِفه
 وَهَبَ عَلَى ثَارِي الظَّبَا نَاعِش الصِّبا
 اذا الرَّمْل في الرِّيدَا عِيالا خِفَايفه
 تَجْرِي مِسَايِلَه مِنَ الْعَصْرِ وَاتَّهَتْ
 ٥٦ وَغَنَّى حِمام الدَّوْح وَارْدَى مَعِيلٍ
 ٥٧ وَاسْطَى مِزَارُ الْجَيَّ وَثَبَّادُ الْمَدِي
 بِلِيهِيَّة اذْمَا العَلَابِي كَوَاظِمٍ
 وَقَادُوا عَيْلَ الْأَطْعَانِ مِتَّبَاعِدُ الْخَطِي
 لَكَنْ بَنَاتِ الْغَيْلِ فِي كَاظِمَاتِه
 يُوازِيلُ ذُوقِ اوْمَعَاصِيرِ سِكَرٍ
 ١٠٧ ايُونَه الَّى ما الْبَدُو شَامِوْلِنِيَّه
 تِكَلِيلِ زَرْمٍ مِنْ مَقَادِه وَلَايِفه
 يَجْنُونَ حَلَوَاتِ الْجَنِي مِنْ خَرَايِفه
 شَامِوا الَّى شَامِوا وَقَامِوا الَّى انْزَلُوا
 ١٠٨ وَابَدُوا بِرِيشِ الْعَيْنِ رَيَانَة الصِّبا
 هَضُومِ الْحَشَامَ طَالَة لِلْوِفَا
 مِنْ اطْلَالِ طَالَتِ لِلْعِطَرِ دَايِفه
 لها مِبْسِمٍ عَذْبٍ وَعَكِينٍ وَشَارِعٍ
 ١٠٩ وَخَكَدِ دِمَارِيمِ الْيَوَارِي وَصَايِفه

نِهَانِيُ الْمَنَاهِي فِي هَوَاهَا وَعَصَيْتَهُ
وَطَوَّعْتَ مَصْرُوفَ النِّيَا فِي حِذَافِيهِ
قِصَرَ وَظَاهِرَ دَنَا الشَّيْبِ وَحَتَّى
وَعَادَ الْبَنَابِي طَايِحَاتٍ وَقِايِفَهِ
جَيَّ يَعْرُفُ إِلَّا بَشَّادَهُ لَوْكُودِ الدَّانِي وَتَرْمِزَ عَرَابِيَهِ
إِذَا النَّاصِحُ مَا يَا فِي مِدَى غَايَةِ الصِّبَا زَمَانَ اشْتَهِي مَا يَا مِنَ النَّفْعِ عَايِفَهِ
إِذَا الرَّزْعُ وَافَ لَوْعَشِي الْمَاغْدُورِهِ
٢٠٦ مَا يَشْفَعُ الْمَالِي نَوَاصِيَهِ هَايِفَهِ
تَرَى خَيْرَ لِسِنِ الثَّوْبِ مَا دَامَ جَدَّدَ
وَلِي بَادَ بَادَاهُ الْوِبَا فِي كِفَايِفَهِ
وَالْأَنْسَانَ يَصْبِحُ بَاهِي فِي مَسَالَمَ
يَمْسِي فَرِيدِ عِنْدَهُ إِلَّا صِقايِفَهِ
يَتَاجِرُ الدِّيَّا وَهُوَ مِظْمَعٌ بَهَا
وَصَلَوَاعِلَى خَيْرِ الْبَرِّيِّ مُحَمَّدٌ عَكَدَدَ مَالَعِي وَرِقٌ عَلَى عُودَ نَايِفَهِ

يقول الفهيم المايدى اللي بنى
 والامثال ما بين الرواة قال
 ١٠٧ باوصيك عن كثرة الكلام الخالف
 وما جاك من كثر الحديث اقوال
 وان جئت عويا من سفيه فكلها
 ولا يشرب الدهن المذاب رجالي
 ومن لا يداري علة الھون اول
 ٥٠٧ تباطى ها زادت عليه اعلال
 ومن لا عطى الجحام رضوة مزاهد
 الشمس صالها بغیر ظلال
 فکم مستظل زال عنك ظلامه
 وكم جالس في الشمس جاه ظلال
 ومن لا على الراحت جدد نعاله
 ١٠٨ ومن لا تقاضى عن خطايا رجالي
 شکي الظيم همضوم بغیر رجالي
 ولن تاسع المحظيات عنك تجافت
 مشاريد غفلار زادهن جفال
 ولا ضئلها إلا المستريف ووالفت
 على الطيب والا ما يضيق مجال
 وجاديك للداني بغیر مجال
 وفرحت شمات العدا بافترراك
 ١٠٩ وخفيت والحمل الخفيف يشال
 كما رافع من لا يعادل رفاعه
 ان زل عدال الرفاع ومال

تَرَى خَافِيَاتُ الْحَرَّ لَا لِي صُوْنَهَا بِمَا طَاحَ مِنْ اظْرَافِهِنَّ عَطَالَ
 إِذَا عَنْ لَحْقِ الصَّيْدِ وَارْزَى بِهِ التَّوَى صِوَادِيهِ عَنْ هَبْشِ الْفَرِيسِ أَكْلَالَ
 وَكَمْ نَادَ دُورِ يَحْكَلَ مَكَابِهِ وَكَمْ خَيْرِ دُورِ عَلَيْهِ يَعَالَ
 اسْبِقْ قَبْلَ مَا يَتَّدِي فِيكَ سَاقِقْ لَا لِتَكُنْ عَالِيَّ عَلَيْكَ يَعَالَ
 إِلَّا هِدَرُ الْهَدَارِ مِنْ قَاصِي الْمِدَى رِغْيَ الْجَنِّ مِنْ سَمْعِ الْمُهِدِيرِ وَشَالَ

٢٠٠٧

يقول بن ظاهر مقالٍ عجيب
 تظاهر عليه من الصدر قيل
 ١٠٨ تيارى عيونه خلاف الدليل
 كشفت الغطاء عن كواكب عد
 انا دى بالاشعار وانقى الاخبار
 تنقيتها ما يغتت الهزيل
 الى حمّلوا بالوزن الخفاف
 احتمل قماشي بوزن ثقيل
 ٥٠٨ بالاثنان كم ظال منها الضوبل
 نقى جوهير غالى في المسام
 قماش متنقى يقطن موئى
 قماش قيل المثيل
 قفالي التيار قماش الغزار
 وانمار الاشيار حلوا وذوق
 والاهار تحرى بخبيث وطيب
 لفظ الانام حلوا ومر
 ١٠٠٨ ولا الشرى منها شرى السلسيل
 مثل ما تشوف نقال السيف
 هواري فواري ونرم كليل
 والناس اجناس بخليل يذمه
 سردى يمحى ونكليل يذمه
 كريم يمحى ونكليل يذمه
 والارض تعرى ويكسى عراها
 ١٠٠٨ لفاما طررق مشع البروق
 من الغيث باصناف ثوب جزيل
 تجع الشدوق سحاب هطيل
 سرى م المغيب سحاب رغيب محيل
 بشنو الحصىب خصىب محيل

هِشُوشِ سَحَابَه وَمِدْنَى حَيَابَه
 وَالْهَاضِم مَا بَاه فَلَه نَسْتِخِيل
 وَهَكَد السُّوَارِي وَغَبَقُ الْأَثَارِي
 وَاسْكَنَى الْبَيَارِي بِخَيْرِ فَضْيَل
 هَرْوَقِ يَرْوَق وَيَحْجِي الْعَرْوَق
 بَوْدَقِ هَدْقِ الْأَرْض شَطَقَ حِصَاهَا
 وَسِمْرُ الْمِبَانِي وَيَضِّنُ الْبَرْوَج
 ٢٠٠٨ وَخَرَسِ غِشَاهَا كَمَا ثَوَبَ نَيْل
 سَمَاكِيَّة مِنْ عَطَايَا الْجَاهِيل
 وَهَيَضَ بِكَاهَا رِمَيجُ الْخَاهِيل
 سَرَى بِيَنْهُمْ هَرْجَ بَكَيِّ وَضَحَّك
 تَكَيَّتْهَا وَيَنْ أَبَاهَا وَيَات
 ٢٠٠٨ طَيِّبُ الْمِفَالِي مِنْ أَوْلَى وَتَالِي
 تِسَاعَ ذَرَاهَا بَطَلْعَ ثَلِيل
 وَمِنْ لَه نِظَيرٌ لَقَاحُ الْعِطِيل
 مِقاتُ الْضَّعَافِي وَطَعْمُ السِّبِيل
 تَوَلَّا حِصَادَه بَوْزَنْ وَكِيل
 ٢٠٠٨ وَعَادَنْ امَّاتَه إِلَى الدُّورِ حِيل
 تَنَحَّوا وَكِلَّ نَهَيَ فِي هَوَاه
 وَجَاتُ الصِّفَارِي وَزَلَّ الْمِقِيزَط
 وَبَانَتْ غَبَيْشَه لِواطِي سَهِيل
 وَعَادَ الْبَدو لِمِفَالِي تِشَوم

حسين التهادي بالاطعان سادي
والى سمع حادي تعمد المقييل

٢٥٠٨ ولا يرخي باسه لث اليديل
 الى سمع حسن المغئي قفاه
 يدوس التعمدي ولو ما الجدي
 وحي الحجمل والذى ياعليه
 وقفوا وانا كنت شقيق عليه
٤٠٠٨ تناسى العظام وكه غرير
 عليه اشتباه بعيق وعكين
 بخدد نشكا بين الاشباء ضرب
 متىه بزئن ولا حظ بعكين
 وحارب وضارب هوى العاشقين
٤٥٠٨ حسبته باتكه يداري الإله
 ولاه صلاح يواري الدليل
 ومن ضكل عقلي تركت الصميم
 فلزاده الا هلاك السبيل
 مدحتك بمكحع قليل جزاه
 حستك بانك صديق موده
٥٠٠٨ تدوس العنيف وتبلي الضعيف
 عليه الديكه وانت معك القتيل
 وثرك ما تداري عوائب الامور
 ولا خفت من غایلات تعيل

لَأَعْدَتْ مَا تَقْلِمُ الْمَقْبِلَاتِ
 وَلَا سِلْتُ عَنْهَا وَلَا تَسْتِسِيلُ
 وَمَكَرٌ تَعْدِلُ وَمَرْتَمِيلُ
 وَهِيَ عَابِرَةٌ هَذَا وَذَاكُ
 مَطْلُ مَضْلُّ وَقَلْبِي نَحِيلُ
 وَانْكُتَ سَالِي عَنْ حَسْنٍ حَالِي
 وَأَثْمَارُ الْأَشْيَارِ وَالْأَذَارِيَاتِ
 ٥٥٨ وَلَا طَالَ مِنْ رُوسِ الْأَنْقَادِ يَهِيلُ
 مَنْخَ رَكَابِهِ يَحْثُ الرَّحِيلُ
 وَبِهِنْ حَظَتْهَا مَلَائِيسُ خَيْلُ
 دَهَانِي الْمُشَيْبِ بِدَوَلَاتِ حَرْبُ
 لَأَجِيتُ بِاهُوشٍ ذَلَّ الْرَّيْبُ
 بِحِينِي خَلَاؤِي عَكْدا بِالسَّلاحِ
 صَفِي الْضَّرْبِ فِي وَهُوسَ الْمَوْهُ
 ٦٠٨ وَكَيْيَيْ إِنَّا إِلَيْ عَلَيْهِ الْبِتَلُ
 فَرَحَ بِي ثَرَهُ يَوْمَ حَقِّ الْحَلَامِ
 عَلَيْكَ الْمَعَادِي بِحَيْشٍ يَصِيلُ
 وَلَالِ تِصُولُ بِحَيْشٍ وَظَلُولُ
 كَمَا رَافِعُ الرَّمْلِ عِيْنَا الْعَدِيلُ
 وَعَسَرَنِي التِّغَاضِي تِقَاضِيَتْ غَصْبُ
 وَبَانَتْ غَدُوفُ الْمَوَاشِي حِيْلُ
 رِفَعَتْ الْكَفُوفُ إِبَا زَوْدَ شَوْفُ
 ٦٥٨ إِنَّا أَقْوَلُ هَذَاكَ عَكْلِ هَبِيلُ
 وَعَكْلِ رِجا مِنْ عَكْدُو يَعِفُ
 شَكَّ الْفِيْنُ مِنْ كَانَ لِلْسَّكْبَعِ غَيْلُ
 وَلَكَنَ لِلْسَّكْبَعِ غَيْبَاتُ أَسْدُ
 وَثَرَهُ الْعَكْدُو الْخَصِيرُ النِّزِيلُ
 إِغْكَيْتُ مَا رَيْتَ مِنْ الشَّيْبِ طِيبُ
 يَهَكْدُمُ السِّنُونَ وَيَرِثُ الْعَيْنَونَ
 وَظَهَرَ تِدَاعِيَ وَمَادَاتُ رِيلُ
 وَمَرْتَمِيلُ تَعْدِلُ وَمَرْتَمِيلُ
 وَبِسِّ بَدِينَا وَرَاهَا خَرَابُ

وَتَرْهِي فَلَمْ يَعْلَمْ عَنِ الْمُحْسَنَاتِ وَتَقْرَحُ وَتُثْبِي فَرَحَمْ بَوَيْلٌ
 ٧٠٨ وَلَعِبُ وَتَشَعَّبُ وَهِيَ مَا تَدْوِمُ وَهِيَ آخِرُ اللَّعْبِ مَا تَتَغَيَّلُ
 وَصَلَوَاتُهُمْ عَلَى الْمُصْطَفَى يَا حَضُورٍ عِدَّدُ مَا بِهَا نَاضَ بَرْقٌ شِعِيلٌ



يقول الفهيم المأيدى بن ظاهر ونفسى تشاكا باخصات الملايل
 ١٠٩
 كثير بها اللي ما اهتدى وقرها الدوا تداوى وعن بنيانها الصدر زايل
 طعين بزرقا حربة دولبيه لكان بها سكم من العام حايل
 تنج الدماج الرضيع اذا انتهى من الشدعي يتلى عن شدائيه سايل
 لا قلت عيني هويني ذا يزيدها
 ٥٩
 شوفون ما هذى بنفسه كibile بها السوق واجفاني الاجواد القلائل
 تبا صاحب ما نالني منه نايل سوى المطل واواعد المطانى طوايل
 فلا هو الذي يُوفى ولا انا اثني واري الناس حق ما يقولون عايل
 ولو يحضرن العارفين تشاهدوا من هو الذي متأعن الحق مايل
 ١٠٩
 ولو هو بحد السيف ما ادرك الوفا ابا منك بایمان المهدود الثقايل
 الى كت في خير ولي منك ما ابا وجاك الرضا مي سواه البدائل
 لك العذر لا مي خلاف ولا جفا ولا قايل الا كما انت قايل
 وانا على كثر الجفا ارجعي الوفا كما يرجعي قصد العطيات سايل
 صبور الى جتنى الخطايا محيتها ول يكن جاني منك هجر طوايل
 ١٠٩
 فلا تحررني اني صاحب الشنا عليك بانوناع العطا والجمائل

بِرَاهُ الْهَوَى بَرَى الْأَقْلَامُ الْحَالِيلُ
 وَعَيْنِي تَجَارِي مِثْلُ شَنٌّ مُضَكِّعٌ
 خَرَابِيَهُ وَشَلَهُ ضَعَافُ الصِّمَايِلُ
 مَا شَيْنَ الشِّقَا مِنْضَاعِفُ السَّيِّرِ كَلَمًا
 زِمَانُ الشَّتَاءِ مَا فَارَقَ الْمَاءُ دُونَهُ
 حَمِيلُ الذِّي مَا رَافَ بِالشَّيْيِ خَامِيلُ
 ٢٠٩ وَلَا رَافَتُ الْعَطْشِي بِشَلَ الصِّمَايِلُ
 يَدَارِي عَلَى الصِّمَلَانِ مِنْ عَائِسِ الْخَلَاءِ
 وَمِنْ ذَاقَ بَرَدَ الْمَالِخَلَافُ الْقَوَايِلُ
 وَيَدَارِي عَلَى الشِّبَّانِ مِنْ ذَاقَ لِيَعْهَمَ
 وَدَنَوَ الْشَّوَّقِي مِدَنِيَاتُ الْزِمَالِيلُ
 وَإِنَّا كُلُّ مَا نَادَى الْمَنَادِي لِرِحْلَتِهِ
 سَوْيَ الْقَلْبِ مِنْ لَابِي يَوَالِيهِ حَالِيلُ
 فَلَا طَابَ لِي نَوْمٌ وَلَا لَذَلِي كَرَى
 ٢١٠ سَعَى بِسَبِّةِ الْفَرْقَا فَلَا جُرْيِي طَالِيلُ
 وَبِي رَوْهَجَانُ الظَّاعِنِينَ وَشَورُ مِنْ
 غَدَوا بِالذِّي لَا عَنْهُ صَبَرُ وَلَا عَرَزاً
 ظِنَنِي لِيَا مِنْ دُونِ كُلِّ الْحَالِيلِ
 وَعَكَنِي تَنَايِوْبَهُ دِيَارِ بِعِيدِهِ
 عَلَى ظَهُورِ عَيَّرَاتِ الْبَكَارِ الْذِلَالِيلِ
 وَعَكَنِي تَنَايِوْبَهُ لَدَارِ تِنْوِفَهُ
 دَنَا وَأَقْضَى مَا نَالَنِي مِنْهُ نَايِلُ
 سَوْيَ حَرَّةِ مَا بَيْنَ الْأَضْلاعِ كِتَهَا
 يَشَبِّشُ لَظَاهَا حَامِيَاتُ الْمَلَالِيلُ
 ٢١١ جُرْيِي حَالُ مِنْ لَا صَابِيَ منْ جَنَابِهِ
 سَوْيَ عَبِرَةِ عَايَا بَهَا كُلُّ شَايِلُ
 تَمَكَّلِي بَهَا سِفَنُ الْمَوَاشِي إِلَى بَحْتِ
 وَتَعْجِزُ لَهَا بِرْزُ الْمِطَايَا النِّفَالِيلُ
 فِي اِهَا الْغَادِي عَلَى عَكِيدِهِيَهِ
 جَمَالِيَّةِ هَدَلَا السِّبَالِيَنْ حَالِيلُ
 تَوَدَّى الْذِي غَادِي وَتَدَنِي الْذِي يَجِي
 لَهَا مِنْ مِبَايِتِهَا بِعِيدِ الْمِقَالِيلُ

يَفْلُو عَلَيْهَا طَارِشٌ بَلْغَ النِّبَا
بِرَدَ الْتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ الْفِضَائِلِ

٢٥٠٩ تَرِدَ النِّبَا لَا مِنْ مَجَارِي سَفِينَهِ
وَاسْعَ منْ طَيُورِ الْحَمَامِ الرِّسَائلِ
وَقُولُوا لِشَوْقِي صَوْنَا وَكَدَ الْجَفَا
دَهَانِي بَنِيرَانِ تِشِيبُ الْطِفَائِلِ
دَهَانِي وَارْضِي بِي الْمَوَاشِي وَصَدِّي
بِيَعُونَ لَا باعُوا وَيَشَرونَ لَا شِرُونَ
وَلَا الْغَبَنِ إِلَّا فِي النَّظَارِ وَالْخَلَالِ
عَلَى سَدَ غَيْبٍ يَشِّرُونَ الْهَطَائِلِ
٤٠٠٩ فَكَمِ مِنْ صِحُوتِ الْحَيَّ تَبَلِّي بِعَاقِهِ
وَالْأَرْضِ خَضَرَا مِنْ مِيَاثِيرِ رَحْمَهِ
لَهَا مَكْلِكٌ مِنْ كَفْ مَوَاهِ كَايِلٌ
صِدْوقُ الْحَيَا بِمَحْاجَةِ الْمَا هَمِيمِهِ
دَوَاوِيرُ حَرَبٍ مُورِينِ الْفِتَائِلِ
سَرِي مِشْعَلُ الظَّلَمَا سَحَابٍ بِرَوْقَهِ
إِلَى قَرَبَوَا شَكَّاتِهَا لِلْمِقَائِلِ
٤٥٠٩ يُرِزِيفُ بِلَاسَعِي إِلَى سِمعِ غَكِيرِهِ
وَصَكَّلُوا عَلَى خَيْرِ الْبَرَاءِيَا مُحَمَّدِ

- يقول الفهيم المايدى اللي بنى
 بِدْعٍ يساعِفُني بناءً بالاعْجَلِ
 طَرَبَتْ بِدْعَ القَيْلِ مِنْ غَادِيهِ
 فَلَعْنَى سَقْفَ السَّامِ إِلَى طَمِي
 شَكْرَوَاتْ عِدَّ جَرَّ مَاهِ الْجَنَدِ
 لَوْقَلْ مِنْ الْأَمْارِ وَانْطَرَدَ الشَّرِى
 مَكْشُوفَةٌ مَا هَا وَخَلَافُ الْجَنَدِ
 عِدَّ رِهِيَّ الْمَا وَفَرَعَةَ وَادِي
 سَكَمَ الْجَيْجَ وَلِهِ سَامِ مِعْتَلِي
 لَوْ تَشِدَ الْجَدَارَ عَنْ يِلَاتِهِ
 سَكَمَ الْجَيْجَ وَلِهِ سَامِ مِعْتَلِي
 مِسْقاَهَ زَاهِيَّةَ الْكَاسِ غَرَائِسِ
 مَاقَلْ لَوْ سَبْعَ السَّوَانِيَّ تِدْهِلِ
 تِلْقَى بَنَاتِ الْبَدْوِ تَحْتَ ظَلَالِهِ
 تَوَالِحَ الْحَمَالِ بِهَا وَشَيِّيَّ مَا يَحْمَلِ
 مِنْ كَلَّ اطْلَاقِ الْجَيْوَبِ كَوَاعِبَ
 بِرْقَابِهِنْ مِثْلُ الْوَحْشِ الْجَفَلِ
 يَسِّبِنْ قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ يُمْبَسِّمِ
 دَعْيَ الْعَيْوَنِ لَهُنْ اشَافِ ذِبَلِ
 مَا تِسْتَصِنِعُ الْوَرْقَ يَوْمَ تَعَاوِلِ
 وَسِعَتْ حِسَنَ الْجَاهِلِينَ ثَلَوْمِي
 يَطْرِبُ رِضِيَ الْبَالِ وَالْجَاهِشِ الْخَلِيِّ
 دَعْنِي انا مَكِيرُ الْحَكَامِ الَّيْ لَعَى
 تَرَى فَوَادِي يِفَهَوَى يَتَبَشَّلِ
 انا خَلَافُ اولَافِ خِلَانِ الرَّخَا
 رُوِيَا كَعُودُ الشَّاكِريِّ مَعَكَلِ
 في شَفَّ وَانِيَّةِ الْمِسِيرِ الَّيْ مِشَتَ
 عَلَى الْمُتَوْنِ سِبَابِسِ مِشَعَكَلِ
 تَسْبِيَ الْعَقُولَ بِعُودَهَا وَجَعُودَهَا

قاني السواد على الفواد الى سجي حِلْ يَعْكَلْ بِزِعْفَرَانْ وَصَنْدِلْ
 وَانْ دَارْ مَطْلُوبِي عَلَيْهِ فَلَا وَفِي
 يَوْمِ اُوتِيتَ الْرَأْيِ رِدْتَ مَيَاشِي
 مَا فِدْتِنِي وَاتَّهِ خِيَارْ نَخَالِي
 يَا زَيْنَ مَا مَرَّ الْفَرَاقِ وَمَا حَلا
 حَسِيَّتِهَا بِتَحْبِيَّةِ وَاثَّتَّ بِهَا
 غِدَّتِ تِبَا تَخْتَالِي وَنُظَرَّتِهَا
 كَنَّ الشِيَابِ قَوَاصِفِ وَضَوَافِي
 تَبَغِيِ رِضَايِهِ وَلِجَالِ يِرَدَّهَا
 قِلْتَ اُوهِبِينِي مِنْكَ وَصَلَّتِ اَتِيَ
 مَا يَازِلِي إِلَّا بِمَا يَازِلَهُ كَلِي
 بِامْرِ الرَّاهِلِ عَلَى شَرِيعَةِ مَرْسَلِ
 كَيْفِ تَوَاعَدُ بِالْجَمِيلِ وَقَطِيلِ
 بِصَرِيمِهَا وَلِجَامِهَا الْمَسَلِسلِ
 عَظَيْنِ الْطَرِيقِ الْمُسْتَدِلَّ الْاسْهَلَ
 وَلِسَانِهَا مِفْتَاحَ قَلْبِ مَقْفَلَّ
 مَكْرَّ تَرَاجِي فِي الشِّرَاعِ وَتَقْبِيلِ
 لَوْمَاءِنِ منْ غَيْرِ الرَّجَالِ بُوارِعِ

٢٠١٠ مَوَادِعِ الْاِثْنَيْنِ فِي مِيرَى خِلِي
 شَرْوَى تَحْيَاتِي وَاخِيرِ وَاجْزَلِ
 وَتَكَاسِلَتْ عَيْنِ بَوْجَهِ بَخْجِلِ
 مَا تَسْتَصِيحِ تَضَرِّعِي وَتَوَسَّلِي
 وَانَا اَدَارِهَا اَخَافَ اَنْ تَرَعَّلَ
 مِنْ عِشْقِي اَقْنَعَ بِمَا يُشَكَّلَ

٢٠٢٠ قَالَتْ فَلَا اَمْثِيكِ يَاسِنِ وَلَا رِجا
 دَعْنَا نَسِيرَ عَلَى طَرِيقَةِ قَبَلَنَا
 يَلِي عَادَ شَورَكَ وَالْيِنَّهُ غَيْرِكَ
 وَالْخَيْلَ لَالِّي كَيْفِ يَجْعَدُ رَاسِهَا
 رِضَيَّتِ بِالْمُسْنَوِيِّ وَقَلَّ مِنْهُ الْمَطَا
 مِسْتَيِّقِنِ خَطْمَ الرَّجَالِ عَقْولَهَا
 وَالسِفَنِ مِنْ غَيْرِ السِنَادِ مَسِيرَهَا
 وَالنِسَاءِ مِنْ غَيْرِ الرَّجَالِ بُوارِعِ

والواردين اللال تكون حبالم
 بالجذب واوصاف القصيد كـالدلي
 ٤٥.١٠ وإنما بـأـفـا طـرـفـ الـحـكـيلـ يـتـبـتـلـ
 ان جـاتـكـ مـمـلـيـهـ جـلتـ عـنـكـ الـظـمـاـ
 كالسيـفـ زـاهـيـ الجـانـيـنـ اذاـ جـليـ
 والـعـرـضـ لـالـيـصـانـ عنـ كـلـ الـرـدـيـ
 إـلـاـ فـتـرـهـدـهـ العـيـونـ اذاـ حـلـيـ
 لـوـمـاـ يـوـالـيـ ماـ زـهـىـ بـهـ نـاقـلـهـ
 إـلـاـ عـلـىـ الـانـظـارـ ماـ بـيـنـ الـسـلاـ
 ضـاقـ الـمـلـامـ وـعـادـ كـيـفـ بـتـقـعـكـلـ
 وـالـىـ مـدـحـتـ وـلـاـ عـطـيـتـ وـفـادـهـ
 ٤٥.٢٠ وـالـىـ رـمـسـتـ صـرـتـ ماـ اـنـتـ بـعـاـقـلـ
 وـيـهـ المـبـشـ اـخـيـرـ مـنـ الـوـيـهـ الـذـيـ
 الضـيـفـ ماـ تـوـجـبـ عـلـيـهـ كـلـاحـهـ
 والـضـيـفـ ماـ يـدـرـيـ بـمـاـ جـدـاـمـهـ
 ليـ عـادـ نـاصـيـ وـانـتـ رـاعـ الـكـنـزـ
 ليـ مـنـ نـصـيـتـ بـالـهـيـورـ عـلـىـ الرـضاـ
 ٤٥.٣٠ حـتـىـ عـلـىـ مـاـ قـدـ يـجـيـبـ مـسـتـقـهـلـ
 لـوـمـاـ صـعـوبـتـهـ رـقاـهاـ الـدـبـلـ
 وـالـفـقـرـ فـقـرـ فيـ الـعـظـامـ الـىـ دـنـيـ
 وـالـفـقـرـ يـكـبـيـ بـالـفـقـيـ الـمـهـكـلـ
 وـيـقـالـ يـمـ قـرـونـ وـينـ الـكـنـزـ
 وـالـعـزـ لـوـتـوـلـ الـدـراـهـمـ شـيـورـتـ
 ٤٥.٤٠ وـالـكـفـرـ ظـلـمـ مـاـ عـلـيـهـ مـحـاـمـلـ
 وـالـكـفـرـ ظـلـمـ مـاـ عـلـيـهـ مـحـاـمـلـ
 اللهـ يـسـقـيـ دـارـ رـيـانـ الشـيـابـ

رِزْمٌ عَلَيْهَا بَايْهَدْ وَبِجَهَكْ
 تِسْعَ وَاطْرَافُ الدَّمْوَعِ كَلْهَلْ
 وَاسْقَتْ بِمَا هَا كَلْ وَادِ مَحْلِ
 مِنْ رَوْدَ هَطَالَ السَّحَابُ الْمُوشِلْ
 يَكْشِفُنَ مَسْتُورَ الْبَرَاقِعِ بَهْلَ
 طَلْعٌ فِقَاعَةَ الْفَايِفِ يَجْبَلِي
 بِالْزَيْنِ عَنْ جَمْلِ الْرِيَامِ تَسْفِلِ
 يَا مِنْ جَكْلِي هَمِي الَّذِي مِنْظَأُولِ
 عَيْرَانَ مَثْفُوجَ الْمَرَاقِقَ عَنْدِلِ
 بِرْزَ حَوَالِي مِنْكِيَهِ مَعْكَلِ
 زَينَ الْمِسَيرِ مَسِيرَهِ وَيَا الْأَوَّلِ
 وَهَبَابَ ما يَجْذِبُ يَدِيهِ مَثَقَلِ
 وَاللَّيْلَ مَكْرَزَ مِنَ النَّهَارِ وَطَوْلَ
 سَارُوا لَا رَافُوا بِحَالِ طَايِلِ
 بِالْفَقْرِ وَمَنَادِي الْفَلاَحِ يَهْكَلِ
 وَالْبَدُو عَنْ مِدَنِ الْقَرَارِ يَا تَرْحَلِ
 وَاقْفُوا بِرَيَانَ الشِّبابِ الْأَكْلِ
 مَا نَاحَ طَيِّرٌ فَوَقَ عَوْدِ مَعْتَيلِ
 بَاتِ تِرَاسَاهَا الْمَرْزُونَ وَرَوْجَهَا
 صَبَارَةِ وَالْفَكَدْرِ مِنْهَا لِلْبَكَا
 كَلْهَ مِنَ الشَّكْرَتَا يَوَاشِي بَيْنَهُمْ
 وَاضْحَتْ بِهَا الْفِدَرَانَ فَايَضَةَ الْمَلَا
 تِلْقَى الْعَكْذَارِيِّ مِنْ جِبَاهِ كَوَافِنِ
 وَبِهَا الْخَدُودِ يَلِي كَشْفُ عَنْهَا الْغَطا
 وَالْأَ خِيَارِ نَحَالِي مَا يَسِنْهُنِ
 يَا مِنْتَهِي عَيْنِي وَطَلَبَةَ خَاطِرِي
 يِدَنِي لَهَا يَوْمَ الْظَّعِينِ مَكَلْفِ
 يَغْرِي وَيَرْزُهِي بِالْجَمَالِ إِلَى كَسِيِّ
 لِي سِمْعُ حَادِي بِالظَّعُونِ حِداً هَا
 مَا فَوْقَهُ إِلَاهِي وَكِسِيِّ حَنِيَّهَا
 وَتَقْرِقَتِ الْأَنَوَّا وَجَتِ اَنَوَا الشَّتا
 حَتَّى عَلَامَ الْقَيَظِ جَتِ بِشَايِرِهِ
 وَغَدُوا إِلَى قَامَ الْمَصْلِي لِلْهَدِي
 اَنَ الرَّقِيبُ مِنَ الْمَغِيبِ مَقَارِبُ
 وَابْدُوا بِرَيَنَاتِ الْعِيَانِ مِدَاهِنُ
 وَصَلَوَا عَلَى خَيْرِ الْبَرِّيَا مُحَمَّدُ

يقول الفهيم المايدى اللي بني
 بِدُعٍ تَرَاهُ الْفَاهِمِينَ امْثَالُهَا
 مامونةٌ مَا قِلْتُهَا فِي مِذْمَهُ
 وَنِرْهَهُ إِلَى رَاعِي الْمِثَالِيْلَ قالَهَا
 إِلَى طَرَى طَارِي الْقِصِيدَ نَوَّاهَا
 وَلَا يَطْرِبُونَ الرَّامِسِينَ إِلَّا لَهَا
 الْقِيلَ مَا بَيْنَ هِمَاجَ وَطَيْبَ
 وَالنَّاسِ اجْنَاسٍ خَيْثٍ وَطَيْبَ
 وَلَا يُشَبِّهُونَ الْحَيَّرِينَ انْذَالُهَا
 إِلَانْذَالَ مَجْخَرُهَا مَنَاقِشَةَ الْبَلَا
 وَالْحَيَّرِينَ تَدَافِعُ اسْبَابَ الْبَلَا
 كَرَامٍ يَهُؤُنَ الْمَالُ دُونَ اعْرَاضِهَا
 لَوْ تَكْثُرَ امْوَالُ الْبَنَالَا مَا بِهَا
 كَالْعَشَبِ يَرْبُّ فِي الْهِشِيمِ كَاتَرَى
 نَاسٍ حَوَّا دِيَا وَدِينَ مِنَ الْهَدَى
 وَفِيهَا عَطَاهُمْ رَبَّهُمْ هِئَا لَهَا
 خَلَوَ الدِّنَا وَالَّذِينَ مِنْ امْثَالُهَا
 وَتَعْكِدَتْ لَا بِدَّ مِنْ مِيَالُهَا
 قَشْرَا تِرْهَيِّي لِلْغَرِيرِ خَيَالُهَا
 خَائِلَتْ بَرَاقِي وَبَرْقِي خَيَالُهَا
 يَجْزِيَكَ عَنْ لَا ثُورَدَ الْمَالُ لَهَا

١٠١١ ٥٠١١ ١٠١١ ١٠١١

تَعْمِلُ خَطَاكَ وَلَوْ عَطَّاكَ اللَّهُ شِرْوَى مَهَبٌ وَيْنَ دَارُ خَيَالِهَا
 مِنْ مَشْرِقِ الدِّينِ إِلَى مَغْرِبِهَا
 كَمْ بَاتَتِهِمْ مِمِّنْ سَيِّنِهَا
 وَالسَّرْمَدِيَّاتِ الْشَّهَرِ مَعْلُومَه
 خِذْلَكَ مِثْلَ مِنِ الْعَارِفِينَ وَقِيلُوهُمْ
 لَا تَسْتِظِيمُ الْأَمْرِ يَجْلِهُ الْعِلْيَ
 إِنَّ الْأَمْرَ لِهَا إِلَهٌ مَدْبُرٌ
 حَالٍ رَضِيتُ وَلَا زِعْلُتُ إِلَّا سَوَى
 ثُورِيكَ مِنْهَا صَحْبِيَّةٌ مُحْفَيَّه
 مَا فِي صِدَاقَتِهَا صَلَاحٌ وَلَا بَهَا
 مَكَارٌ غَدَارٌ بِصِدْقَانِهَا
 لَا تَسْتِغْرِبُهَا تَرَاهَا مِثْلَ مَا
 لَوْ كَلَّتْ عَيْنُكَ مَرَاوِدُهَا الْبَكَا
 النَّاسُ تَدْرِي الْمَوْتَ حَقًّا لَازِمٌ
 إِلَّا الْقُلُوبُ لَهَا دُرُوبٌ غَرِيبَه
 عَنْهَا ثُوَكِيدُ الْعِلُومِ إِلَّا اَنَّهَا
 مِنْ شِفَتِهَا فِي الْأَوْلَاتِ شَنَى بِامْتَالِهَا
 مَا دَامَتْ إِلَّا لَمْ يَدَاوِمْ بِالْتِقَى
 ٢٠١١ دَارُ الْمُكْرَرِ وَمِنْتَهَاكَ إِلَّا لَهَا

مِثْلَاطِمَاتٍ جَنُوبُهَا وَشَمَالُهَا
 إِيَامًا وَاسْبُوعَهَا وَلِيَهَا
 لَوْمًا فَكَنَّدُهَا يُبَيَّنُ هُلُلُهَا
 دِينِيَّكَ مَا تَدْرِي بِكِيفِ احْوَالِهَا
 خَلَلَ الْأَمْرُ وَلَا تَرَى زَوَالِهَا
 مَا أَنْتُ الَّذِي تِقْدِرُ عَلَى عِدَالِهَا
 مَا هِبَ نَشَادِهَ عَنْهُ زَعَالِهَا
 وَلَا بِدْ مِنْ يَوْمٍ يُمْيلُ يَلَالِهَا
 خَيْرٌ تِبَكَّدُ لَامَهَا بِزَوَالِهَا
 نَاسٌ دِعُوهَا ذَخْرٌ وَاعْرَافُهَا
 غَيْدِ الضَّبَابِ وَلَا يُدُومُ ظَلَالُهَا
 لَازِمٌ تَلْخَظُ بِالدَّمْوعِ كُحُولُهَا
 لَكِنْ مَا تَدْرِي مِتَى يُوحَى لَهَا
 مِسْتَوَعَرَاتٍ وَالطَّرِيقُ اسْوَى لَهَا
 سَحْرٌ تَمَارِي بِهِ ظِنَنِ عَيَالِهَا
 وَمِنْ فِيهِ زَلَاتٌ شَنَى بِامْتَالِهَا
 دَارُ الْمُكْرَرِ وَمِنْتَهَاكَ إِلَّا لَهَا

٢٠١١

وَالآخِرَة لَازِمٌ وَخَيْرٌ مِّن الدِّينِ
يَوْمُ الْكِلَّا مُشْتَفَلٌ بِأَمْوَالِهَا
شَاقِينَ فِيهَا وَالشِّقَا ضِدَّ التِّقَىٰ
وَلَا ذَاكُ إِلَّا الصَّالِحَاتُ ابْتَقَى لَهَا
اصْبِرْ عَلَى الْبَلْوَىٰ وَآمِنْ بِالْقِضَا
لَا تَحْسِبَنَّ النَّاسَ وَيُشَانِزَ الْهَمَّا
لَهَا مِطَامِعٌ ظِلْمٌ لَذَّاتُ الْغَنَىٰ
لِي مَا بَنَىٰ يَبْتَقِي قَبْلَ الشِّقَا
وَالَّا عَلَى الشِّظَّاتِ مَا وَاحَالَهَا
يَقْبَعُ نَهَارُ الْخَبْتِ فِي نِرَالِهَا
مِنْ حَمَّكَ الْبَارَاتِ يَوْمُ خَوَاهَرِ
يَوْمُ الْخَلَالِيقِ شَاهِصِينَ ابْصَارَهَا
مَا يَرْجِعُونَ إِلَّا الشِّفَاعَيْ مُحَمَّدٌ
عَرَبِيُّ الْجَنُوبِ حَرِيمَهَا وَرِجَالَهَا
وَالْعَفْوُ مِنْ رَبِّ يَرْوُفُ بِنَحَالِهَا
لِي رَلَقَّتْ رِجَالُكَ وَحَلَّ بِهَا الْقِضَا
الْأُخْرَى احْسَبَهَا حَالَهَا مِنْ حَالِهَا
تِعْدَ الظِّمَايَا الرَّاشِينَ عَلَى الظِّمَا
وَالَّا فَلَا تَعْدَ الَّذِي يُكَبِّي لَهَا
مَا شَفَتْ أَغْيَامٌ غِذِيتْ بَدَرَهَا
وَالْبَاسِقَاتِ الرَّاهِيَّهِ بَهْجَالِهَا
مِفَتَّدِ عَلَيْكَ حَرَامَهَا وَخَلَالِهَا
مِوْاْشِي حَكَّلَتْ عَلَيْكَ لَحُومَهَا
وَالْخَيْلُ وَالْهَجْنُ الَّتِي زِمَّكَتْهَا
بَيْنَ الْبَلَاءِ وَالرُّوحِ بَابِ صِدَاقَهُ
وَانْ كَتَبَ اللَّهُ تَرِيْسَتَهُ فِي دِيرَهُ
تَهْدِيَ إِلَيْهِ وَتَارِيْهُ يَهْدِي لَهَا
لَازِمٌ تَرْزَهَيْ نِيَّةً يَعْنِي لَهَا
مَا تِسْتَرِيدُ إِلَّا وَفِي مِكَالِهَا
وَالَّتِي تَوَاقَفَ فِي الْحِسَابِ الْأَمَّهُ
فَالْوَصْفُ حَبَّلٌ بَيْنَ كَفَ الْجَالِدَ
تَمَّ الْجَلَادُ إِلَى قِصَرِ مِيَالِهَا
مَا هَبَّ تِسْنَاسُ الْفَصُونِ وَمَا لَهَا
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ

٣٥.١١ ٤٠.١١ ٤٥.١١ ٥٠.١١

يقول الفهيم المأيدى بن ظاهر
 سرى سارىٰ في لاي قلبى لكته
 يعذرنى من هو من الناس عارف
 وطالت بنا الايام حتى تباعدت
 الى راد قلبى شومة قصرت به
 وقرب جدا الانظار وتقاصر المدى
 مع الله يا دهر الصبار واقتضى
 توالفت انا وياه حتى مضى لنا
 وعشرا عايت الجفا من خلافه
 بغية الخلا في خير من ذاك رأيته
 پسج بهذا هذا ومن ذا ولا انتهى
 پسيعني عين وضرس وسامع
 والانسان في الدنيا هيئي بقوته
 تبيده ما بين الايدي وما درى
 وهي سرمد ما ادرى متى يوقف المدا
 ١٠١٢ ولا ساعه فيها الحساب يقوم
 معايه دلجه والدلجه شوم
 وهم كان عندي يحرمون بسوم
 وهي له بالغفظ الخبيث كظوم
 وطير المكنايا من وراه يحوم
 ٥٠١٢ مواشيه ما زال البعيد شوم
 وصارت م بين الصاحبات ثوم
 مضى واقتضى لي في هواه زموم
 ثلاثة لا من ساعي ونموم
 تتكللت من ذاك الريع وثوم
 الا واقماش ما دعي بذموم
 ١٠١٢ عيني جلى عنها المسمى هموم
 حمش في عظامي والفوايد يوم
 خطير بحالى الفوايد يوم
 بموتٍ غدا عن تاليهين يوم

وَيَكْدُرِي إِلَهٌ لَهَا مِنْ أَنْهَا تُحْيِي
سِينِينٍ تَنْفَضُّ وَاسْهِرُ مِسْتَعِدٌ
وَفِي أَبْعَدِ الْقَكْيِظِ وَادْنِي لِهِ الشَّتا
تَنْفَضُ مَرْفَوعٌ النِّيَا عَنْ حَشَائِشِهِ
وَبِادَاهُ صِبَغٌ مِنْ بِيَاضٍ وَحَمْرَهُ
وَعَادَنَ كَلَوْنَ الْرِيمِ غَصْ عِقَابَهُ
إِعْنَى لِهِ الْبَدْوَانُ مِنْ قَاصِي الْمَدِي
وَدَنْوَاعِيَّهِي كِسَى فَوَقَهُ الْعِفَا
وَجِئْشُ عَلَيْهَا كُلُّ مَا صَارَ فِي الْحَوَى
كِسْوَةُ عَبَاسِيَّةِ زَانِهَا الْفَرَا^{٢٠٠١٢}

عَلَيْهِ مِنْ أَيَّامِ الرِّيَعِ رَدْوَمٌ
وَحِيدَرٌ مِنْ فَوْقِ الْفِدَانِ رَقْوَمٌ
مَوْلَعَهُ فِي سَبْحَهَا بِرَقْوَمٌ^{٢٠٠١٢}

تِشَابِهَ عَدَسْمُولِيَّةَ نَاعِمِيَّهُ
وَخَلَالٌ يَخْفِي الصَّوْتَ مِنْ مَلِيَّةِ الْقِدَمِ
تَحَلَّلُ رَزْمٌ مِسْتَكِينٌ بِمَا بِغَوا

وَقَدَمٌ يَمِينِهِ نَاسِفٌ لَيْسَ كَاسِفَ
وَجَوَابِيَّةَ الصِّبا حَلْوةُ النِّبَا^{٢٠٠١٢}

عَمَلَ تِرْكٌ وَالَا مِنْ صَكَانِيَّ رُومٌ
وَرَكْبَ عَيْنٌ مِسْتَدِينٌ يَرْوُمٌ
إِلَى هِيس لَفْزٌ بِالْهَامِ يَقُومُ
مِتَعُودٌ ذَالُ النَّهَارِ وَدَوْمٌ

يَهَبُّ هَوَى الْأَرْيَاحِ مِنْ قَعْ جَيْبَهَا
وَحَادِي حِدا الْأَطْعَانِ مِتَبَاعِدُ الْخَطَا

سِحْمِ السِّظَا مَا فِي عَضَاهُ وَسُومٌ
كَما رَورِقِ دَانِي الشَّرَاعِ جَهُومٌ

وَحَافَ الْمِطَايَا حَادِيٌّ مَا اهْتَوَيْهُ
 فِتَّىً يَلْقَى التَّالِي مِسَالِيفَ الْأَوَّلِ
 ٣٥٠١٢ مَعِينٌ بِرْفَعَانُ الرَّكَابِ زَمُومَ
 ضَحْيَ ضَمَّهَا جَثَ الْحَنَّا فِي ضَلَوعَهِ
 وَرَاهِ يَثْنَيْنِ لِلْفَوَادِ ضَمُومَ
 تِشَوَّرَ إِلَيْهَا بِالْفَرَاقِ وَلَا دَرَوا
 مِيشَّينَ وَانَا فِي سِمَاءِي غَيْومَ
 وَلَوْ عَادُلُونِي النَّاسُ فِي مِنْ اُودَهِ
 سِكَّتَ وَقِلْتَ الْعَادِلِينَ ظَلُومَ
 مُبِيْحِينَ بِالْأَسْرَارِ وَانَا كَتَمْتَهَا
 ٤٠٠١٢ هَدَوْنَ عَكْمَا يَهْمُونَ كِتَومَ
 وَلَا خِيرَةٌ فِي الْمَالِ عَنِي اخْلَفَهِ
 عَلَى وَارِثِي وَالْعِرْضِ لِي مَكْذُومَ
 وَالْدَّهَرُ هَذَا عَامِلُهُ مِدَّةُ الْمِدَى
 تَرَى تُدُورِ عَقْبَ الْفَالَّعَاتِ وَلَوْمَ

يقول الفهيم المايدى بن ظاهر من الصدر ببيان القصيدة تمامها
 من عكين شعراً كل ما أكتفت
 وان رادها زاد عليه ياما
 بهيا مصفات الشراب من الغفا
 طهيا وكيف تغشى الريح هيا
 هما وثراها مراصيد لها فها
 ما رممت بها الى ظال الملا
 الحيل مثل الزادى وناسى
 ممثل في محلها واتهمها
 يى وملح الزادى عاد تهم
 والملح محل الزادى عاد تهم
 والله ما فخر الرجال الا كما
 ناس يذكرون ايضا بفعلهم
 لال تعد الاسم تم الا كما
 الاول ركبت الخيل فوق صرفيها
 والهين ع الكيران فوق سناها
 تنسىك ظل قصورها وخياها
 دامت شرعى ما تقب ولاها
 كل ما حزمناها افقت حزامها
 لاثت بحاجيرى وكثرة داهما
 ولن وتكم الا رسوم وشامها
 والشيب مستكفل الا بخدمها
 يبني بها باهي الشباب يوطه

من الصدر ببيان القصيدة تمامها
 من عكين شعراً كل ما أكتفت
 وان رادها زاد عليه ياما
 بهيا مصفات الشراب من الغفا
 طهيا وكيف تغشى الريح هيا
 هما وثراها مراصيد لها فها
 ما رممت بها الى ظال الملا
 الحيل مثل الزادى وناسى
 ممثل في محلها واتهمها
 يى وملح الزادى عاد تهم
 والملح محل الزادى عاد تهم
 والله ما فخر الرجال الا كما
 ناس يذكرون ايضا بفعلهم
 لال تعد الاسم تم الا كما
 الاول ركبت الخيل فوق صرفيها
 والهين ع الكيران فوق سناها
 تنسىك ظل قصورها وخياها
 دامت شرعى ما تقب ولاها
 كل ما حزمناها افقت حزامها
 لاثت بحاجيرى وكثرة داهما
 ولن وتكم الا رسوم وشامها
 والشيب مستكفل الا بخدمها
 يبني بها باهي الشباب يوطه

من الصدر ببيان القصيدة تمامها
 من عكين شعراً كل ما أكتفت
 وان رادها زاد عليه ياما
 بهيا مصفات الشراب من الغفا
 طهيا وكيف تغشى الريح هيا
 هما وثراها مراصيد لها فها
 ما رممت بها الى ظال الملا
 الحيل مثل الزادى وناسى
 ممثل في محلها واتهمها
 يى وملح الزادى عاد تهم
 والملح محل الزادى عاد تهم
 والله ما فخر الرجال الا كما
 ناس يذكرون ايضا بفعلهم
 لال تعد الاسم تم الا كما
 الاول ركبت الخيل فوق صرفيها
 والهين ع الكيران فوق سناها
 تنسىك ظل قصورها وخياها
 دامت شرعى ما تقب ولاها
 كل ما حزمناها افقت حزامها
 لاثت بحاجيرى وكثرة داهما
 ولن وتكم الا رسوم وشامها
 والشيب مستكفل الا بخدمها
 يبني بها باهي الشباب يوطه

حَتَّى غَشَى مَوْيِ الشِّيبِ رَكْبُوتِي
 انْرِفُ وَلَا وَدِي النِّزِيفِ يَمَاهِمَا
 الْمَوْتُ مَا يُنْجِيكُ عَنْهُ هَزِيمَه
 وَالرُّوحُ مَا تَعْدِي حَدُودَ اِيَامِه
 يَا عَادِيَ فِي تِذَكَّيرِ الصِّبا
 اسْكَتُوا عَكِّيَ مَا نَقَعَ لَوَاهِمَا
 تَكَيَّثَ اَنَا بِاهِي الشَّبابِ يِرِدِينِي
 لَزِمٌ كَمَارَدَ السِّفِينِه دَاهِمَا
 ٢٠٠١٣
 رِكَبَتْ خَيْلَ اَبْلِيسِ يَوْمَ يَهَاٰتِي
 عَالِيَّتِه وَانَا اَزِرَ لِيَاهِمَا
 اللَّهُ عَلِيهِ بِهَا وَانَا كَتَاهِمَا
 خَمْسُ الاصَّايلِ لَا تَعْدِ تُرُوكَهَا
 شَهَادَةٍ وَعِبَادَةٍ وَصِيَامَهَا
 وَرِحْ وَانْ تَلْقَاهُ طَرْقٌ آمِنٌ
 اذَ الزِّكَاهُ عَلَى الْضَّعَافِ ثَاهِمَا
 زِيَادِهَا وَفَرِيزِهَا وَأَغْيَاهَا
 ٢٠٠١٤
 الْخَيْرَيْنِ الَّلِي يَكِيدُونَ العِدا
 الْحَارِبُوا الْكَفَارَ مِنْ اُوطَانِهِمْ
 حَرْبُ النَّبِيِّ لِلْعَابِدِينَ اَصْنَاهِمَا
 غَيْرُ حَكْمِ رَاعِي عَمَانَ مَا مِنْ رَاحِه
 اللَّهُ يَكْلِيَهَا بِحَكْمِ اِيَامِه
 سَيِّفُ بْنُ سَلَطَانِ لِي مَحَلِيُّ العِدا
 وَقَفَ عَلَى الزَّهْدِ اَخْلَافَ قِيَاهِمَا
 يَا مَارِيَنا فِي ظُلُلِ اَمَانِه
 نِرْعَى الْقَفُورِ بِلَا سِبُورٍ وَلَا نَهَا
 ٢٠٠١٤
 دُورٌ يَدُورُ وَهُوَ مَرَدُ جَاهِمَا
 فِي ظُلُلِ بُو سَلَطَانِ لِي يَهِينَ العِدا
 الْلَّيِّ رِقَّ مِنْ الْعِزَّ ذَرْوَهُ سَنَاهِمَا
 لِي جَيَتْ رِيتْ مَحَالِسَ مَكْفُوْحَه
 وَصَنِيَانِي تَرَكِضُ بِهَا خِدَمَهَا
 مَا بَيْنَ سِيمَ وَسَاحِلٍ وَمَسَاحَهُ ما
 وَهَنَاكَ وَيْنَ الْعَيْنِ طَابَ مَنَاهِمَا
 وَصَلَوَا يَا حَضُورَ عَلَى الرَّسُولِ مُحَمَّدَ شَفِيعَ الْخَلْقِ يَوْمَ زَحَاهِمَا

يقول المايدى ايات شعرٍ طرَى بُنيانها وافي تمامٍ
 ١٠١٤ مِثاليهَا تُشوق الرامسين الى من ظال ظولٍ وارِد حامٍ
 سِقْيَت وضَمَّ واردها العطين ظِمایاها روی وھیکه حیامٍ
 تَقْرِزْ لَهَا قلوب الفاهِمين وخالي البال خالَّهُ النَّامٍ
 الى جابوا التَّبَّار خَرْزوف بَرَّ
 ٥٠١٤ جَلَبَت اجْنَاس غالِية المِسَامِ
 جواهر جُخ لار من الخيار رقم دَسْمِيلٍ وحمر شامٍ
 يناعثها الزيون لها يون زمان البدو يَنُون المِشَامِ
 وقفوا مُشْتِرِيون مُجْنِسِين تواري دونهم لال الكتام
 حفاني الشَّوف خالفت الْكَهْوَف وعائق صبيِّ الاوسط ابهامي
 ومَرَّوا كالسِّفَين العابرات تِرَس في شِرْعِهن شَرَّتا الولام
 عَلَى هِجْنِي بِحُوز بَقْوز زَين صِمومت الحِيل مَعْلُول الوشام
 رِيَابَرَّ اغْرَى الْوَجْنَتَيْن مِكَنٌ في الجبا من حَول عام
 يَدَنِي له من قفار الفكلاه عَبِيِّهِي بِنَا مِنْهُ السِّكَانِم
 عِبِّنِ مِسْتِدِنَ الْمُنْكِبَيْن صِبُوغِي من ذَفَارِيهِ الزِّهَام
 ١٥٠١٤ يصِفُون الرَّقْم وهو جِثْمَه ولِي من لِكَز للدِّيَات قَام

		تِنَاجِيَهُ الْقَرُوفُ وَهُوَ زِفَفٌ فَلَوْمًا لِّخَوْفِ مِنْتَسْعِ الْخَزَامِ إِلَى مِنْهُ حِدَا الْحَادِي قِفَاهِ تِيَّلِكَ مِثْلِ مِذِيَارِ النَّعَامِ وَنَادَوْا مِنْ يَيْوَنْ تَبِيَّ وَيَاتِ بِلَاجَهِرِ خِيفِنَا لَهَا النِّهَامِ وَتَمَشِي مَشِيَّ رَاعِبَةِ الْحَكَامِ وَيَاتِ تَمِيلِ مِنْ الْحَالِ الْجَمِيلِ تِوَادِعَهَا الْيَكَانِ الْمُؤْلِهِينِ مِوَادَعَةُ التِّحْيَيَهُ وَالسَّلَامِ وَأَنَا مُحْتَارٌ بَيْنَ الشَّاءِيْتَكَنِ حَتَّى أَنَّهُ مَا يَنْبَيِّسِي الْكَلامِ صِدِيقٌ مِنْ بِعِيدٍ بِلَامِزِيدِ صِدِيقٌ مَا يِسِّرَ كَمَا لَشَوَفِ صِدِيقٌ مِنْ هَوَى الْجَهْنَمِ جِيلِ مِعِيشِ الْخَيْلِ مِنْ عَلَكَ الْجَامِ تِبَاهِي لِي مِنْهُ بِرْجَامَ صَدَرِ بِلَاقَقِعَ وَبِسِيسِ بَالْجَامِ وَلَا غِيلٌ كَشِيَالِ الْكَلامِ مَرَاوَاهُ الَّذِي صَكَلَ وَخَكَلَ إِلَى عِدْتُ مُوجِدٍ وَعَلَيْكَ دَيْنِ مَرَاعَاةُ الشَّرِيَّا لِلرِّجَيبِ تِحَافَظُ عَنْكَ جَمَعُ الْحَاضِرِينِ إِلَى مَاطَلَتِي ضَاقَ الْجَامِ أَقْطَعَ اللَّهُ مِطْمَعَ يُورِثُ الشَّكَ الْنِّهَامِ وَحَالٌ يُورِثُ الشَّكَ الْنِّهَامِ وَيَضْنِي مِنْ مِنَاقَلَهُ الْكَلامِ ضَكَنًاً مَا فِيهِ نَقْعٌ لِلْعَرَوْفِ وَلَا هُوَ جَازٌ لِأَوْلَادِ الْكَرَامِ
٢٠٠١٤		
٢٥٠١٤		
٣٠٠١٤		

		إِلَى رَبِّهِ بَعْذَرًا عَنْ رِبَاهِ احْتاجُوا لِهِ لِدَائِيَاتِ الضِّضامِ
٣٥٠١٤		يَا لَهِ مِنْ يَوْمِي باعْتَرَافِ مَوَالَةِ الْجَنِينِ إِلَى الْفِطَامِ وَرَانَا مُخْدِمُ الدِّينِ بِأَلَّا شِدَّادِي بَيْنَ سِفَرِهَا وَالظَّلَامِ
		وَلَا فِي خِدْمَةِ الدِّينِ صَالِحٌ سَوْيَ ثَوْبِ الْمُقَادِرِ وَالطَّعَامِ وَثَرَّهَا هِيَ تِلْهُهُنَا يَلِينِ
٤٠٠١٤		تِنَقْلٌ مِنْ عَنَاهَا لِلَّاثَامِ بِكُوزِ الْمَا وَقِطْعَةِ ثَوْبِ خَامِ تِرْوَدْعَنَا إِلَى حَقِّ الْفَرَاقِ جَزِيَ اللَّهُ مِنْ يَوْدَيِ لَهَا السَّلَامِ
		وَلِنَقْ حِفْرَةِ غَبْرَا الْجَهَالِ وَحَطَّوَا فَوْقَهُمْ مِتْعَابِينِ
٤٥٠١٤		شِكْنِ مَا يُعْكِرُونَ الْكَلَامَ وَذَا نِيشَانَ حَكْظِ الْمُسْلِمِينِ عَنِ الْكِفَارِ كِلٌّ لَهُ سَوْمَانِ سِمْعَتْ أَيَّاتٍ وَصَنْفِ الْغُلامِ تَجِدُهَا تِقُولُ الْعَارِفِينِ
		إِلَى طَاحَتْ مِنَ الْيَمْنِي عِصَاكِ فَلَا تَخْطُطِي پِسَارُكِمُ الْزِمَامِ
٥٠٠١٤		أَنَّارَتِ ارْبَعَهُ مَا يَصْنَطِفُونِ وَلَا يَنْقِي لَحْلَوَاهُمْ دَوَامِ وَكَثْرَةُ لَدَّةِ الْمَالِ الْحَرَامِ وَحِكْمٌ جَائِرٌ مِنْ غَيْرِ حَقِّ
		سِمْعَتْ بِهِمْدَهِ فِي هَدْوِ لَيْلِ تِحَايَا بِهِ قَلِيبُ الْمُسْتَهَامِ نِظَرَتْهُ عَقْبَ مَا طَابَ الْكَنَامِ كِشَفَتْ لَحَافَ مَضْنَفِي الْلِفَافِ
٥٥٠١٤		شَمَالِي مِنْكَسُ الْمَحَوْزا قِصَادِ مِغَيبُ الشَّمْسِ لِلْقِبَلَهِ يَامِ تَكَرِي هَذَا مِشْعَرٌ وَذَا مِفْعَ وَسَاقَهُ مِشْعَمٌ سَاقَ الظَّلَامِ

الى من ضربه عصف الياح دني من رعدها عالي النهام
 سرى شروى وفي المطربين مزاره دار شوقي كل عام
 وضربتها عصا برق رفوف تخاخا من مغاربه الحرام
 عليك تتبع ست اللازمات صلاتك والشهاده والصوم
 وج البيت ولنام الزكاه ونطق الصدق ما فيه اوهام
 وصلوا يا حضور على الرسول عددا ما غرر القمرى وحام

٥٥٠١٤

يقول الفهيم المايدى اللي بني علام النيا ما ينجا من جرایمه
 والأيام لو صافتها ما وشكد لك ماضي ولا حلو الليالي بدايمه
 أنا أحسب اني عيندها وأثر ما لها اتفاق وهي ثرها على الحرب قايمه
 تيهكت ما ظكت فيها عكادوه باسباب فقر عقب ما كان دايمه
 وديناك من هو في صفاها فلا ينجا من اسباب حال من وراها ترايمه
 من اربع يحتى من الشيب والحناء وثبت حساب ما تخفي كتايته
 وفقر على الانسان لا من نوايه مخافات تمسى جائعات حرایمه
 عيال تبامث اليوز ومن لفها من الضيف الا زاهبات ولايمه
 بجوز بادنى الدون في مجد بيته وان ضاف حدد حظ في الزاد لايمه
 سموع الى نادى المندى لوليمه وهو ما تخمم جايم من ولايمه
 هداين يغالي في دفا رقدة الصبحي
 وريت اختزام الرجل قوله الى مضي
 وريت ساعي الحرب يلقى نقيمه
 وريت اعتماد السيف يدّني له الحال
 عصا الحرب لو دامتها حدة ساعه
 فلا بد ما يوم تخاخا حرایمه

١٠.١٥ ٥.١٥ ١٠.١٥ ١٠.١٥

ولا تسمع الطَّرِيد قَوْلٍ وَقَائِلٍ
 نَقْلَةٌ بِعَاصِهِ مُوشِيٌّ فِي عَلَيْهِ
 تَرَى مَا لَكَ إِيَّا مَا لَكَ
 وَأَوْصِيكَ لَا تَجْنِي صِدِيقٍ إِلَى خَطَا
 يَرْهَبُكَ لَكَ أَشْيَا تَسْتَهِي
 وَانْتَ بِهَا تَلْقَى الْغَنْيَ عن ظَلَمِهِ
 وَلَا تَطِيعُ الْأَرَايِ صَابِبٍ
 وَلَا تَشْتَرِي الْمِنْقَاشَ مِنْ عِنْدِ سَائِمِهِ
 وَلَا الْحِرَرَ إِلَّا مِنْ قِوَّتِهِ
 وَلَا يَمْسِي إِلَّا مِنْ صَحَّاحِ قَوَاعِيمِهِ
 ٢٠٠١٥
 هُوَ عَظَمَةُ الْبَغْضَا وَقَرَاءَةُ الْقَضَا
 وَصَلْبُوكَ قَرَا وَارِيَاتٍ ضَرَائِمِهِ
 وَهُوَ عَقْرَبُ الْمَكْوَى وَهُوَ سَابِقُ الدَّوَا
 تَوْثِيقُكَ فِي الْقَيْظِ بِالْمَا عَنِ الظَّمَا
 وَتَاخِذُ مِنِ الدِّينِ تَقَى تَسْتَقِي بِهِ
 وَتُلْبِسُكَ دِرْعَ وَتِرْسَ وَطَاسَهِ
 ٢٠٠١٥
 وَمِنْ قَدَمِ الْمِيرَادِ لِلْمَا شِفَا الظَّمَا
 عَنِ النَّارِ مَرْدِيُّونَ الْفَتَى مِنْ قَوَاعِيمِهِ
 عَلَى الْيَئِبِ لَا تَصْنِلِي مَوَاضِي خَصَائِمِهِ
 سِقِيَ مِسْتَيْحٍ عَافَتِ الْمَا بَاهِيمِهِ
 جَلَسْتَ عَلَى الْمَا مَسْتَهِينَ وَحَائِمِهِ
 وَرَبَّكَ غَمُورٌ وَهُوَ رَحِيمٌ لَمْ يَشَا
 كَنْ مِنْهُ فِي حَوْفٍ لَا تَقْطَعُ الرَّجا
 بِهَا عَنْكَ پِرْضَى لَوْ تَوَافِيكَ لَائِمِهِ
 ٢٠٠١٥
 لِي لَاثِمِ السِّيَارَقَاعِي زَعَائِمِهِ
 لَهُ الْهَبِمِ الْأَزِيَاحَ ذَارِي نَسَائِمِهِ
 سُوِيَ الْقَبْرَ اوْ قَصْرٍ تَلَالَ رَخَائِمِهِ
 وَيَا اِيَّاهَا الْبَيْتَيْنِ رَاعِي مِقَارَهِ
 لَهُ طَابَ لِي بَيْتَ الْمِمَاتِ عَنِ الْجِنَادِ
 فَلَا هَمْنَى قَصْرٍ تَلَالَ رَخَائِمِهِ

ورانا نفالي في امور وهي لنا مع الله مِسْتَكْلَهَا في ذمائيه
 بالرُّزْقِ مِسْتَكْلَهَا وبالعُمرِ مُوعِدٌ
 ٢٥.١٥ بالاجمال ما من ناهي عن لزامي
 بِالاسْطَارِ ما مِنْ ناهيٍ عنِ نظايمه
 بِالانتظارِ وانما مِنْ فوادي تَرَاجِمه
 عَدَد ما لَعِي الجُمْري وعلانِنظايمه

- يقول المايدى ايات شعر جداد القيل عدلات المباني
 ١٠١٦ عروف القيل فطن في المعاني
 مداراة تكون للعارفين
 هذري في القفال ما شناي
 فلم قال لي في الويه ذم
 فلا ذمكىت لي يوم صديق
 اخاف من الروات السامعين
 وقول الناس شان الله فلاز
 ولا صافت حدد ما اهتواني
 ولا البلوى يجوز لها التوانى
 ولكنى لله مينى بليت
 انا والله ماني بالبعول
 بحال من مساعية النوموم
 يصبح بالعلوم وبالمسار
 فلا يهواه لي يوم صديق
 الى يوا بالرضا متواسيين
 لا رضي الصديق عن الصديق
 وهذا مثل قول الاولين
 ويزاد الصديق بنا معاشرة
 والى مات العكدو قلنا هواز
 وخلينا العغىض يموت غيظ
 ١٠١٦ ويبيس مثل شن اليهباي

بلا الله مُوشِّي سَبَّ الفَرَاقِ بِذَايَاتِي تَكْمِنْ لَهُ زَمَانِ
 عَلَى الْحَضْرَه يَلْقِينِي بِطِيبِ وَفِي الْغَيَّبَاتِ هَذَارِ شَنَانِي
 اطْنَانِ انَّ الْكَلَامَ وَرَزُونَ الْمُسْلِمَانِي وَجُورِ مِنْ وَرَزُونَ حَقِّي
 عَلَيْهِ اللَّهُ مِظَالِعُ وَكِيلُ لَوْلَغَيْرِ إِلَهِ رِفَعَ شَانِ
 إِلَهِي يَنْتَقِمُ الظَّالِمِينَ يَبْيَنُ بِالْعَدُوِّ مِنْ إِنْ كَانِ
 فَلَا يَلْزَمُ عَلَيَّ إِلَّا أَقْولُ مَقَالِي بِالْغَبَاهِ وَبِالْبَيَانِ
 فَلَا لَزَمَ السِّفِينَ إِلَّا السِّنَادِ وَلَا لَزَمَ الْسِنَادَ إِلَّا الْبَنَانِ
 وَلَا لَزَمَ الْجَوَادَ إِلَّا الْعِنَانِ وَلَا لَزَمَ الْبَعِيرَ إِلَّا الْخَرَامِ
 وَلَا لَزَمَ الْحَرِيمَ إِلَّا الرَّجَالِ وَلَا لَزَمَ الْطَّلِيبَ عَنِ الطِّلِيبِ
 إِلَيَّ صَاحِبِي عَطَنِي نِيَاكَ بِقَلْ الْطِيبِ ضَرَبَ بِالسَّنَانِ
 وَأَخْلَمَهُمْ عَلَى تَبَّاعِي رِضَاكَ تِبَاعِي اعْفَ عَنْهُمْ مِنْ اوَانِي
 فَعَلَمْنِي بِمَضْمُونِ وَكِيدَ فَرَبَّتْ كَيْفَ هَذَا الْأَمْرَ كَانِ
 فَهَذَا مِنْكَ لَوْمِ الْوَاسِعِينَ فَعَلَمْنِي إِيلَنَ الدَّهْرِ فَانِي
 إِنَا وَيَاكَ فِي وَلَفِي جَمِيعِ وَيُفَرِّقُ بَيْتَنَا صَرْفَ الزَّمَانِ
 إِنَا وَاللهُ لَوْمَا انتَ الطِّلِيبَ وَجَعَلَ بِالذِي مَيَّنَاهُ حَانِ
 وَيَحْفَرَ لَهُ جَلِيبٌ فِي كِثِيبِ زَيَّتِ الْحَالَ مَشْلِي الدِّفَانِ
 وَلَوْدَرَتْ فِي طُولِ الزَّمَانِ فَلَا يَوْمٌ ارَالُكَ وَلَا تَرَانِي

فهذه ساعةٌ كُننا جميعاً
وَيَدِينِي مَعْكَ تَعْدَاهُ الْمِيَازِ
انَا مَعْسِرٌ وَمَكْطُلُوبٍ عَلَيْكَ
وَبِيَسٍ بِالْتِمَادِي وَالْتِمَانِي
ابا مِنْكَ الوفا بِلِزامِ حَقِّي
وَتُوَغِّلُ لَكَ مَعِي شَيْءٍ تَرَانِي
يَرْجِعُ بِالْوَفَا قَرْمٌ طَوِيلٌ
وَيَدِينِي الشَّيْبُ مِنْ عَقْبِ الشَّهَابَ
فَلَمَّا بَهِ دَهَاكِمَ مَا دَهَانِي
تَجْيِينِي مِنْكَ رَلَاتٍ كَثِيرٌ
وَغَفَرَانَ الْخَطَا اولَ وَثَانِي
فَلَمَّا يِنْكَضُ الْمُوْشِينَ
وَتَجْفَانِي وَتَفْقِلُ عَنْ حَسَانِي
فَلَمَّا بِالْمِقَالِ او بِالسَّنَانِ
وَقَوْلِي مِنْكَ بِالْحَسْنِي جِرَانِي
وَاسْتُوِي مِنْ بِحَافَةِ تَكُونَ
وَكَثُرَ الْجَهْرُ مِنْكَ الَّيْ سَبَانِي
وَهَذَا مِنْكَ حَالٍ مَا يَبْجُوزُ
تَهْكُرُ النَّاسُ وَالْدِيرَهُ امازِ
تَخْكِيلِي سِهِيرُ الْعَيْنِ دَوْمٌ
لَكَنَّ بَهَا شِفَاعَ مُلْحُ الدَّرَانِي
وَكَدِمَالِهِ فِي الزَّادِ نَوْ
وَكَنْتَ فِيهِ مَا يِنْكَضُ الْحَنْظُلَانِي
سَقَانِي اِيَاهُ شَوَّقٌ لِي مَصِدٌ
وَلَا غَفَرْتُ ذُنُوبَ الَّيْ سَقَانِي
سَكَرَ قَلْبِي وَخَلَانِي وَجَيْعٌ
وَقُوتٌ لَيْسَ لِلْمَهْجُورِ هَانِي
دِلِيهِ الرَّايِ مَا عَنْدِي دَرَايِ
تَخَالِيْنِي الْعَيْونُ وَبِي شَؤُونَ
وَلَا خَلَانِي كَمَا طِفْلٌ يَتِيمٌ
صَحَاحُ قَوَاعِي وَفِيهَا عَنَازِ
مِنَ الْفَرَقَابَاهُ بَكَا هَوازِ

سِقِيَ اللَّهُ دَارِ رِيَانَ الشَّبَابِ
 اغْرَى الْمِرْزَنْ مِسْوَدَ السَّنَاحِ
 تِقْبِيلٌ غَيْمَهَا وَشَلَ السَّحَابِ
 شَعِيلَ الْبَرْقَ مِنْ حَدَّ الْمُغَيْبِ
 لَفَتَ وَاللَّيْلَ مِتَصَفُّ الْوَقْتِ
 يَظْكَلُ السَّبْعَ فِيهَا مَا يَسِيرِ
 وَرِوَيْتَ الْأَرْضَ مِنْ شَرْقٍ وَغَربِ
 مِنْ بُخْرَجِ الْجَنُوبِ إِلَى الشَّمَالِ
 وَرَقَيْتِ الرَّمْلَ مَعَ سَيْحِ الْغَرِيفِ
 عَلَى نَرْزُوهُ وَمَا حَازَ الْهَبَابِ
 عَلَى رَمْلِ الْحَوَيْيِيِّ وَالْفَدِيرِ
 وَاسْقَتَتِ مِنْ فَلَاحِ الْعَذِيبِ
 عَلَى تَاهَلِ وَعِثْمَرِ وَالْفَوِيلِ
 إِلَى كِفَّا وَمَا حَازَ الْخَرِيرِ
 عَلَى الْمِرْزَعِ وَخَطَّا وَالْمَهْرُوزِ
 عَلَى الصَّبْعَهِ وَمَا حَازَ الْعَشْوَشِ
 عَلَى كَلَّا وَمَا حَازَ الْجَبَالِ
 وَجَادَ الْجُودِ مِنْهَا فِي الشَّمَالِ

مِنْ الْفَيْمِ الْهَمِيمِ الْمِسْفَهَانِيِّ
 وَتِسْكَعَ رَعْدَهَا مَبْعَدَ دَانِيِّ
 وَدَاقَلَهَا الصَّبَا شَكْرَتَاهَا وَازِّ
 وَهَبَّ لَهَا سَهْكَلِيِّ يَمَانِيِّ
 وَسَاعَةً مَا حَلَانَوْمَ الْهِدَانِيِّ
 وَلَا يَسْرِي الْيَنِ الصِّبَحَ بَازِّ
 وَاسْقَتَتْ كِلَّ مَا حَازَتْ عَمَانِ
 مِنْ الظَّفَرِهِ إِلَى سِيقَهَ دَهَانِ
 وَوَادِي الْمِكْنَ دَانَاهُ الْمَدَانِيِّ
 وَوَادِي الْجَرَنْ وَاسْقَانَا زَمَانِ
 وَسِيْحَ الْيَكْلَ مُخْضَرَ الْمِثَانِيِّ
 بِحَجَجِ الْمَاثَانِيِّ فِي ثَمَانِ
 عَلَى وَادِي سَلامَ وَسِيْهَجَانِ
 عَلَى الْبَطْحَى وَقَتَّ رُوهَجَانِ
 مِشْكَرَقَهِ تَبَاحِيلَ الدَّبَانِيِّ
 مَهَافِيْهَهِ إِلَى مِرْيَالَ ثَانِيِّ
 مِنْ الْمِلَدانِ مِنْ قَاصِي وَدَانِيِّ
 عَلَى لَبَدا وَسَاحِبَةَ الْجَنَانِ

٥٥١٦

٦٠١٦

٦٥١٦

وجاه السَّيْلِ مِنْ رُوسِ الْجَبَالِ
وَشَلَّ غَفَاهُ وَامْتَلَّتِ الْمَغَانِي
وَسَوَّتِ الْأَرْضَ عِشْبٌ زَينَ لَوْنَ
يَشَوَّقُ رَايْدَهُ لِي جَاهُ عَانِي
وَجَابُوا حَيَّ شَوْقِي مِنْ بُعْدِ
وَبَنَوْا فِي مَغَانِيهَا الْمَبَانِي
وَطَابَ النَّوْمُ مِنْ عِقْبِ الْهَمُومِ
وَجَابُوا صَاحِيَّ مِنْ الْبَعْدِ عَانِي
حَسِينُ الصُّورِ مَجْنُونُ الْخَصُورِ
لَكِتَهُ مِنْ ظَبَابِيْعِ الْيَمَانِيِّ
وَسُوِيَ عَيْنٌ لَكَنْهَا عَيْنَ رِيمَ
وَعَسْقٌ مِثْلُ مَا عَقْ الدَّمَانِيِّ
وَرَاسٌ اسْمَرٌ جَانِي سِيبِ
كَالْفَرِيْبِ وَاجْنِي مِنْهُ جَانِي
وَصَلَّوَا يَا حَضُورَ عَلَى الرَّسُولِ
عَكَدَدَ مَالَاحَ بَرَاقَ الْيَمَانِيِّ

٧٠١٦ ٧٥١٦

تقول فتاة الحبي بنت بن ظاهر والامثال ما كل الفهاما هذو بها
 ١٠١٧ تinctit من حوص الحوا في قلوبها الى سفت الشعرا خوص مضاعف
 ناسٍ تجادي والجدا من عيونها
 وناسٍ تقاصي في عكنا ما يروها
 ٥٠١٧ شكا العوق من الاقدام والا كعوهاولي ما يداري في الخطى ماشياته
 غكدا يداويها سعى في طبوبهاولي ما يداري واغف العين صابها
 خذتها برفق لا تسارى هدوها ولـى قـض عـود الشـكـل قـصـانـ عـاـقلـ
 خـذـهاـ بـرـزـورـ صـابـ الاـشـنـاعـ ثـوـبـهاـ ولـى قـض عـود الشـكـل قـصـانـ جـاهـلـ
 بالـلـوـمـ خـلـلـواـ شـرـعـهاـ فيـ قـبـوـبـهاـ وارـانـيـ اـرـىـ سـفـنـ التـصـابـ خـفـئـيـ
 ١٠٠٧ فيـ مـحـمـلـ قـشـراتـ دـاـواـ عـيـوـبـهاـ وـاـنـاـ رـدـنـيـ الـكـوسـ عـنـ بـثـدرـ الذـرىـ
 هـدـاماـ غـاصـتهاـ غـمـارـيـ سـيـوـبـهاـ ليـ قـلـتـ جـرـواـ دـارـمـ الصـدـرـ فالـعـ
 تـخـالـفتـ الاـشـياـ ماـ حـسـبـناـ حـسـبـهاـ حـلـفـتـ اـنـاـ فيـ الـبـرـ ماـ اـضـمـ عـيـرـهمـ
 سـارـواـ وـخـلـلـواـ كـلـمةـ ماـ وـفـواـهـاـ يـعـدـلـونـ الاـشـياـ لـاجـلـ قـضـيـانـ حاجـهـ
 والـاجـوـادـ تـلقـىـ عنـ الاـشـباـهـ مـسـلـكـ
 ١٠٠٧ فـماـ قـدـمـ مـنـهاـ بـيـنـ فـيـ شـيـوـبـهاـ وـاـنـ كـانـ ماـ تـدـريـ لـسـنـكـ ماـ مـضـيـ

ولي ما يخلّي لسامن الضان هَيْبَه
عدى الذِّيب يَيْغُني فرسها بِرُوْبَهَا
وان عَجَزَ مِنْهَا مِسْتَظِلٌ بالشَّخْرَ
والخَلْ تَرْمِي ما خَفِي مِنْ عَلُوْبَهَا
الي عَكَّ عَافِهَا وَان طَلَابَهَا
يَحْكَدُ لها يَمَا عَكَّ مِنْ درُوبَهَا
مَرَّتْ فِرْوَضِي وَاسْتِدَاهِي بِغَيْرِهَا
تَخَافَّتْ مَا صَلَّيْتَهَا في وجْهَهَا
٢٠٠١٧ مِطَامِيعِ دِيَّا وَالْكِسَابَهَا ذُنُوبَهَا
وان جَاتِ عَقَالِ الرِّجَالِ وَفَاحَلتِ
اقْنَادُ الْتَّقْوَى بِرَايِي يَدِّلَكَ
بِمِنْ اجْرَبِي وَلَا عَلِيلٌ مُجَارِفَهَا
بَكَيْتُ عَلَى عَصَرِ الصِّبَا يَوْمَ فَاتِني
طَنَانِيفَ شَذَّانَ الْمَخَطَايَا لِغَوَّهَا
بعَيْنِ هَمِيلِهِ ما يَوَيْنِي سَكُوبَهَا
٢٠٠١٧ بَشَّارٍ وَلَا وَافِي مِثَانِي صَبُوبَهَا
قَضَيْتُ الصِّبَا لَا مِنْ ثَنَّيٍّ وَلَا رِضَى
خَدَّنَوا مَا بَغَوَا مِنِّي وَخَلَّوَا مِنَاهِدي
سَارُوا وَخَلَوْنِي مُقِيمِهِ بِدارِهِمَ
خَدَّنَوا مِنِّي عَيْنِ وَضِرَسِي وَسَامِعَ
يَبِّدَكَ مِنْ الْعَطَارِ نَحْكَةَ طِيبَهِ
الْيَلَّينَ حَضَرُوا حِضَارَ كَلَباً وَهَا يَفْوَأُ
٢٠٠١٧ هل الْجَوَّعَيْيَ قَاصِدِيْنَ جَنُوبَهَا

أخبار

قصة البِحْنَيَّة في هور البَلَمَا

١٠١٨ سمعت عن ابن ظاهر من عند الشُّوَّاب، من عند أبي بالحِصَّ، عن طِرِيقَةِ ابن ظاهر. يخبرنا عن ابن ظاهر، يقول: ابن ظاهر بالوكاده والحاديالي عندَه ويقصد الراوي راس الحِيمَه ويخبرونا اهله، ان ابن ظاهر كان، طال عمرك، من الديره هادي، مالود هنيه وله نخل، كانت تخل له في ضَبَّجَه، فم، كان مسكنَه من بُونَه، من الأول في الغَرِيف. وخلاف انتقل الى بِقَعَةِ الدَّيَدِ، ومن الذيَدِ سُكَّن الساعدي، حَمَسَه وثلاثين سنَه، رَمَسَه الوالد. ومن الساعدي اشَّغل وسكنَ الخَرَان، وسَعَوا به الضَّواهر، من سَنِين، يَوْمَ الدَّهَرِ الأوَّليِّ. ابن ظاهر من غاب من سَنِين، الحِينَ من حوالى ثلَاثِينَه وثلاثين سنَه جذيه. المرحوم الوالد، لا لا ما لحق عليه، لاحقين اهل اهْلَنَا، الأوَّلين لاحقين عليه، ويرفون حتى الناقة المالي كانت عندَه.

٢٠١٨ يخبرنا الوالد، طال عمرك، يحضر في عمان، ويقيض في عمان، له نخل في ضَبَّجَه. وايتَبَ التَّرَ يوم يطِيعُ الفَرَضَ، هذا يسمونه بوغسيو، يحيطُه عَ الرَّكَابِ.

ووَيَهُ عندَه، ورافع سَعَه، مأخذِ مطيشين، ايتَبَ مِنْيَهْ عَنْ فِرِيجِهِ. ويابِ سَعَه من ضَبَّجَه وقيل. ضَوى النَّوِي واصبَّه في النَّوِي دون مُحَضَّه وسَرَحَ الصُّبُّيِّ. وهَيَرَ الريَال، هَيَرَه هَيَرَه. ويَوْم ضرب برقَّةَ العَنْجَيْه في هور يسمونه هور البَلَمَا، من رَمَلَةَ العَنْجَيْه لَيْنَ النَّوِيِّ، ما شَيَّيْهِ عَدُّه. هَيَرَ مِنَاكَ تَسْعَه مِنْيَهِ، وكَه، اظْنَيَّ الَّا مِنْ عَقْبِ صَلَةِ الظَّهِيرَه، تَقَدَّا وهَيَرَه، مِرَه، وَمِنْ عَقْبِ الظَّهِيرَه اثْكَنَه، ضربَ في الرَّمَلَهِ وَتَوَاطَّهِ، يَوْمَ كَهَ انصَافَ في الهَورِ يَلَا بِالرَّعِيَّهِ. الريَال يَقُودُه، هَنَاكَ بِقَعَه وَعَرَه ما يَرِكُبُ فِيهَا. قَمَّ مِنْ الْعِيرِ وَمَمْ يَقُودُه يَلَا بِالرَّعِيَّهِ وَرَاهَه: أَوْهْ أَوْهْ.

٣٠١٨ هذا اللي ذاك، يَوْمَ قال چِيه يَلَاهَا الحَرَمَه هَاهِي. چَزَ يَلِينَ يَتَّهِ، يَوْمَ يَتَّهَ سَلَّمَتَ الْأَلَاءِيدَهَا چِيه، ما تَرِمَسَ، وَتَسَوَّيَ لَهْ چِيه يَدَهَا، تَقُولُ لَهْ: ابا ما، عَطَشَانَه. شَالَ لَهْ

كِرْكَمَه في ايَّدِهَا، چَرْ وَقَكَ الْجِرْبَه، وَصَبَتْ لَهَا مَا، وَشِرْبَتْ. عَقْبَ ما شُرِبَتْ، تَسْعَ
شُوفَ، اسْتِرَاحَتْ، اذَعَتْ لَهَ، يَوْمَ تَقُولُ لَهُ: اللَّهُمَّ امْا عِطَاكَ. وَالْمُوْهَبَه چَذِيه، تَدْعِي
لَهَ بِالْمُوْهَبَه، دِينَا وَآخَرَه، وَيُرِزَكَ اللَّهُ خَيْرَ.

قال لها: بِسَالِكَ يا رِفِيجَه الْخَيْر، اتَّيَ مُبُونَكَ مَا تَرْزِقَنِينَ، مَا رِفَرِيتَنِي؟
٤،١٨
قالت له: انا بَلَمَا.

قال: وَالْحِينَ؟

قالت له: انا مِنْ لِجَنْتِكَ وَشِرْبَتْ هَذَا الْمَاء، نَطَقَتْ. وَعِنْدِي يَهْضَانَ، صَغَارَ،
فِرْخَاتَ، وَصَبَتْ لِي بَعْدَكَ مَا.

وصَبَتْ لَهَا فِي الْكِرْكَمَه هَذِيَكَ، وَوَطَّتْهَا، وَيَنْهَا تَطَالِعُ فِي ظَهُورِ الرَّكَابِ وَقَالَتْ لَهُ:
٥،١٨
اِبَّا تَمَرَّ، وَمَقْطَعِ اِيدِهَا صَوبَ التَّمَرَّ.

قال: اَنْ شَا اللَّهُ. وَكَانَ لَكَ يَرَ الخَيْرَ وَيَظْرِي الْيَرَابَ، وَيَظْهَرَ لَهَا نَقْصَه سَعَ، قَصَّ
لَهَا نَصَّ الْيَرَابَ هَذَاكَ الْلَّيْ قَاصَّهَ، وَعَطَاهَا، وَوَطَاهَ عِنْدَهَا.

قال لها: اتَّيَ إِنْسَنْ وَلَا جَنْ؟

قالت له: لا وَالله انا جَنْ، اَرْضِيَه، سَكِينَه، وَانَا مِنْ اسْتِوْيَه بَلَمَا يَلَمَنَ اليَوْمَ.
٦،١٨
وَتَدْعِيَ لَهَ بِالْدِعَوه هَذِيَكَ: يُعَلِّكَ فَاهِمَ وَعَالَمَ، وَيَلَاهَا مَا حَدَّ.

وَوَيَهَ، وَبَاتَ فِي السَّيْحَ، صَوْبَ النَّثَرَه، يَسْمُونَه سَيْحَ النَّثَرَه، يَوْمَ تَخْنَطَ طِوي سَالَمَ، وَفِي
اللَّيْلَ. يَوْمَ رِقَدَ، تَمَّتَ تِيهَ دَهَاوِيلَ، كِنِيهَ، دَهَاوِيلَ، شَرِي الْقِصِيدَ، شَرِي الَّيْ بِيْسَوَيِّ
قِصِيدَ. وَالرِّيَالَ مَا كَانَ يِقْصِيدَ، ذِيْحَ اليَوْمَ، وَلَكِنْ مِنَ الدَّعَوه هَادِيجَ الَّيْ اَرْزَقَه اِيَاهَا،
الْمُوْهَبَه هَادِيجَ، يَاهَ الْقِصِيدَ اسْتِلَهَامَ.

وِينَشَ، وَيِلَسَ وَيِشَاهَدَ وَيِرِقَدَ. يَوْمَ عَدَى الصِّبَحَ، اصْبَحَ يُورَيِ الضَّوَّ، چَذِيه،
يَسَوَيِّ قَهَوَهَ، تَمَّ يِتَهَايِلَ عَلَيْهِ الْقِصِيدَ، الا رُوحَه چَذِيه، وَسَوَيِّ لَهَ قِصِيدَه قِصِيدَتَينَ،
چَذِيه، اَمْثَلَ يَسَوَيِّ.

بس جَذِيه، مِنْ سِبَّةِ الْأَرْضِيَه هَادِيجَ، سَمَوَ الْهُورَ، هُورَ الْبَلَمَا، كُلُّ يَعْرِفُ عَنْهِ،
٧،١٨
وَهُوَ فِي رَمَلَه الْعَنِيجَ، شَرِقَ الْهَيَرَ، عَلَى طِوي سَالَمَ بِالسَّيْحِ مِنَ الشَّرْقِ، وَتَضَرِبَ

العرقوب، ويوم جنك بتعدف من الدَّرْب الشَّرجي اللي بي النِّوي ويبي مُخَضَّه، واطبع الْهُور، هوهذاك الْهُور يسمُونه هورالبَّلَمَا، حتى الحريم يترِفَّه والفروخ.
وَوَيْه الرِّيَال ييا هَلَّه، هَلَّه هَنِيه يسكنوا في الغَرِيف، رابي هَنِيه، وطابع هَنِيه،
وعيشته هَنِيه. ويوم يا عند اهَلَه، هناك، عند تاليته، في فِيجه اللي هو زار مِنْهُمْ، آهَ
چَد عَرَسٌ وَلَا ما عَرَس، وَخَذَلَه اسْبُوع، وِيلَسَوا يِتَقْهُوْيُون، تحِيدِكِيه وهذا، كان
لِك يِعْد عليهم المَثَل.

قالوا له: هذا لِكِ وَالا قابضَهِ عند حَد؟
قال: لا والله لي.

قالوا له: انتَه مِبُونَك ما تَقْصِد!

قال: الحَمْد لله، انا الحِين افْصِد وَالْقِصِيد يَتَهَالَ عَلَيَهِ.

قِصِيدَه هو، قِصِيدِين ظاهِر ما فيه تَرِيف، كِل كَلْمَه يَقُولُها هي حَق، صِدق، كِل
كَلامَه صِدق، حتى في الغَرِيل حَقَّه. كِل النَّاس الشِّعْرَ يَرِيدُون وِينَقْصُون فيه، هو ما
يَرِيدُ في الغَرِيل، كِل الغَرِيل حَقَّه يَكُون مِشَافِي. .
وابطى وابطى وابطوا في المدام، وَمَيْطِرِج وَيَا هَنِيه، راس الخِيمَه، وِينَطَالَع لِقَع،
وِينَطَالَع الديار.

ناقة ابن ظاهر

١٠١٩ نَشْ وَقَرَبَ عِنْدَ وَاحِدٍ مِّنَ الْمِطَارِيْشِ، الْمِطَارِيْشُ الَّتِي كَانُوا يَأْتِيْنَ وَيَا اهْلَنَا مِنَ الْغَربِ، يَوْمَ تَنْتَشِلُ، الْخَلْقُ انتَشَلَ، كُلُّهَا خَلَقَ اللَّهُ هَايِيْ مِنَ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَكَانُوا وَيَا هُمْ. وَنَشْ هُوَ وَقَرَبَ عِنْدَهُمْ، وَابْطَى، وَمَسْوَايِيْ لَهُ حَوْلَ السَّنَهِ بَكَرَهُ مَسْوَاهُ لَهُ الْمَطْرُوشِيَّ هذَاكُ، وَعَطَوهُ يَعَالَهُ عَنْ سَنَهِ.

وَيَوْمَ دَارَ الْحَوْلُ، وَهُوَ يَرَاقِبُ الْبَوْشَ الْاَصِيلَ، مِنَ الْبَوْشِ الَّتِي يَعْرَفُ، دَارَ الْحَوْلَ عَلَيْهِ، وَانْتَهَتِ السِّنَهُ، قَالَ لَهُ: فَلَانِ ابْنَا بَاتِرَّ خَصْ، وَابْنَكَ تَظَهَرُ لِي الْبَكَرَهُ الَّتِي مُعْطَيٌّ إِيَّاهَا. قَالَ لَهُ: اتَّخَيَّرَ الَّتِي تَبَاهَا.

قَالَ لَهُ: ابْنِيْتُ فَلَانَ. شَقَّ بَكَرَهُ امْهَا اصِيلَ وَابْوَهَا بَنْ ظَبِيَّانَ، بَنَاتِ ظَبِيَّانَ. يَسْمَونَهَا، نَاقَهُ خَسْنَهُ.

قَالَ لَهُ: مَا رَأَيْتَ غَيْرَ هَذِيْكَ؟
قَالَ: نَعَمْ، ابِي هَذِيْكَ، كَانَ شَعَاطِيْنِي.

قَالَ لَهُ: يَيْثَ.

٢٠١٩ وَحَذَّدَهَا الْبَكَرَهُ هَذِيْكَ وَرَبَّاهَا وَاسْتَوْتَهُ، وَرَمَّلَهَا وَادَّهَا، وَرَكَّهَا، وَاسْتَوْتَهُ سِبُوقَ ما تَحِذَّهَا الْخَيلِ.

وَتَمَّ مَسَابِرَتَهُ وَتَجَارَتَهُ، يَعِهِ وَشَرَاهِ مِنَ الْعَيْنِ يَلَيْنَ ذَبَّيَّ، اِيَّيِّ ذَبَّيَّ وَيَا خَذِ بَضَاعَهِ وَيُوَدِّيْهَا الْعَيْنَ، وَيَبْعَثُ وَيَا خَذِ مِنَاكَ، وَايَّبَ. وَكَانَ يَغْزِيَ عَلَيْهَا يَوْمَ الْخَلْقِ تَنَاهِبُ ذِيجَ الْيَوْمِ، يَغْزُونَ، قِيلَهُ تَهْبَ قِيلَهُ، وَالْوَقْتُ شَظِيفُ.

ما عنده بَوْش، عِنْدَهُ نَاقَهُ وَحْدَهُ. يَعِيشُ عَلَى الْبَرِّ، هَذَا كَلَهُ حَايِطِنَهُ هوَ، مَا خَلَّ بِقُعَّهُ. كُلَّهُ هَذَا حَايِطِنَهُ عَلَى جَمَالِ وَيَعْشِي. وَحَايِطِنَهُ عَلَى نَاقَهُ، هَذِي الْمَنَاطِقُ كُلَّهُا. يَقُولُ لَكَ مَقْرَرُ حَيَاَتِهِ كُلَّهَا عَلَى النَّاقَهِ هَذِي.

٢١٩

كَانَ عَلَيْهِمْ فِي السَّابِقِ، أَظِنَّى عَلَى أَبْوَهُ دَمًا، وَيَدُورُونَهُ هُوَ الْوَلَدُ الْأَلِيُّ مُخَلَّفٌ.
 لَئِمَ، يَدُورُونَهُ هَلَّ الدَّم، شُوفَ، وَلَا يَعْرِفُونَهُ، وَلَا عَادَ يَدَلُونَهُ وَيَنْ، وَوَاحِدٌ يَعْرِفُهُ
 وَجَبَرُهُمْ عَنْهُ وَقَالَ لَهُمْ هَذَا وَصْفُ الرِّيَالِ وَهَذَا وَصْفُ الرِّيَالِ، وَيَوْمَ تَبُونُ لَهُ، تَبُونُهُ،
 رَاقِبُهُ عَلَى طَبِيجِ ذَبَّيِ الْأَلِيِّ بِيَا الْعَيْنِ. الرِّيَالُ يَسْتَعِيرُ فِي الْبَرِيَّيِّ، يَسِيرُ دَبِّي، وَإِلَيْبِ
 بِضَاعِهِ، وَيَبْعِثُ هَنِيَّهُ، وَأَنَّهُ يَأْيِي.

وَقَمَّا يَرَاقِبُونَهُ يَقُولُ لِكَ، يَرَاقِبُونَهُ، يَرَاقِبُونَهُ، وَهَذَا وَصْفُ النَّاقَةِ، وَهَذَا وَصْفُ النَّاقَةِ
 وَهَذَا وَصْفُ النَّاقَةِ، لَوْ يَتَلَقَّوْنَهُ اتَّوْ مَا يَتَعْرِفُونَهُ. وَتَلَاقَوْنَهُ قِيَاهُ، ثَلَاثَةُ، يَوْمَ قَالُوا چِيهُ،
 يَلَاهُ الرِّيَالِ يَأْيِي مِنْ ذَبَّيِ بِيَا الْبَرِيَّيِّ، وَسَلَّمُوا عَلَيْهِ، وَجَرَّثَ النَّاقَةُ، تَمَّتْ. قَالُوا
 لَهُ، تَخَابِرُوا عَنْ عِلْمٍ.

قَالَ لَهُمْ: مَا سَيِّئَ عِلْمُ، وَإِنْتُمْ عَلَوْمُكُمْ؟
 قَالُوا: نَحْنُ مَا عِدْنَا عِلْمًا. مِنْ الرِّيَالِ؟
 قَالَ لَهُمْ: مَا لَكُمْ بِهِ.

نَّمَّ، يَغُوهُ يَصَافِيهِمْ، يَغُوهُ يَجْبَرُهُمْ عَنْ اسْمِهِ، عَنْ طَايِفَتِهِ. قَالَ لَهُمْ: مَا لَكُمْ وَشَلَّكُمْ مِنْ
 الْمَقْصَدِ تَجْبَرُونَ عَيْنَ اتَّوَا؟ تَجْبَرُونَ عَنْ عِلْمٍ لِعِلْمِكُمْ وَعَطَيْتُكُمْ إِيَاهَا.

٤١٩

قَالُوا لَهُ: جَبَرَنَا عَنِ النَّاقَةِ هَايِي، امِينَ آلَيَّهُ عَلَيْكِ؟
 هَايِي وَصْفُ النَّاقَةِ مَا عَرَفَهُ، لَهَا قَوْيٌ، لَهَا قِصِيدَهُ، مَا احِيدَ سَيِّئَ مِنْهَا، سَيِّئَ
 بِسِيطٍ. عَادَ يَوْمَ تَجْبَرُوهُ قَالُوا لَهُ: النَّاقَةُ هَذِي امِينٌ؟

يَوْمَ قَالَ سِرَّهَا وَابوَهَا مِنْ عَمَانَ، ظَبِيَانِيَّةُ امْهَا وَابوَهَا مِنْ عَمَانَ نَصِبَا الذِّئْنِيْنَ، يَوْمَ
 يَقُولُ سَطْحًا، مَا بَيْنَ حَمْرَتِهَا وَسَطْحَهُ رَاسِهَا، نَصِبَا الذِّئْنِيْنَ حِرْوقَ.

٥١٩

وَرَمَّرَهَا مَبْيَنُهُمْ، إِلَّا وَهُوَ يَعْدُ عَلَيْهِمُ الْمَلَكَ، وَحَسَّ بِهِمُ الْرَّبُّ اتَّهُمْ هُمْ هَلَّ
 الدَّمُ الَّيْ يَدُورُونَهُ، وَأَكْفُوهُمْ، يَقُولُ لِكَ حَوَالِي ارْبَعَهُ حَمْسَهُ يَكُو چِديَهُ، وَأَظْهَرَتْ شَرَّ
 الرِّصَاصَهُ، وَعَدَهُمْ بِهِ مِنْ ذِيَكَ الْحَيْنِ، وَاشْهَدَ أَنَّهُ ظَهَرَ عَنْهُمْ، وَأَنَّهُ شُوْفَهُ طَلَبَ اللَّهُ.
 عَادَ غَيْرَ، عَادَ عَقْبَ هَذِيَّكَ، غَيْرَ عَادَ، وَاتَّقَلَ الرِّيَالِ، يَا سِكَنَ المَدَامِ.

البدو لازم يرحلون. هو يشئي في ام الحايوس ويقيض في الهيلي عند هله. هو أكثر
الليل يسير، ويوم تثاوبت ناقته، تثاوب هو.

قال: تشاوبيتي من تثاوبت ناقتي.

قالوا له: عدنا والا عندك؟

قال: لا والله، عندك.

قال لهم:

ناقتي حقود زغوم
ويشيب رطال الخصي من هذيلها

قال لهم:

نبيع مصافيج الجنوب ونشترى
ونزگ حدباء الصطلع يم ضليعها

هو حسن هو، ان الناقة ما تثاوبت روحها. لازم حد متثاوب، في انس غير.

قال:

تشاوبيتي من تثاوبت ناقتي
وناقتي تثاوبت من تثاوبت من

هو يوم قال جديه، هو رمس بصوت قوي عباره. هذيلاك يخروننه شافهم، هو
ما شافهم، بس من رمساته هو تقاجروا بكلامه، قالوا: عيل ابوي شافنا هو.
اسهها خليله، الناقة. هو الناقة ضعفت، وأزم يقع علىها غاف، وضعفت، وسوى

مقاله فيها:

يقول:

الغاف لو ينفع نفع خليله
ماتت وهو يحيط بليله.

صيد السمك والغوص

هو سَوَى شاحف، ما شُوَّه يسمُونها. سَوَى له ما شُوَّه مِنْ كُب، سَوَى كُب جذيه، ما
ادري يش قايل، مِنْ الغوص، سَوَى المخل، شاشه. يشكون البريد، ويحطون كُب فيها:
يشكون هم شك، مسله، يوذونه، يشكونه، يدرمونه منه ويسوونه، والا مغفية، مره تسير
البَرْ. يظهر فيها البَرْ، ييب سمك، فم، وقام يصيد سمك في راس الحيمه. سكن في
دهان. كُل له سنه.

الناقة، ذبح اليوم ما عنده، ماتت الناقة، جد نقت عَنْه. وعاش وَمَ يكِيد بالسمك،
ويأكل ويقطم اللي يبحي، يقسّمه على جيرانه. ومن شعره:

النهم انا بجيبيه
وما بشريأ عوييل
النهم انا بجيبيه
لو عاتبني الناس
للاضيوف انا باجيبيه
وباحيهم ياكلون

الاولين ياخذون دلالة، جمرك من الخشب ومن الصيد ومن اي شي. هذاك
اليوم العزان تسير بعثمان تجيب حطّب، ياخذون من كل جمل حطّبه، ومن كل صيد
، من كل شاشه بحر، ياخذون مشكاك كامل. يبون ياخذون حاصله هم، الشيوخ
اللي كانوا حكام راس الحيمه، من كل واحد صاحب شاشه او لفج، لهم حاصله، كل
حد ياخذون منه شي، حلا. يوم يطرشون عنده، يوم الشيوخ ياخذون الزِّakah، طرَّشوا
عليه بيون عنده ريال. الريال هاك اليوم، فلوسهم كانت الريال الفرنسا الكبير.

٢٠٢٠ وابن ظاهر كان عايش في دهان، في الضيـت. ويوم من الايام ياب الصـيد، وياب الحـطب، وصـبح في البـلـاد، الصـبح، وبـاع.

وهذا اللي يأخذ الجـمرـك تـأـخـرـشـويـ، يا عـقـب طـلـوع السـمـسـ. يوم يا الـرـيـالـ، قال لهـ: قـيـنـ ابن ظـاهـرـ، القـانـونـ ما خـلـيـتهـ. يـاخـذـونـ مـنـهـ حـلـ، ولا يـازـ لهـ. قالـواـهـ: اـنتـ عـلـيـكـ فـلوـسـ.

قالـ: اـناـ مـاـعـنـديـ، هـذـيـ اـنـاـ خـاذـنـهاـ يـدـيـ، شـاشـهـ رـورـ، مـاـ باـعـطـيـ عـلـيـهاـ فـلوـسـ. قالـواـهـ: عـطـ. قالـواـهـ: عـلـيـكـ فـلوـسـ.

٤٠٢٠ ولا وافقـ، قالـواـ: عـيـلـ ما تـسـكـنـ. وـيـنـ؟ قالـواـهـ: اـسـكـنـ جـمـيرـاـ.

قالـ لهـ: وـالـلـهـ يـاـ وـلـيـدـيـ، اـسـمـحـ لـيـ. اـنـاـ الـيـوـمـ كـطـنـيـ الـوقـتـ، وـهـذـاـ الصـيدـ الـلـيـ يـيـتـهـ بـعـتـهـ وـالـحـطـبـ. اـنـاـ نـاصـبـ مـنـ الـبـارـحـهـ وـهـذـاـ الليـ ضـاوـيـ الـأـحـقـ عـيـالـيـ. مـاـ فـيـ غـيـرـ انـ شـاـللـهـ بـاـكـرـ مـنـ عـيـنـيـ.

قالـ: لاـ، الـيـوـمـ تـاـخـذـ لـيـ صـيـدـ وـتـاـخـذـ لـيـ حـطـبـ، تـشـرـيـهـنـ مـنـ السـوـقـ. سـارـ وـاـشـتـراـهـاـ. قالـ لهـ: اـصـبـرـ عـادـ، خـذـ هـذـيـ دـلـاتـكـ، وـاـنـاـ عـادـ مـتـلـوـهـ بالـدارـ.

قالـ لهـ: جـيـهـ.

قالـ: لاـ، اـخـطـفـ عـلـىـ عـمـكـ وـقـلـ لهـ:

ماـلـيـ فـيـ دـهـانـ طـوـالـ دـوـمـ وـلـاـ فـيـ الـجـيـلـ خـضـرـ الـحـوـافـ
وـرـاسـ الـمـالـ شـاشـهـ مـنـ يـرـيدـ بـطـبـعـهـ قـبـخـلـ الـكـرـبـ غـافـيـ

٥٠٢٠ يـسـافـرـ عـادـ ابنـ ظـاهـرـ. ثـمـ بـسـيرـهـ هـذـاـكـ الـخـادـمـ. وـكـانـ يـيـجـيـ عـنـدـ عـمـهـ الصـحـيـ. قالـ لهـ: وـالـلـهـ حـذـيـتـ مـنـ عـنـدـ ابنـ ظـاهـرـ، وـهـذـاـ اـمـاـ قـالـ، وـهـذـاـ اـمـاـ قـالـ.

قالـ لهـ: بـخـبـرـكـ، رـدـ عـلـيـهـ فـلـانـ، رـدـ عـلـيـهـ، وـخـلـهـ يـيـناـ.

رـدـ عـلـيـهـ، قالـ لهـ: يـقـولـونـ لـكـ الشـيـوخـ يـوـمـ تـخـلـصـ اـخـطـفـ عـلـيـهـمـ.

قال له: ان شا الله. هذاك اليوم الواحد تراه ما يكسر الامر، وهذا. ثم بسّيره ابن ظاهر وخطف عليهم. هذاك اليوم مدافع عندهم لشيخ هنية، مبرّزات، اللي عنده مطيّة واللي عنده حمار ربطه هناك. ربّط ابن ظاهر اللي عنده ويا وسلم على الشیوخ.

قالوا له: اقرب، اقرب الشاعر، اشقا سوت.

قال: طال عمرك،انا ما سوت شي. سوت كلمات هذيل، وعدّيتهن على فلان وغيت ابلغهن وانا اعمل باصلي.

قالوا: لا لا، مرضاي انت يا ابن ظاهر.

ساروا يابوه روبيات، يسمونها روبيات هاك اليوم. يابوه ثلات روبيات، ارضوه عن هذيج لخطبه ولسمجه. تراهن ايتنين، للخطبه ايذه ولسمجه ايذه. والریال رضي، رضي وردة، وتم على مسياره ابن ظاهر.

مد الغوص بس مره وحده يوم مد الغوص، هذا النوخذه ما ليجي حد، ولخيه شيء، وما يعرف انه ابن ظاهر. شيء تعبان، هايلام مقصرين من ریال. وقال له: هاه، يا شيء ثروم؟ بنائك تسير.

وقال لهم: انا باسير وياما.

قالوا: تشير ويانا توكل على الله.

عَطَّنه، يوم عَطَّنه، يابه عند البيت، وقَبَّ بَه ويَلْسَه داخِل، وقال للبنات: وَصَلُوا لَه فُواه وَقَهَّوه.

وَصَلَّتَه البنات، يوم طالعنة قالن له: يا بوبي نشووفك يايب ریال وياك، الله يهداك، ترا هذا ماشي.

وهم متجارين، تلقاهم في عريش.

قال: هذا ریال مقصرين من سيب ولا حصلنا حد.

قال: يا بويه، اش تباه هذا الشايب؟ هذا ابويه بيعطلك ما يرمي يوم يسوب، ويبيكم تعب منه، هذا يتم الا مسمّر، يوم الا على تكللا هذا، دور لنا سيب يكون هاب ريج.

قال: هذا اللي توقفنا به. عاد نحن عطينا بواب.

وهو يسمعهم، تشاهروها. ويوم انصفوا في الغوص، وقامت خلق الله تعالى عاد في
الله، وهذا سبب، وحد ظهر هنا، وهو قام يسيره على خطير يضرب الحمل من
تحت، وهو يزغه.

قال:

يَا دَوْجَ دَوْجَ وَاسِعُ الصَّدْرِ بِالْطَّولِ
عَنْ تُوْخِذَانَا يُشْتِيكِ حَالٌ لِغَطْوَلِ
يَا غِيَصَ لِوَمَا اخَافَ تِشْكُو عِطَالِكِ
لَارِدِكَ وَيَلَاكَ فِي الْخَنْ مَنْطَوْلِ
نِذْكِرُ بَوَابَ قَايِلِيَّنَهُ مِنْ أَيَّامِ
عِنْدَ الَّذِي نِرْبَاهُ لَوْكُودِنِيَّاتِ
أَوْقَفَ عَلَى الرَّجُلَيْنَ لَوْ كَتْ شَابِ
وَيَحِيدَ جَمِيعَ وَقَرْهَا وَالشَّابِ
كَلَهُ لِعَيْنَا لَإِسَاتِ الْجَهَابِ يَا إِلَيْ شَايَاهِنَ كَمَا حَبَ لِغَطْوَلِ

يَمْ عَلَيْهِ النُّوْخَدَهُ، اتَّبَعَهُ لَهُ إِلَيْهِ هُوَ النُّوْخَدَهُ، وَنَشَ صَوبَهُ، وَقَالَ: حَبَّرَنِي بِالصَّدَقِ،
انتَهَ بِنَ ظَاهِرٍ؟
قَالَ لَهُ: نَمَّ.

قال: انزِين اتقَضَلَ استَرِيحَ هَنَاكَ، وَخَلَ العَبَالَهَ عَنِّكَ.

وَخَلَّ الْعَبَالَهَ وَحَطَّوْا وَاحِدَ عَلَى الشَّنِيَّهِ مِنْ احْيَاهِ، وَيَسِيِّ عِنْدَهُمْ لَيْنَ كُلَّ أَيَّامِهِ،
وَعَطَوهُ حَاصِلَتَهُ. وَقَيْلَ وَتَعَدَّ وَاتَّوْكَلَ عَلَى اللَّهِ، لَا زَوْدَ وَلَا نَقْصَانَ.

يَا هَا جَمِيرَا وَسِكَنَ فِيهَا. الْعَرَبُ مَحْتَابِينَ، النَّاسُ مَحْتَاجَهُ وَابِدَ، وَهَلْ جَمِيرَا يَغْوِصُونَ
وَالْمَغْرِبُ يَضَوُّونَ وَيَخْلُوْنَ سَنِيْجَهُمُ، يَعْقُونَ السَّلَهُ وَيَرْقَدُونَ فِي الْبَرِّ، وَبِالصِّبَحِ مِنْ شَيْنِ
الشِّيفَهِ عَفَدُوا فِي سَنِيْجَهُمُ هَذَاكَ وَسِرَحَا، كِدَ افْلَقُوا الْحَارَ هَذَاكَ وَلَقْطُوا إِلَيْهِ.
يَوْمَ ثَمَّ يَسِيرُ هِيَاهُمُ، وَإِيَّيِّ هِيَاهُمُ.

وَجَمِيرَا فِيهَا بَرْغُوشُ هَذَا إِلَيْهِ يَتَخَشَّشُ فِي لَعِيُونَ، الْبَرْغُوشُ هَذَا، وَفِيهَا ظَاهِيٌّ. قَالَ:

دَارِ إِلَهَا الْبَرْغُوشُ وَالْكِتُ وَالظِّيِّيِّ تِلْقَى إِلَهَا زَلَامُ الْرِيَالَهُ هَرَازَال
مَاهَا وَمَرْعَاهَا جَرِيبُ لَاهَلَهَا لَكَنَّ اهَلَهَا مَا تُشُومُ لَهَار

١١،٢٠

جميرا مرعاها فوق الاول.

رفع من جميرا ومدوا به الغوص بعد، وحصل حاصله يقول لك في الزمان السابق،
يسمونه غروني، اربعه وعشرين بيذه يسمونهم غروني، ربئه ما شئ، الا بزيارات، بزيارات
سود، يسمونهن برعش. كان يعطوه حاصله اربعه وعشرين غروني، حاسبوه على
السيف، ويوم حاسبوه على السيف، الا هله اظئنه، الا جريب على جميرا لكن هب
في بلاد بلاد جميرا، لا، شوي عند البر. كان ياخذهن ويفرعن في المور، خور ذبي
هذا، وفاضهن على طول يده، وكل - تكرم - بيذه سارت اروحها.

قالوا له: اش ياك؟ حاصلتك، كاد عمرك ما اذري كمن شهر فيها، تفرعنها بحر؟

قال:

فَرِتْ مِنْ رَاسِ خَالِيْ مَا يَأْلِيْ

يَا اللَّهِ يَسْلَمُ كَاسِبَاتِ الْأَشِدَّةِ وَلَا سَلَمُ اللَّهِ كَاسِبَاتِ الْحَبَالِ

١٢،٢٠

امره هذيك الحين عطاهم.

قالوا له: اش ياك على حاصلتك تفرعنها بحر. نحن نياها، نحن نياها، يوم الا انته ما
بغيتها، نحن نياها.

على الخشب، وخطف على ركابه، وليجهن برعن، وعقد فوقيهن، وسار وحش وصبح
واباع وخذل عياله اللي پاه، والمالي قصر منه خذه من الدكان، وروح. شد عاد عنهم،
مرئ، تركها هاي جميرا، وسار لين عرقوب الظيت. هناك عاد يقولون:

شرفت يلا منازلي يدادها وجدامها.

١٢،٢٠

هاك اليوم يغوصون في اللقى، ويعاملون السمك، ودهان ما شئ البحر حوالى الغوص.
وكان عنده يستعمل هذه الشاشه لما يخلص متأك، يجي في دهان هينه يعنيها، يجرها
فوق، ويروح عنها، وطلع البر، استشفى من البحر وطلع.

هَلَكَ فِي الْبَحْرِ وَتَعَذَّبَ، وَمَا يَابُ شَيْءٍ. وَوَاحِدٌ مِسْكِينٌ يَكْدُ هُنْيَهُ وَيَلْقَطُ فِي الْبَيْتِ،
يَلْقَطُ هَذَاكَ. وَاسْتِوْى بَيْتَهُ أَخْسَنَ مِنْ بَيْتِ ابْنِ ظَاهِرٍ. هَذَاكَ قَالَ لَهُ: قَبْضُ الْبَيْتِ
وَلَا سَفَرَ بِنْتَالَهُ.
قَالَ ابْنُ ظَاهِرٍ:

الْدِنِيَا يَوْمَ اقْبَلَتْ
يَثُ بِشَعْرَهِ تِسْقَادِ
وَيَوْمَ ادْبَرَتْ مَا فَادِ
سَلاسلٍ قَطَعَتْ

يَقُولُونَ رَاجِيُ الْغَوْصِ. يَوْمَ عَطُوهُ حَاصِلَهُ، ظَهَرَتْ حَاصِلَهُ بِسِيطَهُ. سَبِيلٌ مِنْ
١٤٠٢٠ غِيصٍ هُوَ. حَاصِلَهُ مَا تَوَدَّيَ دَارٌ. يَقُولُونَ جَمَعَهَا فِي اِيدِيهِ وَعَقَّهَا بَحْرٌ. الْغَوْصُ مَا
يَتَوَارِيُ، الْغَوْصُ تَعَبُ، وَلَبٌ كُلٌّ يَوْازِيْهُ. وَصِيدِيَ بَرٌّ. قَالَ: ارْوُحْ، وَلَا فِيهِ تَكْلِيفٌ:

يَا عِيَالِي رِزْقُ الْبَرِّ لَا شَرِكُونَهُ تَرَى مَا عَقِيْبَهُ فِي الْبَحْرِ رَايْد
اِيْرَحَبَلَيْنَ وَشَمِيسٌ تِلُوْحَنِيَّ والْقَلْبُ عَلَى حَامِيَاتِ الْوِقَائِيدِ
يَا لَيْتَ مِنْ عِنْدَهِ التَّلَاثِيْنَ بَكْرَهُ عَشَرٌ عَلَى عَشَرٍ وَعَشَرٍ رِغَائِيدِ

ضيوف وألغاز

١٠٢١ يقولون، هذا كلام من كلام الشُّواب، يوه جماعه كانوا يختبرونه. يايته وجايدين له بعد الغاز، هم عادة الأقليين مُشتَرِغِين حَقَ الْدِّينَ، وَحَقَ الْأَمْثَالِ، مِنْ مُهَتَّمِينَ شَرِي الحين يبغِي وَرَا المَالِ، لَا، يَبْغَ بَسَّ يَا يَحِيب سِمعَهِ، او يحبِي شَيْءَ سَالِفَهُ. اول كرم وشجاعه.

ناسَب ابن ظاهِر واحد يقولون هَنِيهِ فِي الْجِرَانِ. وَمِيزَ واحِد تايرِ. وهو سَكَنِ عِدَالِهِ، كَلَّهُمْ عَلَى إِمَّا تَقُولُ: حَدَّ فِي الْعَرْقَوبِ هَذَا، وَحَدَّ فِي الْعَرْقَوبِ الْجَنُوبيِّ. وهذا نِسَبِيَّهُ هَنِيهِ سَاكِنُ الْلَّيْ مَا خَذَّلَتْهُ. والنِّسَبِيَّ تاجر، غَنِيٌّ عِنْدَهُ هَوْشَ وَعِنْدَهُ بَوْشَ وَعِنْدَهُ بَقْرٌ، وَعِنْدَهُ كُلَّ شَيْءٍ، عِنْدَهُ خَيْرٌ. وَهُوَ مَا عِنْدَهُ شَيْءٌ، فَقِيرٌ، عِنْدَهُ نَاقَةٌ وَحَدَّهُ. هو مُحَظَّي عُوْقَدِيَّهُ، وَأَكْلَهُ كَلَّهُ فِي الْعُوْقَدِيَّهُ هَلَّيْجُ. مَسَوَّيٌّ حَظِيرَهُ، تَقُولُ لَهَا مَرْخٌ، وَوَرَّى الصَّوَّ، وَعَاشَ فِيهَا شَقْوَتَهُ هَذِي ابن ظاهِرٌ، فِي الْقِعَهُ هَذِهِ، عِدَالَ قَبْرِهِ، كَانَ شَجَرَهَا مِنْ بُونَهُ، يَقِصُّ مِنْ الشَّجَرِ هَذَا صَغَارٌ، وَيُورِعُ حَقَ الْحَطَبِ.

٢٠٢١ يُوهُ عَرَبُ اللَّهِ يَهَدِيكَ يَشِدُّونَ عَنَّهُ. الظَّواهِرِ، سَالِفَتَهُ، الظَّواهِرِ سِمِعُوا بَهُ، وَقَالُوا بَنْ ظَاهِرٍ مِنْ أَنِّي نَحْنُ. تَمَّا هَنَاكَ يَتَعَايُونَ، أَتَهُ هُوَمُ الظَّواهِرِ، وَقَالُوا لَهُمْ: إِنْتُوا لَا تَعَايُونَ، إِنْتُوا سِيرُوا وَرُزُورُوا الرِّيَالِ. وَيَا بُو شَاعِرُ ما حَدَّيْنَا لَكَهُ، فِي ابُو ظَبِّيِّ وَالآ في العَيْنِ، وَالآ سَمِعْتُ مِنِّي فِي سَاحِلَنَا هَذَا، شَاعِرٌ قَوِيٌّ. يَوْنَ يَكُونُ يَسَوْنَ لَهُ مِجْرَهُ، يَعْرَفُونَ هَذَا الرِّيَالَ ابن ظاهِرٍ.

قال: باسير اتحدى بن ظاهِر، انا بستان ابن ظاهِر. تعاطوا هُمْ.

قالوا له: ما تَرُومُ، ما تَبَيَّنَهُ بن ظاهِر، مُولُ.

قال: انا بستانه وبرِيدَ عِنْهُ، انا الَّيْ بَيَّنَ عَوْقَهُ، امْرَأَهُ، بن ظاهِرِ مُتَحَدَّهُ وَمُحَطَّهُ فِي مَخْبَاهِهِ. يَعْوَاهُ فِيهِ.

وَمَّا بَسِيرُهُ، سَبْعَهُ، وَيَوْمَ عَادُوا لِكَ عِنْدَ وَيْنَ، صَكَوَا عِنْدَ قَبْرِهِ الْحِينَ فِي الْخِرَانِ،
فِي مُخْضَابٍ، مُخْضَابٍ بْنَ ظَاهِرٍ يَسْمُونَهُ، لَقُوا الرِّيَالَ.

٢٠٢١ الرِّيَالُ الصِّبَحُ قَبْلَ مَا اِيُّونَهُ حَطَّفَ عَلَيْهِ وَاحِدٌ يَقُولُونَ أَنَّهُ مِنْ بُوسُوِيَّةِ، وَاحِدٌ يَأْيِي
مِتَّيْرٌ عِنْدَ نُوَيْقَهُ وَمِسَوَيِّهِ عَلَيْهَا صَخْنِيمُ وَانَّهُ حَمْوَهُ مَسَوَيِّ، وَبِا لِبَلَادِ غَاسِشُ، وَتَلَقَّ
لَهُ وَعِنْدَهُ رِيَهُ فِي سَفَرِتَهُ، وَكَانَ لِكَ فَيْجَ الرِّيَهُ وَعِطَاهُ، مَا ادْرِي الْحَرَى شَوْذِيكِ الْيَوْمِ،
وَعِطَاهُ وَقَالَ لَهُ: أَبُوَيْهِ حِذَّلَنَا مَنْ قَهْوَهُ.
قَالَ لَهُ: إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَمَّا بَسِيرُهُ هَذَاكَ يَيِّي لِبَلَادِ، وَهَذَا الرِّيَالُ قِصِيرٌ وَبَيْضَتْ لِحَتَّهُ، وَهَذَا تَوَاطِي فِي
مُخْضَابٍ وَيَلَاسٍ، خُصِيقِينَ عِنْدَهُ يَلْقَطُ حَطِيبَاتٍ، يَكْسَكُسُ، أَوْنَهُ وَسَوَيِّ لَهُ وَقَرُ.
يَوْمَ التِّقْتِشُ يَلَا الرَّكَابُ. لَمَّا جَوَ لَبْنَ ظَاهِرٍ وَلَهُ حَالَتِهِ حَالَهُ: يَلْقَطُ يَلَهُ، كَنْدُورَتَهُ
عَلَى كَفِهِ وَشَالِ يُونِيَّهُ عَلَى ظَهَرِهِ. نَعَمْ، ذَغَرَوَا وَسَلَّمُوا عَلَيْهِ. مَا طَاعُوا ثِيمُونَ، قَالَ لَهُمْ:
قَبِّلُوا الرَّبَعَ.

٤٠٢١ قالوا: نَحْنُ قَاصِدِينَ، نَحْنُ بِنَ فَيْجَ بْنَ ظَاهِرٍ.

قال: عِنْدَ خَشُومِ الرَّكَابِ - وَهُوَ وَاقِفٌ عِنْدَ خَشُومِ الرَّكَابِ.

قال لَهُمْ: ثَضَلُّوا، جَدَّاكمْ فَيْجَ بْنَ ظَاهِرٍ - وَهُوَ رُوحَهُ بِنَفْسِهِ. فَيْجَ بْنَ ظَاهِرٍ،
شَوْفُوا الْفَافَهُ هَذِيجَ الْفَافَهُ الظَّاهِرَهُ، غَافَهُ هَنَاكَ، هَنَاكَ يَسْكُنُ عِنْدَهَا هُوَ. وَهُوَ يَحْطِبُ،
كُلَّ لَيْلَهُ يَحْطِبُ لِلْحَظِيرَهُ. نَحْنُ بِنَ ظَاهِرٍ وَاحِدٌ، وَيَا حَيْكُمْ، قَرِبُوا!

قالوا له: لَا، اعْتَنَا بِفَيْجَ بْنَ ظَاهِرٍ، بَيْتِ بْنَ ظَاهِرٍ وَيْنَ؟

قال لَهُمْ: شَوْفُونَهَا الجَرَهُ، فَيْجَ بْنَ ظَاهِرٍ عِنْدَ الجَرَهُ. عِنْدَ شِعْبَيَهُ امْ الْخَايُوسِ الْحِينِ،
هُوَ سَكَنٌ مَرَهُ جِنْوَيِ الشِّعْبَيَهُ، جَرَهُ يَسْمُونَهُ، جَرَهُ هَنَاكَ فِي الْعَرْقَوبِ، باقيَهُ لَيْنَ الْيَوْمِ.

قال لَهُمْ: وَيَهُوا، وَيَهُوا الرَّبَعَ.

٥٠٢١ هو ما ثَبَيَّنَ لَهُمْ، وَيَوْمَ زَرَّوا عَنَهُ زَادَهُ الْحَطَبُ هَذَاكُ، وَكَانَ لِكَ يَلَهُ وَيَحْطَهُ عَ
رَاسَهُ، وَمَّا بَسِيرُهُ فِي الدَّرْبِ.

وضَوْوَ قَيْوَا وِغَدِفَا، الْبَعْ دَغَرُوا وَسَلَمَا وَلَبُوا الْحَرْمَهْ هَنَاكْ، وَقَرِبَتْ بِهِمْ فِي
الْخَدَادْ، وَمَرَّحَا.

قالت لهم: هاذين البرينة، تقضلوا، قربوا، هاي الحضيبه - لاول ترا الناس ايون
ويتركون في البرينة، تراهم مرحوا، البرينة تنعل روحها، ميلس نعتبرها الحين، لكنها هي
برينة، او حظيره. وهي منفصله، بضمها، بشعاعها: ما ايون اليت.

٦.٢١ تموا بسيرهم الحضيبه، ما حد ظهر لهم. الحرمeh شلت حطب كديه ووطته
دونهم، وشلوه. وشلت لهم صفرية ما، لا قهوة ولا تمر، ولا... ماشي، ما عنده
شي، الريال من كمه، ومدخلوه جليل، وملفاي.

يوم خيدهم نهيوا، لف الحطب هاك اللي عنده وهو تم سيره، ويام من وراهم مثاك
ولوط هو يقول: يالله، يالله، يالله تزقنيه رزق. والبئم يو عند الحرمeh وتعايت
بهم يوم ذغر الريال. قال لها: منو عنده؟ قالت له: خطار.

٧.٢١ يثيريا الريال ايي. الريال بيب مير لعياله، نعم، ياب الحطيب هذاك، وكان لك تمع
يوططيه، وهو تم مدرري في اليت ويطالع ويتقطن يتقظن كديه، ويلا الريال ياي. يوم
شف الريال ياي كان لك يهوي ع الحطب هذاك ويشله صوبهم، شل النص منه،
وكان لك يسلم عليهم وعق الحطب، ويرد ويشل الدله، مرها ما ووطاها عندهم، ويب
لين ويوطيه، شوي.

٨.٢١ تموا يطالعونه، ولا راموا يخبرونه. قالوا: هذا الشويه متجلع عند بن ظاهر، نعم.
ورد تلاقف ويا ريعه. قال له: ابويه سمعتنيه، احدر عن الناقه امره. يا وحدر،
وط ليشار، حدر عن الناقه وعقلها، عند اليت، بيت بن ظاهر يوم شاف العرب،
مرحها اليت هذاك، ووط ساماها. وياب هذاك، ياب له قلة سمح، وياب له كنه
مين عيش وبهانس، نعم.

قال له: چب لقهوه هناك، وط لقهوه وين يشقهويون، شل بعد المخاز والمدق وهذا
ووصلها الخطار، وتعال بشيل التمر، وانا بحدر عن الناقه.

وِيزْلٌ هذِيكَ لِكُوارَهِ مِن النَّصْ وَكَانَ يَقُولُ بِنَا چِيهِ فِي الصِّينِيَّهِ . شِلَهَا كَاملَهِ،
وِحْظَ لَهُمْ، قَالَ لَهُمْ: قَضَلَوا، هِشَوا!

عِنْدَهُ قُدُورٌ يَقُولُ لِكَ كَاتِبَ اسْمَهُ عَلَيْهِنَّ، الْقِدْرِ سَمَعَتِيهِ لَوْ يَعْفَدُونَ عَشَرَةَ اَنْفَارَ
فِيهِ، مِنْ كِمَهُ. وَدِغَرَ هذَاكَ وَشَلَ السِّنِجَ وَلَسَ يَسْوِي فَهَوَهُ، وَرَهِبَتْ لِهَوَهُ.
هُوَ مِنْ رَزَّ رِبَعَهُ عَنْهُ، وَاطَّى النَّاقَهُ وَغَدَّ النَّاقَهُ فِي الْعَرْقَوبِ، مَرَحَهَا عَرَبِيَ الْبَيْتِ،
وَاحْدَرَ عَنْهَا امْرَهُ لِشَدَادِ وَحَدَّرَ عَنْهَا كِلَّ شَيْيٍ وَعَقَلَهَا وَلَطَمَهَا، عَقَرَهَا نَاقَهُ الرِّيَالِ الْلَّيِ
يَايِي مِنْ لِبَلَادِ يَابِ الْلَّيِّرِ. غَدَهَا لِحَدَادِ وَعَقَرَهَا. وَلَسَ يَصْلُ عَقْبَ ما مَاتَ النَّاقَهُ.
عِرَقَهَا، هذَاكَ فَهَوَيْهُمْ.

قالَوَاهُ: يَخْبِرُكَ بِنَ ظَاهِرٍ وَيْنَ؟
قالَ لَهُمْ: بِنَ ظَاهِرٍ مَا يَأْكُمْ هَنِيهِ؟
قالَوَاهُ: لَا، مَا يَايَا، يَايَا وَاحِدَ شُوَبِيَهُ هَنِيهِ عَقَ الْحِطْبَ وَرَدَ.
قالَ لَهُمْ: هَذَا بِنَ ظَاهِرٍ.
وقَالُوا: هَذَا بِنَ ظَاهِرٍ بِنْ الْلَّيِّ عَانِيَنَ لَهُ؟
قالَ لَهُمْ: نَعَمْ.

وَوَيَهُ عَنْهُمْ، وَيَوْمَ دِغَرَ يَا بِرَقَحِ، يَوْمَ دِغَرَ يَالَا النَّاقَهُ مَعَقُورَهِ . يَرَاهَا مِنَ التِّصَارِيفِ،
دَغَشَ الْخَيْرَ هذَاكَ، وَلَسَ فِي طَرْفَهُ الْأَيْضَلَهُ، وَيَصْلُحُونَ وَيَعْقُونَ فِي الْقِدْرِ، يَقْطَعُونَ، نَعَمْ .
يَوْمَ نَاصِفُوا الْقِدْرَمِ اللَّمِ، قَالَ لَهُ: بَسَّ وَلَدِيهِ هَذَا بِسِيدَ، خَلَهُ الْبَاقِي . وَاغْسِلُوا اللَّمَ هذَاكَ
إِمَرَهُ، سَمَعَتِيهِ، وَالْحَرَمَهُ چَدَ شَبَّتِ الضَّوَءَ، وَرَكَبَتِ قِدْرِ الْعِيشِ . هذَاكَ الْيَوْمِ يَجِيئُونَ
حَبَّ وَشَعِيرَ يَخْلَطُونَهُ رِبَاعَهُ، وَكَانَ تَعَقَّهُ الْحَرَمَهُ مَرَهُ فِي الرَّحَى، تَطْحِنَهُ، وَكَانَ تَسْفَهَ مَرَهُ،
وَتَحْكَهُ عَلَى الضَّوَءِ . وَيَوْمَ تَحْكَهُ عَلَى الضَّوَءِ اسْتَوَيَ لِكَ مِثْلِ الْعِيشِ، شَرِيَ تَقُولُ فَرَاخَ.
وَرَكَبُوا اللَّمَ مِنِيهِ، عَقُولَهُ بِرَاهَهُ وَشَغَلهُ وَهَذَا، وَتَمَّا بَسِيرُهُمْ .

قالَوَاهُ: عَادَ تَوْمَ الشَّاعِرِ . قَالَوَاهُ الشَّاعِرِ يَوْمَ اِي بِنَ ظَاهِرٍ: سَوَّاهُ مَثَلَ يَكُونَ
مِجْزِهِ .

قالَ لَهُمْ: مَا يَهْمِكُمْ، يَوْمَ الا هَذَا، اِنَا هَذَا مَا يَعْطَسْنِي .

يَوْمًا وَخَابَ رَوْعَنْ لِعُلُومٍ، وَيَوْمًا طَاحَتْ لِعُلُومٍ، قَالَ لَهُ:
يَمِيلُ الشَّاعِرُ لَا عَنْكِ الْبَنَا يَمِيلُ.

هُوَ هَاكَ الْيَوْمُ مِنْ تَطَهُّرٍ طَهْرَ شَلُوعَةٍ، يَكْنِي دِيرَهُ مِنْ تَطَهُّرَهُ عَلَيْهِ، كَذَوْرَهُ مَا تَلَعِّبُ امْرَأَهُ،
صَلَحَهُ جَدَامٌ وَصَلَحَهُ وَرَاهُ.

قَالَ لَهُ:

يَمِيلُ عُودُ الشِّكْلِ لِي عَادُ مُورِقٌ وَلَا عَادُ عَرِيَانٌ فَكِيفُ يَمِيلُ
وَلَانِي مُجَفِّي عَنْ سَمَحَاتِ لَوْيُوهِ لُوكَانِ مَا بَيْنِ الْيَدَيْنِ جَلِيلٌ

قَالَ لَهُ: رِدَاعُ الرِّيَالِ.

قَالَ: لَا، هَبَّ مِنْ رِباعِيِّي، مَا رَوْمَ ارِدَ عَلَيْهِ.

۱۲،۲۱ نَعَمْ، مَا رَامَ يَقُولُ لِكَ يَرِدَ عَلَيْهِ مَرَّهُ. عِطَاهُ اِيَاهَا بَاطِ اِبَاطِ، هُوَ قَالَ لَهُ: يَمِيلُ الشَّاعِرُ
وَلَا عَنْكِ الْبَنَا يَمِيلُ، يَقُولُ لَهُ: يَمِيلُ طَارِيَكَ مِنْ بَعِيدٍ، لَكِنْ مَا عَنْكِ الْبَنَا يَمِيلُ،
عَلِيُّوْسَهُ. قَالَ لَهُ: يَمِيلُ عُودُ الشِّكْلِ لِي عَادُ مُورِقٌ، وَالسِّدْرَهُ لِي كَانَ سَمِعْتُ مِنِي مُورَقَهُ
وَذَاكَ، وَتَهِبَهَا الْمَهَّبُ مَالَثُ، لَكِنْ لِي عَادُ عَرِيَانٌ فَكِيفُ يَمِيلُ؟ لَحِينِ، يَوْمَ هِيَهُ هَذِيِّ،
هَاكِيَهُ مِنْسَفَطَهُ مَا تَمِيلُ، بِتَوْطِيَهَا وَالاِتْوَقْفُ. حَطِبَهُ، مِنْ دُونَ وَرَقِ.

وَلَانِي مُقْنِي عَنْ سَمَحَاتِ لَوْيُوهِ، يَقُولُ اِنَّهَ بَحْفُ بُكُّ، لُوكَانِ مَا بَيْنِ الْيَدَيْنِ جَلِيلٌ،
لَوْمَا عِنْدِي شَيْيٌ.

۱۲،۲۱ وَاسْهَدَ أَنَّهَ عَشَاهُمْ وَأَنَّهُ أَكْرَمُهُمْ، كَرِيمُ حَيْبِ اللَّهِ، وَيَوْمَ عَدَ الصِّبَحَ زَطَوا لَهُ هَتَّيْنِ
مِنَ الرَّكَابِ الَّيِّ عِنْدِهِمْ، وَعَطَوهُ الَّيِّ اللَّهُ كِبِيَهُ، وَسَرِحُوا، وَعِنْدِهِمْ عَامِرِي خَماوِنِهِمْ.
قَالَ: رَاعِي سَمَحَهُ، وَبِتَقْصِرِ الْأَعْيَيِّ؟

طَبْ، يَقُولُ لَكَ اسْمَعْنِي مِنِيَّهُ، اَحْدَرَ مَرَّهُ شَدَادَهَا وَكَانَ يَرِطُهَا وَيَا هُمْ. وَيَسِّلُوا لَهُ
كِيسٌ، الْاَوْلَ اِيكَاسٌ كِدِيهِ فُلوْسٌ، وَكَانَ يَخْشُوْهُ تَحْتَ الزُّوْلَيَهُ وَخَلُوْهُ. فَيَوْمَ سَارَتْ
الْحَرَمَهُ قَطَّبَ ذَاكَ، يَلَا... قَالَتْ لَهُ: الرَّبَعَ تِسِّيَوَانَ فَلَوْسَهُمُ الشَّاعِرُ.
قَالَ: لَا وَاللَّهِ مَا تِسِّيَوَهُنَّ، اِنَّهُمْ مُخْلِنِهِنْ هَايِلَا بِالْعَمَالَهُ.

وقال له: اتنقى اللي تيه، وهذا بعد يقول لك ثمن الناقة، وتنقى له وحده من خيار البوش، قال له: شل فشارك عليها، راعي الناقة ريعه.

النسيب ساكن كده عنه شوي. الريال كرم العرب، فهو يهم وعشائهم، وهذاك الريال ١٤،٢١ عندهم راعي الناقة.

قال النسيب حرمته، بنت بن ظاهر، قال لها: ابوك مبلاي الليل، وين يعيشهم؟ يوم ياه في البيت، لا يجي عيش، ولا يجي تمر ولا يجي .. والذبايج ما شئ، لا ذشه، لا .. شو بيساوي لو ايه لافي؟

قالت له: وين سرت؟

قال لها: أنا سرت، وصلت بيت الشيبة، لكن شو ريتهم؟ صفاير، ولو بيئه حد؟ ١٥،٢١ قالت له: ابوي يعيشهم، ويعشيشك، عقب ما يعيشهم، بعده هنئيه، يحب لك عشا، يبيتك بالصينيه بعده، بيوغريك.

قال لها: بطلاقك ين عشا، ياه ضيف وعشاء، تراه لي فلانه وفلانه. نوقات عنده، ناق اصيل. وجاييه حججه، وتحتها فطيمه، هنتين تحتها، وناقة ذلول. قالت له: جدا، اعطيتني ايها الناقة من عشائهم ابوي، وياب لك عشا.

قال: نعم، وما عقب النعم.

ويوم عدًا بليتعد ضووه خطار وعشائهم، ويوم عقب ما تعشو وخلصوا، غرف عشا ١٦،٢١ لنسيبه. كان يحيظ لوروك ويسيرها، على راسه، وبنى الشيبة، تذكر. بيتهم في الليل چدر قدو، وغاهم. دق على الباب ورق: هود، هود.

قالت له: ق فلان، تعشى من عشا الربيع، ق.

كان تسحب عنده، يسلحفون بمطرح لول البدو، انزين، سحبت المطرح عنده.

قالت له: ق تعشى، عشاك نسيبك.

ورأته له الصنو، والا انها، نعم، لو بياكل ثلاث ايام، بتمن محلهن.

١٧،٢١ يوم عَدَّاها الفَرْخَه غَبَاشِي، يُنْقُولُ نَحْنُ يَوْمَ يَادِنِ الْأَذَانِ، سَارَتْ مَرَّهُ، وَكَانَ تَخْطِفُ النَّاقَهُ. وَالْحَرْمَهُ، حَرْمَتْهُ، سَرَحَتْ نَهْيَيَتْ لَابُوهَا.

خَلَاصُ عَادُ، هُوَ قَالَ نَعَمْ، مَا عَقْبُ نَعَمْ، نَعَمْ عَلَى قَصْ رَقَابِهِ. وَتَمْ بُسِيرَهَا مَرَّهُ، وَكَانَ تَجْيِيْهَا مِنْ شَمَالِيِّ الْبَيْتِ، وَلَهُ خَذْعَمَرَهُ. قَامَ إِلَّا هُوَ. قَالَتْ لَهُ بِنْتُهُ: إِلَّا أَنَا بَيْوَهُ.

قال لها: مَرْحَباً، شُو جَايَهُ، جَايَهُ؟
قالت: نَاقَهُ وَبَنَاتَهَا.

قال لها: ارِبِطِيهَا. رِبَطَتْهَا هَنَاكَ وَجَاتَ وَسَالَمَتْ وَيَاهُ وَتَخَابَرَتْ. قَالَتْ: هَذِهِ النَّاقَهُ أَبُويِّ، مِنْ عَنْدِي لِكَ. قَالَ: جَذَهُ؟ قَالَتْ: نَعَمْ. اتَّمْ بُسِيرَهَا. كَانَ يَقِيدُ النَّاقَهُ وَيُنْزِكُ عَدَّالَهَا بَنَاتَهَا.

١٨،٢١

الْعَربُ تَهْمِيُوا الصِّبْحَ، عَيْنَوَا خَيْرَ، وَسَرَحَوَا. هَذِيلَا يُنْقُولُ مَتَّجِوَهَهُ هَذِيلَاهُ، مِنْ دَارِ لَيْنَ دَارُ، خَظَّارُ. وَهَذَاكَ رِبِيعَهُ، رَاعِي الْبَكَرَهُ الَّيْ يَايِّ مِنْ لِبَلَادِ، مِنْ هَمَهَامَ، مُبْ مِنْ رَاسِ الْخَيْمَهُ، سَلَكَنَ الْهَمَهَامَ.

وَيَوْمَ سَرَحَوَا الرَّبَعَ، قَالَ لَهُ: تَعَالَ فَلَانَ، تَعَالَ شَوْفُ الْبَكَرَاتِ هَذِيلَاهُ، يَسِدَّنَكَ. وَحَدَهُ عَنِ الْأَغْرَاضِ، وَوَحَدَهُ بَدَالُ الْبَكَرَهُ، جَانَ مَا يَسِدَّنَكَ، بَعْدَ اضْرِبُ بَالنَّاقَهِ وَيَاهِنَ.

قال: لا والله إِلَّا يَسِدِّنِي.

سَوْنَ لَهُنَ خَضْمٌ وَخَطِمَوَا الْبَكَرَاتِ. الْبَكَرَاتِ صَعَابُ لَيْنَ يَاخْذِنُ وَيَعْطِنُ. وَسَارَ الرِّيَالُ، وَصَلَ فِي بَجَهِ.

١٩،٢١ هَذِيلَاهُ عَرَبُ يَايِّهِ يِسَالِيُونَ فِيهِ، يِسَالُوهُهُ وَيَاخْذُونَ مَعْلُومَاتَ عَنْهُ وَيَقِيسُونَهُ، وَمَوْيَهِينَ عَلَى رَكَابِهِ، وَتَلَاقَهُ وَيَاهُ، وَهُوَ عِنْدَهُ مَعَرَاثٌ هِشْتَينَ وَيَاهِنَ تِيسَ، وَنِشْدَوَهُ. دَغِرَوَا وَسَلَمَوَا عَلَيْهِ، يَوْمَ سَلَمَوَا عَلَيْهِ، قَالَ: مِنِ الرِّيَالِ؟ قَالُوا: الَّيْ عَلَى يَدِكِ الْيَمْنِيِّ.

قال: خاتم.

قالوا: جرائك العالمي؟

قال: عتيج.

قالوا: خد من العشرة ثلاثة.

قال: أهلا بالسبع.

قالوا له: وين فريح ابن ظاهر؟

قال لهم: فريح ابن ظاهر، غافرة هناك، هناك يسكن عندها هو.

٢٠.٢١
وَيَوْمُ مَرَحَا وَيَوْمَ مَرَحَا ثَبَّتَا الْعِتَادَ، وَشَبَّتَ الصَّوَّ، تَحِيدُ الْبَدْوَ ذَاكَ الْيَوْمَ حَظِيرَةَ مَسَوَّنَ، مَا شَيْيَ يَوْتَ.

وَخَلَّ لِعْنَاتٍ وَيَا مِنْ جِدَامَهُمْ، لَفَّ جِدَامَهُمْ، وَمَرَحَّ بَهُمْ، وَيَابَ لَهُمْ لَقَهُوهُ، وَيَابَ لَهُمْ صَيِّ، يُسُوِّي الْمَاعِمِيلَ وَقَلَّ قَهُوهُ.

قالوا للصبي: من هو اللي شال الحطب؟

قال لهم: هذا ابن ظاهر.

قالوا له: هذا ابن ظاهر؟

قال لهم: نعم.

وَطَّى الْحِطَبَ عَنْدَ الْحَظِيرَةِ. سَوَى عِشا لَهُمْ، حَلَفَ: عِشا الْحِطَارَ عِنْدِي. ذَجَّ التِّيسِ وَنَحْرَهُ. ذَاكَ الْيَوْمَ مَا شَيْيَ عِنْدَهُمْ وَعِيَانٌ، إِلَّا جَفْنَهُ سُوَا حِطَبَ، جَفْنَهُ. حَطَّ فِيهَا الْعِشا وَحَطَّ التِّيسِ عَلَيْهَا، وَدِعَا هُمْ: تَعْشُوا!

تِيسٌ وَدِيكٌ وَجَفْنَهُ وَعَنْزَينَ.

دَوَرُوا الدِّيكَ. دَوَرُوا الْعَنْزَينَ. مَا عَرَفُوا الْمَلَكَ الَّيْ ضَرَبَ لَهُمْ.

قال لهم: جيء شايلين يديكم.

قالوا له: ما شَلَّينا يَدِينَا، حَبَّرَنَا بِهَذَا الْأَمْرِ. مَا عِرْفَوْا، يَدْوَرُونَ التِّيسِ، يَدْوَرُونَ الْعَنْزَينَ، مَا يَجُوْهُمْ، مَا فَهُمُوا الْغَظَواهِ.

قال لهم: تِيسٌ وَدِيكٌ وَعَنْزَينَ. تَعْشُوا وَتَهَنَّوا!

ما طاعوا يأكلون. قالوا له: إلا تخبرنا.
 قال لهم: الفطواه، التيس وديك، والجفنة وعا زين، شُوريتوا؛ وديك؟
 قالوا: نعم، نحن بغينا الديك وبغينا العذرين.
 قال: الجفنة وعا زين، ما تلقو الوا عا مصفر وزين؟ والتيس وديك، ودك فيه. لا
 تلقو تيس وديج وشم، تيس شيم؟
 قال: قعوا، سموا، بخبركم بعدين!
 قالوا: ما يصير إلا الحين.
 قال:

٢٢٠٢١

النجِمَتِينِ الراَهِراتِ
 والبَقَايَاتِ غَائِبَاتِ
 ويَا خَاطِرِ قِمْ تَعَشِ
 وِسَالْكُمْ عَنْ أَرْبَعَشِ
 الْحَاضِرِينِ إِشْيَنِ
 وَالْغَائِبِاتِ أَشْعَشِ
 ويَا خَاطِرِ قِمْ تَعَشِ
 تِيسِ وَدِيكِ وَعَذْيَنِ
 كِلَوَا مِنْهُ بِاجْتِهَادِ

باسالكم عن اربععش: السموات السبع والاراضين السبع، الحاضرين اثنين، الارض
 والسماء، والغائبين اثنتين.

٢٣٠٢١

خلاص، طاح الحطب.
 قاموا وانعشوا وعرفوا انه ابن ظاهر على اللغز. قعوا.
 سالوه عاد: اش هي اللي تكهن بالرئي؟
 قال لهم: قاظت وكلنا من حمال يديدها.

قالوا له: اش هي الفتاة اللي حسِّين لونها؟

قال: الشمس بينَ الله بِيانها.

قالوا: اش الفتاة اللي يزاغيها الصبا.

قال: سفينَةٌ ويندِيرُها سُكَانُها.

قالوا: اش الفتاة اللي تجْحَل عينها؟

قال: الرُّحْمَةُ ويندِيرُها مُطْهَانُها.

قام كل ما آتَيْوا له عَظْواه يَا مِنْ مَعَالِيهِمْ.

٢٤،٢١ لحقوه ربْع دون خَتْ، مِعْرَه مَسَوَّنَ لَهُ، مَهْوَبُ انْهُمْ ضِيفان، مَسَوَّنَ لَهُ مِعْرَهُ، سَمِعُوا
بَهُ وَقَالُوا بِنِيهِ فِي قِعَةٍ مَا عِنْدَهُ حِيلَهُ، وَهُوَ رَاسُ الْمَالِ نَاقَهُ شَالُ عَيَالَهُ عَلَيْهَا،
يَا الْبَاطِنَهُ يَحْضُرُ، كَلَّا اَظْنَى، وَقَبْلُ الْمَغْرِبِ بِشَوَّيْ حِدَرُ عَنْ نَاقَهُ وَالْحَرَمَهُ وَرَتَ
الضَّوْءَ، وَيَنْتَهَهُ وَيَاهُ. وَيَوْمَ قَالَ كَذِيْهُ يَلَاهُمْ حَظَارَ، الرَّبَعُ، مَشْرِفَيْنِ عَلَيْهِ، وَتَوَاهَهُ وَيَاهُ
وَقَرَبَ بِهِمْ. قَالُوا: الْلَّيْلَهُ شَوَّيْسُويْ؟ لَا دِيشَهُ، لَا مِطِيَّهُ عِنْدَهُ، لَا فِطِيمُ، لَا... شَوَّيْ
بِسُوسُويْ؟ اَشَقَّ بِيَعْشِينَا الْلَّيْلَهُ؟ قَالُوا: مَا يُرُومُ يَعْشِيْ.

٢٥،٢١ قال لهم: الرَّبَعُ هَذِي عِنْدُكُمْ لِقَهَوَهُ وَعِنْدُكُمُ الْحِطَبُ وَعِنْدُكُمْ ذَاكُ، وَإِنَّا بَارِدُ عِنْكُمُ الْمَالِ،
بَاسِيرُ اِيَّيْتُ، إِنَّا هَذَا مَا بِيَسْدَ.

عِفَدَ عَلَى نَاقَهُ، دِغَرَ وَرَوَى، وَجَلَبَهَا مِنَّا، حِدَرَ عَنْهَا الْمَالُ، وَفَكَ لِعْنَادُ، اَمَّرَهُ حِدَرُ
الْمَالُ، وَقَلَ بِالْعَتَادِ كَذِيْهُ وَخَرَهَا، اَلَا وَهُمْ يَتَرَاعُونَ صُوبَهُ: چِيْهُ سَوَيْتُ كَذِيْهُ؟ شَالُ عَيَالَكُ
عَلَيْهَا، وَرَاسُ مَالِكِ نَاقَهُ.

قال لهم: عَشَّاكم.

٢٦،٢١ في ذِيْمَتِي، الشَّاهِدُ اللَّهُ يَقُولُ لَكُمْ اَنَّهُ عَقَرَهَا وَعَشَّاهمُ وَبَيَضُ وَيَهَهُ، وَيَا الصِّبَحَ اَنَّهَا
رِبَطَوَهَا لَهِتَنِينِ بِدَالَهَا. قَالَ لَهُمْ وَاحِدٌ: صَرُوهَا، اَدَّوْرُونَهَا هَذِي، وَالا شُو تِونَهَا
تَحَدُّونَهُ؟ وَانَّهُ اصْبَحَ شَالُ عَيَالَهُ عَلَى هِتَنِينِ، حَلَفُوا عَلَيْهِنَ بالطِّلْجَانِ، عُقْبَهَا يَنِي،
وَهَذِيلَكُ ارْتَدَهُوا عِنْدَ رِبَاعَتِهِمْ، وَوَيَهَهُوا.

قالوا: وقت الحيله، ما فيه حيله، مهوب كمه كم فشره يكرم الله، رياكيم، ما عنده فيها.

٢٧.٢١ تراه هو مسوسي قصيده يوم يقول اش قايل، تعرفها انته، يوم يقول:

الضيف ما يدرى بما جدامه لي كان عاني وات راعي المنزل
الضيف ما ثوجب عليه كلاته لو كان عشاه بعد حيه مظلول

يقول لو شهر، انت مالك تشكيلين ياخذ ما يوبه. والضيف ما يدرى بما جدامه.
هذين يقول لو ما صعوبتها رقاها الدليل.

٢٨.٢١ من فهمنا وسرنا وبيننا سمعنا الناس يطرون ابن ظاهر ويطردون تخاريفه. يقولون هذا
كلام ابن ظاهر وفي ناس يعدون قصيد. نحن القصيد ما بعده. فيه امثال عنده.
حافظين سيراته وياته، يوم يسير ويبي عن كلامهم، ويحضر ويسير ويبي. يقولون فيه
ناس يابين عابين له، ما ادري عاد مين، لغيره يقط في هلي ويشي في ام الحايوس
وحاضر مينه. ويوم انتصف الدرب عليه، قيل الشايب. وهذيلاك الرجيم اللي فارعين
له، ماخذين الغز هذا اوئتهم، لن الشايب امرح عدالهم. قال ارقوه بيتهوي. ياه،
قل عليهم وسلم عليهم، توأيهوا ويأه، وقدموا له الرطب. قالوا له: تقض الشايب.
قالوا له: اش هي اللي تكهن بالثري؟

قال لهم: تجد بالثري، بسم الله الرحمن الرحيم: فاوضت وكلنا من لزيد عصونها.

قالوا له: شو الفتاة اللي حسین لونها؟

قال: الشمس بين الله يابانها.

قالوا: جي ذدعاع الصبا.

قال لهم: سفينه ودارها سكانها.

لروا عليه، توأيهوا ويأه.

انت ابن ظاهر؟

قال: انا ابن ظاهر.

قالوا: والله نحن عاني لك وهذه الطريقة، وهذه الطريقة.

قال: مرحبا، وين نوم الحين؟

قالوا: نورونا بنشكس خلاص نحن شالين هذا اللغز على اننا بنفسيه عليك.

قال: خلاص، شي عندكم غيره؟

قالوا: بس، خلاص. وسلامتكم، تسلم.

بنات ابن ظاهر

١٠٢٢ بنات ثلاث عنده، يقولون الله ساير ام قيون وعندہ بوش. الكلام هو انه الیا عَنْدَه ناقته مُبُونَه هیه عاد الی فی السابق تَسِير وَقَطَعَ الْبَحْرَ، وَمَا تَأَتَّ. وَيَوْمَ يَغْوَى يَقْطَعُونَ عَلَى هَايِيلَاكَ النُّوقَاتِ الَّتِي عَنْهُمْ مَا طَاعَنَ يَقْطَعُنَ الْبَحْرَ. هی عاد اوئنها الی قالت: ابیه، هایيلا بوش الی عَنْدَكَ، مَا كَانَتْ أَمْهَا وَحْدَهِ مِنْهُنَّ كَانَتْ تَخُوضُ الْبَحْرَ؟ قال لها: لا الله تَخُوضُ.

قالت: جَذَمْ بِنَتَهَا، الْبَكَرَهُ الَّتِي كَانَتْ تَخُوضُ الْبَحْرَ جِدَامَهَا. فَمُ، مِشَنْ فِي الْبَحْرِ. رَجَّ بِنَتْ الْحَوَاضَهِ. يَسْمُونَهَا الْحَوَاضَهِ هَايِيكَ النَّاقَهُ. قال: رَجَّ بِنَتْ الْحَوَاضَهِ وَهِيَ بِتَقْطُعِهِ.

٢٠٢٢ رَخَوَهَا وَحَظَوْهَا، وَقَطَعَتْ بَوْشَهُ. قال عاد هو في نَفْسِهِ: بِنَتْ الْحَوَاضَهِ تَخُوضُ وَقِنْتَ الشَّوَّالَهِ شُوْلَهُ. قال: عاد تالی شَسَوَی مَکَابِدَهُ.

قالت: ابیه ما قِلْتِ لِكَ الْحَوَاضَهِ تَخُوضُ؟

قال لها: بَعْدِ كِيَهِ الْمَسَالَهُ؟

كِيَهِ عاد صارت لِخَلَافَ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ.

٣٠٢٢ ثلاث عنده، ثلاث، وحده صغیر وَهُهُ، بِنَتِهِ الصِّغِيرِهِ، زمان تفارق ابن ظاهر وَيَاها، ترکها في الظاهره، وصارت احداث مال الباديه. يوم غاب عنها، جابوها من الظاهره.

قالوا هذه بِنَتِكَ.

قالوا: فيها الشِّهِ، هذی مَهُوبِ بِنَتِهِ، مَهُوبِ بِنَتِ بن ظاهر.

قال: ما عليه، عَقَهَا في زِيزَا.

هذى يقول لك بنات يلعن، واحظفوا وهو ما شافوه عدالهن، وقال واحد:
هایلاك المہتین بناته، لكن هذى هب بنته. هم ما دروا انها بنته، سمعهم، وما
قال شي.

٤،٢٢ اصغرهن وحده استوت ما ترمس، إلا ان سالتها. بناته كلهن سون امثال
وقصدن واعترف بهن انهن بناته. وتم هذىك البت مشكك فيها، ويسال حواتها.
قال لهن: يوم شيرن تحطين وشيرن ذاك، وشير احتكن فياكن، ترمي شى، تقصد،
شوى امثال شى، تسيعنها تعى؟
قالوا له: ابداً ما شكل.

قال للحرمه: هذى البت انا مشكك فيها، هذى هوب بنتي.
قالت له: والله يا فلان اللي تبا سوة، مضة.
قال لها: ما في خاطرك شي؟

قالت له: كانها هي هب بنتك، انت تصرف. لا والله، ان كانت بنتك وان ما
كانت بنتك، عباره هي الحين كانها هي هب بنتك، بنتك، وانت على اما تقفل، اما
تبا شيد ا فعل.

٥،٢٢ وعليهم شتا يقول لك هنية في ام الخايوس وبرد، موت، وهابة غربي، ونفاف
خومه، مرشيش. وجان لك بيش يوم عدا المغرب. قال لهن: يوم تعرفن العشا
لبناتك، خلي عشاها في طرف الجدر، وانا باتصرف. ان كانها بنتي تين وان كانها
ما بنتي بثين.

نش وقال لها: بنتي احفرني خطبه خاري هناك عدال اليت واركزها هناك.
وهي ساكته ما تقول شي، ساكته. هي ترمي، يوم يشدونها، ان نشدها حواتها
رمست، لكتها لا تعى ولا تقصد، ولا ... قال: هذه هوب بنتي، حواتها كلهن
قصدان.

٦،٢٢ وركت لخطبه وردة. وخدتها وريظنها في لخطبه هذىك. وتبتل، وخلالها، وهي
عشها مغطاي. وباتت وبات، وبات ع الضوهوه. مبونها الضوحية وخلاف الضوء

هِطَّتْ، وَهُوَ مُتَقَبِّعٌ بِيَسْتَهُ عَلَى الضَّوْءِ. وَتَصَوَّحَ وَيُتَرَّاها. وَخَلَافُ مَاتَتِ الضَّوْءَ وَمَمِّيلُسْ عِنْدَ الضَّوْءِ، وَيَوْمَ شَافَتِ الضَّوْءَ مَاتَتْ هِيَ تُحَسِّبُ الشَّيْبَهُ رَقَدًا، وَهُوَ مَا رِقَدَ. وَيَوْمَ عَدَهُ حَوْلَ السَّاعَهِ ثَلَاثَ، السَّاعَهُ أَرْبَعَ مِنَ اللَّيلِ، هَلَكَتِ الْبَنْتُ مِنَ الْبَرْدِ، نَفَافٌ وَغَرْبِيٌّ، وَبَرْدٌ لِلْخَرَانِ.

قالت: لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مِنِّي الصَّبَاحُ إِيَّنَا وَمِنِّي الْلَّيلُ يُنْقَضُ وَمِنِّي اللَّهُ يَأْمُرُنَا بِالصَّالِحِ.
٧.٢٢ قال لها: عِيَدِيهَا.

قالت: لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مِنِّي الصَّبَاحُ إِيَّنَا وَمِنِّي الْلَّيلُ يُنْقَضُ وَمِنِّي اللَّهُ يَأْمُرُنَا بِالصَّالِحِ.
قال لها: سَلَّمْتِي. خَذْ عُمْرَهُ امْرَهُ، وَدِعْرَ عَلَيْهَا، وَكَانَ لَكَ يَهْفَهَا، وَيُشَلِّهَا وَيَبْهَهَا وَيُورَيِي

الضَّوْءَ، وَوَرِيَتِ الضَّوْءَ وَتَدَفَّتْ وَعَشَاهَا وَأَشَامَ وَيَاها.

قالت له: رَضِيَتِ فَلَانُ، امْهَا.

قال: نَمَّ رَضِيَتِ يَا فَلَانُهُ وَإِنَّكَ سَاجِحِيَنِي، وَاللَّيْلَهُ عَرَفْتَ اهْنَتِي.
هَذِيكَ عِرْفَهَا. يَوْمَ نُطِقَتْ وَسَوَّتْ فَالْحَهَهُ لِعَمْرَهَا وَثَكَلَتْ عِرْفَهَا اهْنَتِهِ، يَكُونُ
انْفَكَ مِنِ الْحَالَهِ هَذِي.

٨.٢٢ عِنْدَهُ أَرْبَعَ - يَوْمَ يَقُولُونَ الرَّبَعَ هَذِيلَا مَا عِنْدَهُ بَنَاتٍ وَلَا عِنْدَهُهُ الْيَوْمَ قَبْلُهُ، وَلَا
بِدْرٌ، عِنْدَهُ أَرْبَعَ. وَعِنْدَهُ وَحْدَهُ مِنْ جَانِيَهُ، يَوْمَ تُشَوَّفُ الصَّيفُ هَنَاكَ تَلَاجِيَهُ، تَقْرَبُ
بِالنَّاسِ. يُنْتَهِيَتْ يَهْنَهَا وَحْدَهُ اللَّهُ يَعْرَمُكُمْ وَقَالَتْ لَهَا: فَلَانُ يَبَاجُ.

قالت بُنْتُ ابن ظاهير: شو يَبَاني فَلَانُ، بِسَنَةِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ؟

قالت لها: لا، يَبَحْجُ وَيَبْغِي يَرْمَسُ وَيَأْجُ.

قالت: انا بُنْتُ الماجِدِيِّ بْنُ ظاهير.

٩.٢٢ وَقَالُوا النَّاسُ هَذِه كَاسْفَهُ، الَّيْ يَايِي اَنْتَهُ تِبَا تَخْطِبُ، مَا تَخْطِبُهَا هِيَهُ، تَخْطِبُ الثَّانِيَهُ.
وَعَرَسَنَ خَوَاتِهَا ثَلَاثَ، وَبِجَيَّتْ هِيَهُ، مَا عَرَسَتْ، حَتَّى ضَرَوْسَهَا طَاحَتْ، شَانَ تَقُولُ
قِصِيدَ ما احْفَظَهُ لَكَنَّ مَعْنَاهُ القَوْلُ: انا الحِينَ عِمَرَانَ شَرَاعِي، فَيَمْ الشَّرَاعَ لِاصْقِ في

الدقَّل ويوم الشَّرَاعِ عُمَرَانَ مَا يَسِيرُ الْجَلْ وَهِيَ الْحَيْنَ مَا حَدَّبَا هَا امَا يَوْمَ الشَّرَاعِ فِي
الْهَوَى، يَسِيرُ، يَوْمٌ قَوْلُ:

اَنَا بِنْتُ الْفَهِيمِ الْمَاجْدِيِّ بْنَ ظَاهِرٍ الَّتِي فِي الْمِيَالِسِ مَا هَذَنَا بِهَا

كَلِّهِنْ عَرَسَنْ، يَا غَيْرِ وَحْدَهِ بِحِيَتِهِ. الْعَوْدَهِ مَا عَرَسَتِهِ. كَانَ مَا عَرَسَتِ عَقْبَهِ
عَقْبَ الْقِصِيدَهِ هَذِي. وَقَامَتْ تَقْصِيدَ تَقْصِيدَهِ، وَبِلَا هَا بِتَعَاوِدَهِ فِي الْقِصِيدَهِ وَبِتَرْلَ عَنْهِ.
طَلَبَ عَلَيْهَا مِحْرَهِ. يِسِيَوَيِّ لَهَا مِعْضَلَهِ اوْنَهِ، يَوْمَ بَنَى يُوقَفُ عَلَيْهَا الْقِصِيدَهِ. الْبَنَتِ
شَطَرَتِ وَالْأَهَا بِتَغْلِبَهِ. وَقَامَتْ تَبَيِّبَ الْأَيَّاتِ وَهُوَ يَعِيزُ عَنْهَا، نَعَمْ. هُوَ قَالَ لَهَا:
اَنَا قِصِيدِي مَا يَخْصَاهُ اَنْسَانٌ. شَوْ بِتَقْوِيلِنِ؟ اَنَا مَا حَلَّيْتَ دَارَ دَار، جَوَ وَارْضَ وَشِيرَ
وَنَاسَ وَحَلَال، كُلَّ قَلْتَهِ. مَا خَذَنِ تَجَارِبَ، مَا حَلَّيْتَ شَيْئَيِّ، مِزَامِلَ كُلَّهَا بِتَهَا. اَتَحْرَكَنِي شَيْئَيِّ
مِّنْ لَوْصُوفِ مَا قِضَتَهِ، وَبِتَاخْدِينِ مِنْ قِصِيدِي؟

قَالَتْ: يَا بَوِيهِ، الْقِصِيدَهِ لَا تَعْلَمُهُ اَنْتَهُ وَلَا غَيْرُكَ.
قَالَ: كَانَ مَا اقْدَرْ اغْلَبَهُ اَنَا، اَبَا بِنْجِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ، وَكَلِّهِنْ فِيهِنْ كَلِمَةٌ لَا فِي آخَرَهِ
كَلِمَةٌ لَا.

قَالَتْ لَهُ: يَا بَوِيهِ، طَيِّبَهُ عَسْرَهُ هَذِي.

قَالَ: هَوَاكَ، تَخَيَّرَيِّ

قَالَتْ لَهُ: يِنْفَعُكَ اِبْنُكَ وَوَلَدُ اِبْنِكَ وَوَلَدُ السَّلَقَنَقَ لَا

قَالَ: هَا يِي وَحْدَهِ.

قَالَتْ لَهُ: وَيُشَبَّعُ الْاَنْسَانُ مِنْ كُلِّ حَاجَهِ إِلَّا مِنَ الْمَالِ لَا

قَالَ: هَا يِي هَنْتَنِ.

وَقَالَتْ لَهُ: يِنْتَضِي الشَّعْرُ فِي كُلِّ جَانِبٍ إِلَّا فِي الْكَفِ لَا.

قَالَ لَهَا: هَا يِي ثَلَاثَ. صِدَقِي، لَكِنْ وَاللهِ يَا زِيَادَهِ يَنْ قِصِيدَتِي لَا قِصَّ لَسَانِكَ، بَسْ

عَلَيْكَ مِنْ الْقِصِيدَهِ الَّتِي سَوَّيْتِهِ.

وَقَالَتْ لَهُ: تَمْ.

البحث عن قبر

١٠٢٣ عاش على طوي الساعدي، حمسه وثلاثين سنة عاش عليه. هو سكته في الغريف
كانت الاوئية، هذا اللي سوى المليحة، تحييد المليحة والمريل. ويوم يا يتحول من الغريف
ويستقل قبي هنية، بعى ياخذ تخبره من الدار، الارض اللي ما تأكل العظم، وريال
هب هين.

وحَدَ ثلَاثَ عَجِيجَ سَمِّنَ، هَذَا مِنْهُ وَبَعْدِهِ يَتَّقِلُ. دَكَ وَحْدَهُ فِي الرِّسَهِ، عِنْدَ وِينِ سَوَّوَ
الدُورَهُ، دُورَهُ وَشَاهُ، فِي طَرْفَهَا مِنْ يَايِ، دَكَ وَحْدَهُ. دَكَ وَحْدَهُ فِي الْيَيمِهِ. عَجِيجٌ
مِيرَى سَمِّنَ، تَحْيِدَ خَلَايا تَحْيِدَ خَلَايا عَجِيجٌ، سَوَى لَسْخُولَ اللَّيِّ نَسْوَيَهَا نَحْنُ، عَكَّ شَمِيمَهَا
لَأَوَلَ، وَنَخْنَهُنَّ امْرَأَ، وَوَكَّاهُنَّ، وَحَفَّاهُنَّ. دَكَ وَحْدَهُ فِي الْيَيمِهِ عِنْدَ وِينِ هَذَا اللَّيِّ
يَسْمُونُهَا امْ الْفَلَّا، امْ فَلَّا شَرْقِيَ الْذِيْدِيَّ، يَسْمُونُهَا، عِنْدَ الْمَعْشَرَهُ. دَكَ وَحْدَهُ فِي مَحْضَابِ،
الَّيِّ سَمُوُهُ، عِنْدَ وِينِ دَكُوهُ الْحَيْنِ، فِي مَحْضَابِ، شَرْقِيَ الْقِبْرِ عِنْدَ وِينِ دَكُوهُ. وَخَلَاهُنَّ وَلَا
قَالَ لَهُنَّ شَيْءٌ.

٢٠٢٤ وَيَوْمَ دَارَ الْحَوْلَ، سَارَ وَحْفَرَ هَذِيْكَ اللَّيِّ فِي الرِّسَهِ، وَيَلاَهُنَّ بِاجِياتِ لَحْبَالِ، لِحِيَهُ
رَامِ، مَا كَلَّتْهُ الدِّعَنَهُ، التَّرَابُ، مَا كَلَّتْهُ الرِّمَهُ كُلُّهَا، وَقَلَعَهُ وَقَالَ: هَذِي الْأَرْضُ الَّيِّ
بِتَاكِلِ عَظَامِيِّ. وَخَطَفَ عَلَى هَذِيِّ اللَّيِّ فِي الْيَيمِهِ، وَحَفَّرَ عَنْهَا وَظَهَرَهَا عَلَى الْحَوْلِ.
لِحِيَ باقيَهُ الرِّيقَهُ، وباقِياتِ لَعْصَمِ سَوَى لِيدِيلِ، وَحَفَّرَهَا وَعَقَهَا، وَقَالَ: هَادِي مَا تَيُوزُ لِي.
وَمَمْ تَسِيرَهُ، وَحَفَرَ هَذِيْكَ اللَّيِّ دَاكَهَا فِي الْخِرَانِ، عِنْدَ وِينِ ضِمِّ، وَيَلاَهَا لِحِيَهُ عَلَى حَالِهِ، مَا
تَعَيَّرَ، تَقُولُ دَاكَهَا الْحَيْنِ. لَا كَلَّتِ الْأَرْضُ وَلَا عَوَّلَتِ، مَا يَاهُ الدُّودُ. قَالَ: هُنَيْهُ، باعِيشَ
هُنَيْهُ وَبَامُوتُ هُنَيْهُ، عِنْدَ وِينِ عَظَامِيِّ مَا بِتَاكِلَهُنَّ الرِّمَهُ، وَاتَّقِلَ مِنَّا. وَسَكَنَ. وَسَارَ
إِلَيْكَ وَرَفَعَ لَهُ صَلَفِينِ حِصَاصًا فِي ظَهَرِ بَعِيرِ، وَيَابِهِنَ وَوَطَاهِنَ، وَقَالَ: هَذِيَالِ الْأَصْلَفِينِ

يُوْمَ بِأَمْوَاتٍ، حُطُوهُنَّ. يَابْ الْحَصِّ الْطِوَالُ هَذَا، الشَّوَاهِدُ الَّتِي حَظِّهَا، الْحَيْنَ عَ قَبْرِهِ،
إِنَّ الْحَيْنَ بِأَقْيَاتٍ ثَرِهِنَّ.

وَقَفَ عَادْ هَنَاكَ عَلَى رِجَيْهِ مَا لِسَلْطَانِ بْنِ سَالِمِ الَّتِي سَاكَنَ فِيهَا الْحَيْنُ، وَقَالَ:
٢٠٢٣ هَذَا كَوْنَ الْعَيْنِ طَابَ مَنَامَهَا: مَا بَيْنَ سِيجٍ وَسَاحِلٍ وَمَسَاحَ هَذَا كَوْنَ الْعَيْنِ طَابَ
مَنَامَهَا.

وَيُوْمَ مَاتَ تَرَاهُ ماتَ هَنَاكَ وَضَمُّوهُ هَنَاكَ، الْحَيْنَ حَطُوهُ لَهُ صَلَافَةً كِدْيَهُ هَاهُ،
وَالشَّيْخُ سَوَّا عَلَيْهِ يَدَارِ يَرَاهُمُ اللَّهُ خَيْرٌ.

٤٠٢٣ عَجَبَتِهِ الْأَرْضُ فِي امْ الْخَلَيوْسِ، الْجِبَلُ مَقَاتِلُهِ، وَعَشْبُ وَارْضٍ نِظِيفٍ وَيَجْوَهُهُ
الْبَدُو يَرْعَوْنَ. وَقَبْرُهُ مَكَانٌ مَعْرُوفٌ وَشَوَاهِدُهُ وَاضْحَاهُ وَاخْتِ لَهُ وَاهْلُهُ مَدْفُونُونَ
مَعَاهُ. وَبَعْدِينَ الْبَدُو قَامُوا يَدِفِنُونَ مَوْتَاهُمُ مَعَاهُ، وَالْحَيْنَ عَلَيْهَا حَوْطَهُ، هَذِهِ الْمَقِيرَهُ عَلَى
الشَّارِعِ. قَبْرُ ابْنِ ظَاهِرِ الْحَيْنِ مَسْمَاهُ هَذَا، لَانَّهُ قَالَ لَهُمْ: إِنَّهُ فِي نَاسٍ يُمْكِنُ يَمْرُونَ
يَدِكُوكِي، يَقُولُونَ، وَاللَّهُ هَذَا قَبْرُ ابْنِ ظَاهِرٍ.
وَهَذِهِ الْمَعْشَرُهُ مَسْمَاهُ مَعْشَرُهُ الْمِضَاوِيَهُ.

٥٠٢٣ قَبْرُ ابْنِ ظَاهِرِ احِيدَهُ مِنْ يَوْمِ أَبُوي، يَحِيدُونَهُ مِنْ قَبْلِ مِيَاهَ سَنَهُ، هَذَا قَبْرُ ابْنِ
ظَاهِرٍ، مَا فِي جِدَالٍ عَلَيْهِ. ابْنُ ظَاهِرٍ كَانَ الْبَدُو يَتَعَارَمُونَ عَلَيْهِ، يَقُولُ لِكَ: كَانَكَ كَرِيمٌ
يُتَلَاقِيَنَا عِنْدَ قَبْرِ ابْنِ ظَاهِرٍ، كَانَكَ كَرِيمٌ، وَرَاعِيَ كَرِيمٌ، وَرَاعِيَ الْحَنْوَهُ، يُتَلَاقِيَ وَيَأْكُ عِنْدَ
ابْنِ ظَاهِرٍ. هَذَا إِنْ كَانَ عِنْدَهُ عَنْمٌ وَكَانَ عِنْدَهُ حَلَالٌ وَكَانَ عِنْدَهُ رِزْقٌ وَكَانَ عِنْدَهُ
كَرِيمٌ يَبَيِّنُ هَنَاكَ.

يَتَحَمَّمُونَ هَنَاكَ عِنْدَ قَبْرِ ابْنِ ظَاهِرٍ، يَقُولُونَ: فَلَانَ حَضَرٌ؟ قَالَ: نَعَمْ إِنَا حَاضِرٌ،
شَقَّصَلَ هَذَا قَبْرُ ابْنِ ظَاهِرٍ. مِثْلُ مَا لَشُوفَ حَاتِمَ طَيِّ. الْبَدُو يَذْجَوْنَ عِنْدَ الْقَبْرِ وَتَقْوَمُ
الضِيَافَهُ وَيُتَبَادِلُونَ السِّعْرَ، الَّتِي عِنْدَهُ شِعْرٌ وَالَّتِي عِنْدَهُ مَثْلًا مَبَارَزَهُ. يَتَضَيَّفُونَ هَنَاكَ،
إِذْ عِنْدَهُمْ مَبَادَلَهُ تَجَارِيَهُ أَوْ قِصِيدَهُ، حَسَبَ مَا سَمِعْتُ، اللَّهُ يَرْحَمَهُ وَالَّذِي وَجَدَهُ
يَقُولُونَ جَيْهُ.

٦.٢٣ نَحْنُ مِنْ أَسْتِوِينَا رِينَا هَذَا قَبْرَهُ، مِنْ أَسْتِوِينَا وَحْفَظْنَا عَمَارَنَا وَقَنَا نَسِيرَ وَنِي في الدار، قَالُوا لَنَا: هَذَا قَبْرُ ابْنِ ظَاهِرٍ. هَذَا قَبْلَنَا، أَخْنَا مَا لَحْقَنَا عَلَيْهِ. هُوَ وَرَّى ضَوْءَ وَيَابِ الْحَطَبِ وَالْيَمَرِ فِي اللَّيلِ. يَوْمَ وَرَّا هَا فِي اللَّيلِ، خَلَّا هَا، وَيَوْمَ عَدَاهُ بِنَارِ الصِّبَحِ يَا وَرَّى مِنْهَا. قَالَ: هَذِي الدارِ التِّحِيَّةِ يَخْبُرُونَا.

أَحْنَا مِنْ أَسْتِوِينَا مِنْ سِتَّينَ، سَبْعِينَ، هُوَ قَبْلَنَا يَقُولُوا، هَنِيهِ مِنْ بُونَهِ سَاكِنٌ. أَوَّلُ مَا يَقُولُونَ وَرَّى الضَّوْءَ، وَعِقبَ مَا وَرَّى الضَّوْءَ بَاتَ الضَّوْءَ مَحْلَهَا. وَالصِّبَحِ يَا وَرَّى مِنْهَا، يَابِ حَطَبِ وَلْبَقَ. قَالَ: هَذِي الدارِ التِّحِيَّةِ. وَيَسِّهِ هَنَا فَوْقَهُ، لَهُ غَافٌ، وَكَانَ سَاكِنٌ تَحْتَ غَافَهُ، هُنَاكَ فَوْقَ فِي الْعَرْقَوبِ هَذَا وَمَا حَدِيدَلَّ الْمَسْكَنَ وَيْنَ. أَوَّلُ مَا كَانَ فِيهِ بَيْوتٌ تَحْتَ يُونِيهِ، تَحْتَ سَمَاءٍ، تَحْتَ غَافَهُ وَعَرْيِشَ وَيُونِيهِ جُو وَسِكُونًا. هَذَا الْأَوَّلُ.

٧.٢٣ الْخَرَانُ مِنْ بُونَهَا مِقِيطٌ وَكَانَ يَسِكُنُهَا الْبَدُو، وَالْبَدُو فِي الشَّتَّى يَسِكُونُ فِي الْعَرَاقِبِ. يَقُولُونَ ابْنَ ظَاهِرٍ شَاعِرٌ وَكَرِيمٌ. قَبْرُ ابْنِ ظَاهِرٍ رَسَمَ يَتَّنَا عَتْوَبَهُ خَلْقُ اللهِ، الَّلِي يَا يِي مِنْ الْجِنُوبِ وَالَّلِي يَا يِي مِنْ الشِّمَالِ وَالَّلِي مِنْ . . . يَقُولُوا: قَبْرُ ابْنِ ظَاهِرٍ، قَبْرُ مِطْرَايِ، عَلَامَهُ، فِي اللَّيلِ يَوْرُونَهَا، يَرْمَسُونَ عَلَيْهَا، الضَّوْءَ، وَيَسُوْنَ الْقَهْوَهُ. كَانَ فِيهِ حَلِيبٌ سُخْنَوْهُ عَلَيْهَا، وَكَانَ شَيْئِ قِرْصٍ، يَسُوْنَ قِرْصً، سَوْوَهُ عَلَى الضَّوْءَ، وَدَقَوْهُ بِالْمَخَازِرِ وَيَابُوا لَهُ وَالْحَلِيبُ وَالْأَسْمَنُ، خَلِطُوهُ رِبَاعَهُ وَتَعْشُوا وَسَارُوا عَنْهَا الضَّوْءَ، وَتَمَّتِ الضَّوْءُ مَحْلَهَا. وَيَوْمَ صَبَحَ ابْنُ ظَاهِرٍ الصِّبَحِ وَبَحْثَ، لَهُ الضَّوْءُ مَحْلَهَا مَا اَنْ شَغَطَ، مِلْبَقَ، لَبَّقَ بِالضَّوْءِ. قَالَ: هَذِهِ الدارِ التِّحِيَّةِ. وَمِنْ أَسْتِوِينَا، رِينَا هَذَا قَبْرَهُ. مِنْ أَسْتِوِينَا، وَحْفَظْنَا عَمَارَنَا، وَقَنَّا نَسِيرَ وَنِي بِالدارِ، قَالُوا لَنَا، هَذَا قَبْرُ ابْنِ ظَاهِرٍ.

LIBRARY OF ARABIC LITERATURE

GENERAL EDITOR

Philip F. Kennedy, New York University

EXECUTIVE EDITORS

James E. Montgomery, University of Cambridge

Shawkat M. Toorawa, Yale University

EDITORIAL DIRECTOR

Chip Rossetti

ASSISTANT EDITOR

Lucie Taylor

EDITORS

Sean Anthony, The Ohio State University

Huda Fakhreddine, University of Pennsylvania

Lara Harb, Princeton University

Maya Kesrouany, New York University Abu Dhabi

Enass Khansa, American University of Beirut

Bilal Orfali, American University of Beirut

Maurice Pomerantz, New York University Abu Dhabi

Mohammed Rustom, Carleton University

CONSULTING EDITORS

Julia Bray Michael Cooperson Joseph E. Lowry

Tahera Qutbuddin Devin J. Stewart

DIGITAL PRODUCTION MANAGER

Stuart Brown

PAPERBACK DESIGNER

Nicole Hayward

FELLOWSHIP PROGRAM COORDINATOR

Amani Al-Zoubi

NEW YORK UNIVERSITY PRESS

New York

Copyright © 2022 by New York University

All rights reserved

Library of Congress Cataloging-in-Publication Control Number: 2021054335

,New York University Press books are printed on acid-free paper
.and their binding materials are chosen for strength and durability

Series design by Titus Nemeth.

Typeset in Tasmeem, using DecoType Naskh and Emiri.

Typesetting and digitization by Stuart Brown.